



IV

# SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO

**DEL 5 AL 11 DE JUNIO DE 1994**

Organiza:

Excelentísimo Ayuntamiento de  
Polanco

Concejalía de Cultura

Patrocina

Obra Social y Cultural de

 CAJA DE MADRID

# Escrito del Sr. Alcalde

Estimados convecinos:

En este difícil y complicado año 1994 no va a faltar la Semana Coral de Polanco. La 4ª ya. Con todas las dificultades para poner en marcha y llevar a buen puerto y acompañamiento artístico de tan gran magnitud, Manuel Sancho maneja el timón con mano experta, consigue ganar voluntades, esfuerzos y economías -léanse Sres. Curas Párrocos, Coralistas, Caja Madrid, Quinzaños s.l., Hotel Colegiata, Empresa Solvay S.A.- para realzar el buen nombre de Polanco y celebrar un espectáculo coral como no existe otro en Cantabria, y muy poquitos en España.

Desde el Ayuntamiento de Polanco se conceden las facilidades que determinen la presencia de la mayor audiencia posible, así como la más perfecta organización, que permita a los coralistas poner su máxima dedicación al canto, para deleite y disfrute de los polanquinos y de todos cuantos nos visiten estos días.

Algo muy importante tengo que decirlos: este año habrá una sorpresa. Bueno semi-sorpresa, porque ya se adelantó algo al término de la III Semana. Se presentará el Himno a Polanco, compuesto por Mª Cruz Pereda Torres-Quevedo y por Federico Ceballos Horma letra y música respectivamente.

Al mismo tiempo aprovechando la presencia de un coro francés, se va a tributar un homenaje a un polanquino que vivió muchos años en Francia.

Ya veis, estimados vecinos, como por las circunstancias anteriormente expuestas, tendréis que participar activamente con vuestra presencia y el calor de vuestros aplausos en la IV Semana Coral de Polanco. Será una forma muy agradable de aumentar nuestro caudal cultural y demostrar nuestra adhesión a las entidades y personas que hacen posible tan extraordinario suceso.



*Luis Andrés Lobán González  
Alcalde Presidente del Excmo.  
Ayto. de Polanco*

# Himno a Polanco

No hay pueblo como el mío, como mi barrio,  
Ni fiestas más bonitas que hay en Polanco.

Olé, olé, olé, olá, olé

Olé, olé, ramuco de laurel.

Es Polanco hermosa muestra

de mi tierra de Cantabria,

que reúne las bellezas

de toda nuestra Montaña.

Lo rodean prados verdes,

costa y montes lo limitan,

el mar le ofrece su aires

y le saluda en la Ría.

Requejada, Barrio Obrero, Posadillo, Mar y Soña

y el pueblo de Rumoroso

son las perlas que le honran.

Cumbrales se hizo famoso

al nacer en él Pereda,

al que le dio nuevo nombre

lo mismo que a Rinconeda.

Desde nuestros corazones

tierra de bendito suelo

hoy tus hijos te cantamos

Polanco, viva mi pueblo.

Letra: M<sup>a</sup> Cruz Pereda Torres-Quevedo    Música: Federico Ceballos Horma

# Grupo Vocal de Remilly - Francia

REMILLY es un pequeño pueblo francés, de 1800 habitantes, que se encuentra en el departamento de Moselle, cerca de Metz, en la región de Lorraine.

El dinamismo de sus habitantes explica la variedad de asociaciones culturales y deportivas que animan la vida cotidiana de este pueblecito. Entre estas asociaciones citaremos el *Grupo Vocal de Remilly*, joven coral formada hace 4 años, con grandes aspiraciones y que por sus conciertos se ha ganado el aprecio general en su región.

Creado en 1990 con la iniciativa de unas cuantas personas apasionadas por el canto, el *Grupo Vocal de Remilly* está dirigido, desde sus comienzos, por este mismo director de coral, D. Gérard Heitz. Esta coral, de 4 voces mixtas y formada por 50 coristas, evoluciona con un repertorio variado, asociando obras clásicas con cantos populares y contemporáneos.

Este desplazamiento a España es la primera salida que realiza nuestra coral fuera del territorio francés y todos los coristas están orgullosos y emocionados de haber sido elegidos para traer a este bonito pueblo de Polanco un poco de nuestra cultura francesa.

## PROGRAMA

Misa: Missa in honorem sanctae Mariae Magdaleneae (J.M. Scherre).

Después de la misa:

Amigos en esta tierra (Daniel Frederici)

La caja de canciones (Georges Dor)

El tiempo de vivir (Georges Moustaki)

Ha brillado una estrella (Jean Cretu)

Sigueia Manuel (Lucio Lázaro López)

A continuación El Coro Francés, Coro Santa M.ª de Solvay, y Coro Infantil "Voces de la Paz" de Solvay, estrenaran el Himno a Polanco.

Después de este acto el Grupo de Danzas "Sabor de la Tierra" de Polanco, ofrecerá unos bailes a nuestros visitantes.

**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**GRUPO VOCAL DE REMILLY**

**FRANCIA**

*Director: D. Gerard Heitz*

# Raíces Cántabras

Un grupo de personas mayores, necesitando llenar sus ratos de ocio, optaron, después de analizar sus aficiones, que la mejor manera de lograrlo era cantando, y de la mano de María José Aresti comenzaron a ensayar en la Casa de Cultura.

Cierto día su Directora tuvo que abandonar por razones personales, y después de barajar algunos nombres, se dirigieron al que hoy sigue siendo su Director, Adolfo Díaz Losúa, quien después de hacer un análisis del grupo y basado en su entusiasmo y, cómo no, en sus cualidades, pensó en consolidarlo como un posible coro, y se empezó a trabajar en firme.

Después de más de un año de arduo trabajo, ya que ninguno de sus componentes ha pertenecido a ningún coro ni ha tenido la experiencia de acoplamiento ante una batuta, fue oficialmente presentado con un primer concierto en la Casa de Cultura el día de Santa Cecilia de 1990. En abril de 1991 se constituyó como asociación cultural con el nombre de «Raíces Cántabras». Raíces en sus edades, y Cántabras por su arraigo a los cantos de la tierra; por ello en su repertorio, que ya se compone de treinta canciones, predomina la canción montañesa, sobre todo las del inolvidable Pepin del Río.

En su andadura han recorrido gran parte de nuestra geografía regional, cosechando grandes éxitos.

Entre sus actuaciones se pueden destacar algunas como: recepción a la representación de Rochefort, acto presidido por la Alcaldesa de Torrelavega y otras autoridades; Misa y concierto en la Colegiata de San Martín de Elines; Misa y concierto en la fiesta de la Patrona de Polientes y en la de reapertura de la Iglesia de Cuchía, ambas oficiadas por el Sr. Obispo de la diócesis, con un concierto de recepción en esta última. Otros conciertos: En Torrelavega (en el Auditorium y en Instituto Marqués de Santillana), Cotillo, Novales, Barreda, Castañeda, Tanos, etc.

## PROGRAMA

### 1.ª parte

Al empezar a cantar (José del Río Gato)  
Agua en cestuca (Juan Guerrero Urreist)  
Despedida de mozos (José del Río Gato)  
Asómate a la ventana (Lucio Lázaro (hijo))  
¿Dónde vas tan de mañana? (J. del Río Gato)  
Axiutabense (Popular asturiana)

### 2.ª parte

En la montaña nació (José del Río Gato)  
¡Ay que bien te está! (José del Río Gato)  
Pasiegas las de Pisueria (José del Río Gato)  
Arrolla bien tus panojos (José del Río Gato)  
Un cantero de Buelna (José del Río Gato)  
Me quitaron de quererte (José del Río Gato)

**Solistas:** Victoriano Leché, Ana de Diego, Nieves Pozeta, Eloy Coto.

**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**RAICES CANTABRAS**

**TORRELAVEGA**

*Director: D. Adolfo Díaz Losúa*

# Agrupación Coral "Amigos del Mar"

La Agrupación Coral Amigos del Mar, se fundó en el populoso Barrio Pesquero de Santander, el mes de Febrero de 1988 a las órdenes del maestro Basilio Gomarín, el cual dirigió la coral hasta febrero de 1991, en que fue sustituido por el actual Director D. José Ramón Rioz.

El año 1988 fue prácticamente de preparación y rodaje, ofreciendo algunas actuaciones en centros benéficos de la región.

En 1989 se dan comienzo las actuaciones en Santander y provincia, en conciertos organizados por la Excmo. Diputación regional, Excmo. Ayuntamiento de Santander y varios Ayuntamientos de la región, que se volvieron a repetir durante el año 1990.

En 1991 se incorpora como Director el profesor D. José Ramón Roíz y se amplía el repertorio con canciones montaňesas, habaneras, populares marineras, villancicos y composiciones polifónicas de Verdi, Weber, Mozart, Palestrina, etc. Se grabó la canción popular marinera «Avante Patrón» para la película «Después del sueño» del director Mario Camus; las actuaciones son las de años anteriores incluido el Auditorium de Santander.

Durante el año 1992 las actuaciones más destacadas son: Torreón de Cartes, Parroquia del Carmen del Barrio Pesquero, Teatro de Festivales de Santander, Iglesia de Santiago, Castro Urdiales, Mollado, Siete Villas, Pámanes, Galizano, La Albericia, y la Expo de Sevilla el 14 de septiembre.

En 1993 las actuaciones comienzan en el mes de enero con un concierto en la Casa de Cultura de Cacicedo seguida de actuaciones en Llanos de Penagos, Casa Regional de Castilla la Mancha, Fiestas de Castilla-Hermida, Palacio de Festivales, Mollado de Portolín, Vidriera de Mallaño, Auditorium de Santander, Colegiata de Sant. del Mar, Feria de Valladolid, Catedral de Santander...

Actualmente se está preparando un proyecto para grabar un disco y cassette, en los que se recoge una selección de nuestro repertorio que comprende tanto los temas marineros como polifónicos.

## PROGRAMA

### 1.ª parte

Santa María (A. Scheitzer)  
Jesu, rex admirabilis (P.L. Palestrina)  
Himno a la creación (L.V. Beethoven)  
Blancas como palomas (L. Aramburu)  
La reina del placer (Xavier Montsalvatge)  
Habanera divina (M. Massotti)

### 2.ª parte

Soñando contigo (J.R. Rioz)  
Maite (Pablo Sorozábal)  
Molinero, molinero (Alejandro del Río)  
Mi marinero (M.A. Samperio)  
La esclava (Anónima)  
Torna s Surriento (E. de Curtis)



**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**AGRUPACION CORAL "AMIGOS DEL MAR"**

**BARRIO PESQUERO (SANTANDER)**

*Director: D. Rodolfo Martínez*

# Coral Salcedo

La Coral Salcedo nació hace ya unos cuantos años en el pueblo que le da su nombre y tomando como base principal para su iniciación el coro parroquial que ya existía, formado por unos cuantos vecinos aficionados al canto, pero que tenían la dificultad de no contar con un director que poseyese los conocimientos suficientes para poder desarrollar todas las posibilidades que el coro tenía. El que por aquellos años era Párroco de Salcedo, D. José Luis Velarde, consiguió hacer venir un director con los conocimientos musicales suficientes para sacar todo el partido posible a las voces que ya formaban parte del coro.

A partir de este momento podemos hablar del nacimiento de lo que hoy en día es la Coral Salcedo: Una Coral a cuatro voces mixtas para la interpretación de música polifónica.

Transcurrido el período de preparación, se realizaron una serie de actuaciones por la provincia, cantando en Santander, Torrelavega, Comillas, Cabezón de la Sal, R. de Plélagos y otros puntos.

Recientemente la Coral ha seguido ofreciendo sus actuaciones por la provincia, participando durante los años 1990 y 1991 en los programas culturales organizados por la Consejería de Cultura de la Diputación de Cantabria.

La Coral ha actuado también fuera del ámbito de la Comunidad de Cantabria, en Aguilar de Campoo (Palencia) y recientemente este pasado año 1993 en Asturias.

Asimismo cabe mencionar la participación en la última edición del Certamen de la Canción Marinera que se celebra anualmente en San Vicente de la Barquera, que le valió la obtención del galardón concedido a la mejor coral de Cantabria.

La Coral posee un amplio repertorio de canto religioso (Bach, Mozart, Palestrina, Haendel, Beethoven, etc. y canto profano: preferentemente canciones regionales.

Dicha Coral está haciendo gestiones para hacer un intercambio con un Coro de Francia.

## PROGRAMA

### 1.ª parte

Si me muero ahora (Angel Barja)  
Oye piadoso (Bortiniansky)  
Ave María (T. Luis de Vitoria)  
Señor, me cansa la vida (A. Machado-L.A. García)

### 2.ª parte

Camino del indio (Popular argentina, F. Cabeso)  
Vasija de barro (Pop. Ecuador, Mª P. Escudero)

La palomita (S. de Salaberrí)  
Rio arriba, río abajo (Popular de Castilla, Angel Barja)  
Habanera divina (M. Massoti-A. Martínez)  
El baile (Popular de Asturias, E. Cifre)  
Ronda en Salines (Populares de Cantabria, Nobel Sámano)  
Impresiones (J.M. Quintanal-J.M. Castello)

**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**CORAL SALCEDO**  
**SALCEDO - VIOÑO DE PIELAGOS**

*Director: D. Agustín del Castillo Aja*

# Coro Santa María de Solvay

Nace el Coro Santa María de Solvay en el año 1971, por afán de un grupo de personas de gran experiencia, deseosas de dar cauce a sus impulsos musicales.

Los comienzos del Coro coinciden con los certámenes de la Canción Marinera en San Vicente de la Barquera, don obtiene destacados puestos en sus concursos. participa también en el Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa, consiguiendo el segundo lugar en la modalidad de voces graves. En 1984 obtiene el primer premio a nivel nacional del concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión, entre los coros de todas las autonomías de España.

Tres veces ha intervenido en el día Internacional del Canto coral de Barcelona, siendo seleccionado, junto con varios coros de Europa, para interpretar una serie de obras en Radio Nacional de España. También ha ofrecido conciertos en diversas ciudades españolas como Logroño, Palencia, Madrid, Santiago de Compostela, Las Palmas de Gran Canaria, etc. realizando filmaciones y grabaciones para Televisión Española y algunas cadenas de radio y televisión extranjeras.

Las giras al extranjero, participando en certámenes y transmitiendo el calor de la música coral española y particularmente la de Cantabria, es una constante del Coro Santa María de Solvay. Así, ha interpretado conciertos en Francia, Suiza, Italia, Checoslovaquia, Bélgica, Alemania, Austria y recientemente Cuba.

Eventos importantes en la historia del Coro son: Los estrenos de la Misa de Réquiem de F. Liszt en 1981, la Deutsche Messe de F. Schubert en 1982, los conciertos de coros de Ópera u Música Coral del Romanticismo bajo el patrocinio de Caja Cantabria. Ha grabado cuatro discos LP que recogen los diferentes estilos musicales en los que el Coro ha desarrollado su trabajo.

Se estrena en España la Cantata de America "D. Cristóbal de los Pájaros" con Olga Manzano y Manuel Picón, en Santander, Madrid y Oviedo. Esta semana pasada a estrenado en España "La Cantata del Dorado" con el Grupo los Calchakis, en Reinosa y Torrelavega, bajo el patrocinio de Caja Cantabria.

El Coro Santa María de Solvay y el Coro Infantil Voces de la Paz de la misma empresa son los anfitriones de las Semanas Corales Internacionales que se celebran en el municipio de Polanco (Cantabria) bajo el patrocinio de Caja Madrid.

## PROGRAMA

### 1.ª parte

Las ruinas del monasterio (Sthele)

Ave María (T.L. Victoria)

Canto a Platoff (S. Jaroff)

La montanara (T. Ortelli-L. Pigarelli)

Boga Boga (J.I. Prieto)

Canto a la montaña (C. Peredo)

### 2.ª parte

Misa Criolla (Ariel Ramirez)

**Adaptación voz graves:** F. Ceballos Herrera

**Sollistas:** Tenor I: J.A. Rodríguez - Tenor II: Agustín Herrera

**Música:** Federico Ceballos, Agustín Herrera, Oscar Navarro, Javier Trueta, Manuel Gandarillas, J.A. Rodríguez.

**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**CORO SANTA MARIA DE SOLVAY**

**BARREDA**

*Director: D. J. J. del Valle*

# Coro Infantil Voces de la Paz

Comienza su andadura a principios del año 1987, seleccionando voces entre los alumnos del Colegio Público de Barreda (Cantabria), realizando sus primeras actuaciones en actos organizados por el propio Colegio o por la Iglesia Parroquial de Barreda.

Con el paso del tiempo, esta «aventura musical» se fue convirtiendo en una hermosa realidad, ampliándose el campo de actuaciones hacia otros actos culturales organizados por ayuntamientos, organismos oficiales y entidades privadas.

Eventos importantes en la historia del Coro han sido:

1989: Integración en la secc. de obras sociales de la Empresa Solvay y en la Fed. Cantabra de Coros.

1990: Gira artística por Francia, Alemania, Austria e Italia, así como un sin fin de conciertos por toda la geografía de Cantabria bajo el patrocinio de Solvay, Caja Cantabria, Consejería de Cultura, Ayuntamientos, etc. Grabación de un LP y cassette de villancicos.

1991: Gira artística por la Costa Brava (Lloret de Mar, Barcelona, etc.) y Madrid (Majadahonda y El Pardo), bajo el patrocinio de Caja Madrid. Actuación como coro invitado en la apertura del Certamen de la Canción marinera de San Vicente de la Barquera.

1992: Gira artística por Valladolid, Segovia y Avila. Grabación de un LP y Cassette con temas variados (Música religiosa, espirituales, temas populares de diversos países del mundo y una pincelada de la música popular de Cantabria). Actuación como coro invitado en la clausura del Concurso Coral Internacional «Villa de Avilés» con gran éxito de crítica.

El Coro Infantil «Voces de la Paz» de Solvay y Coro «Santa María de la misma empresa son los anfitriones de las Semanas Corales Internacionales que se celebran en el Municipio de Polanco (Cantabria) bajo el patrocinio de Caja Madrid.

## PROGRAMA

### 1.ª parte

Canticorum Iubilo (G.F. Händel)

Amazing grace (J. Newton)

Ave María (F. Schubert) Solista: Sara Rodríguez

Ave Verum (W.A. Mozart)

Panis angelicus (César Franck)

### 2.ª parte

A la orilla del río (A. Ruiz Martínez)

La Paloma (habanera) (S. de Iradier)

Caminito del Indio (Atahualpa Yupanqui)

El Cóndor pasa (Perú) Adapt.: Felipe Sainz

La Muralla (Chile) Poema: Nicolás Guillén. Música: Grupo Quilapayún

**Organo:** Noelia Portugal

**Guitarras:** Luis Herrera, Guillermo Lamás, Federico Ceballos y Javier Trueta

**Tambor:** Agustín Herrera

**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**CORO INFANTIL VOCES DE LA PAZ**

**BARREDA**

*Director: D. Felipe Sainz Rodríguez*

# Coral Francisco Piquer

La Caja de Ahorros de Madrid, estimó que con la creación de la Coral Francisco Piquer, iba a cubrir un objetivo importante dentro del campo cultural: llevar a millares de aficionados el canto coral, del que estaban carentes, a través de conciertos en directo.

En el transcurso del año 1973, se comenzó la formación de la Coral, dando su primer concierto el 8 de noviembre del mismo año. A partir de ese momento, y en más de cuatrocientas actuaciones, se ha aplaudido la labor de la Coral Francisco Piquer.

De entre los conciertos interpretados, caben destacar los ofrecidos en la Plaza Mayor de Salamanca (1975); Catedral Primada de Toledo (1975/1979); Catedral de Santiago de Compostela (1976); Palacio de las Naciones de Jerusalén (1977); Palacio de los Deportes de Barcelona (1978); Capilla de los P.P. Franciscanos de Teruel (1978); en Cuenca (1978); Teatro Rojas de Toledo y Teatro Real de Madrid, con la Orquesta Filarmónica de Madrid (1979); Auditorio de la Reforma y Teatro de la Ciudad de México (1980); grabación para R.T.V.E. (1980); Parroquia de Santiago Apóstol de Guadalajara (1982); Iglesia de San Miguel de Segovia (1982); Capilla del Obispo de Madrid (1983); Santuario de Fátima (1984); Catedral Primada de Tarragona (1985); Salón del Comú de Andorra (1985); Iglesia de Cedofeita de Oporto - Portugal (1987); Catedral de la Almudena de Madrid (1988); Conservatorio de Burgos (1988); Capilla de congresos y Exposiciones de Córdoba (1988); Iglesia Arciprestal de Torrevieja - Alicante (1989); Auditorio Nacional de Música de Madrid - Sala de Cámara y Sala Sinfónica-, con la Orquesta Villa de Madrid (1989); Iglesia de San Miguel de Valladolid (1989); en Palencia (1990); Iglesia de San Marcos de León (1992); y dentro de la Comunidad de Galicia, en Pontevedra y la Coruña. Igualmente, un sin fin de localidades de Madrid y Ciudad Real han sido testigos del hacer de la Coral. El Coro Sta. M.ª de Solvay, actuará como anfitrión.

## PROGRAMA

### 1.ª parte

Vuestros amores e, señora (Juan del enzina (S.XVI))  
O magnun Mysterium (Tomás Luis de Victoria 1540-1613)  
Quei caccioatori (Benó Amman)  
Sognare (David Liani)  
Locus iste (Anton Bruckner (1824-1896))  
Viele verachten die edele musik (W. Johann Kaspar (1697-1755))

### 2.ª parte

Cañaveral (Carlos Gustavino)  
Adiós Granada (Luis Bedmar)  
Bolerías sevillanas (E. Fabrez)  
Qué claros tienen los ojos (Sierra)  
Amén (Jester Hairston)  
I want to live with God (Anónimo)

Solistas: Paloma Megarito (soprano), Mabel Martín (soprano),  
Manuel García (tenor), Florencio Gilabert (bajo).



**IV SEMANA CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO**



**CORAL FRANCISCO PIQUER**

**MADRID**

*Director: D. José Vicente Alcérreca*

# Programa

Día 5 (domingo) a las 12.30 en la Iglesia de Polanco  
**GRUPO VOCAL DE REMILLY**

Día 6 (jueves) a las 8.30 de la tarde en la Iglesia de Requejada  
**CORO RAICES CANTABRAS**

Día 7 (martes) a las 8.30 de la tarde en la Iglesia de Rumoroso  
**AGRUPACION CORAL AMIGOS DEL MAR**

Día 8 (miércoles) a las 8.30 de la tarde en la Iglesia de Polanco  
**CORAL SALCEDO**

Día 9 (jueves) a las 8.30 de la tarde en la Iglesia de Polanco  
**CORO SANTA M<sup>a</sup> DE SOLVAY**

Día 10 (viernes) a las 8.30 de la tarde en la Iglesia de Polanco  
**CORO INFANTIL VOCES DE LA PAZ**

Día 11 (sábado) a las 8.30 de la tarde en la Iglesia de Polanco  
**CORAL FRANCISCO PIQUER**

## **ORGANIZA**

CONCEJALIA DE CULTURA DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE POLANCO

## **PATROCINA**

OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE CAJA DE MADRID

## **PRESENTA**

JUAN JOSE CRESPO

## **COLABORAN**

A.G. QUINZAÑOS S.L.

SOLVAY S.A.

HOTEL LA COLEGIATA (Santillana del Mar)

# *Veintiuna Oficinas a su Servicio en Cantabria*

- SANTANDER : C/ Marcelino Sanz de Sotomayor, 15  
C/ Casimiro Sainz, 7  
C/ San Fernando, 28  
C/ Rodríguez, 9 c/v. C/ Castilla
- TORRELAVEGA: C/ José M.<sup>a</sup> Pereda, 18  
Pl. Tres de Noviembre, 1
- AMPUERO : C/ Melchor Torío, 2
- EL ASTILLERO : C/ Navarra, 1
- MURIEDAS (Camargo) : Av. Concordia, 3
- CASTRO URDIALES : C/ Javier Echevarría, 3
- COLINDRES : C/ José Antonio, 2
- LOS CORRALES DE BUELNA : C/ Batalla del Ebro, 2
- LAREDO : C/ Doctor Velasco, 6
- POTES : C/ La Serna, 7
- PUENTE SAN MIGUEL : Av. de Oviedo, 6
- SARON : Av. Justina Berdía, 32
- REINOSA : C/ Cantabria, 1
- SANTOÑA : Pl. San Antonio, s/n.
- SUESA : Barrio Llamfás, s/n.
- SUANCES : Pl. Generalísimo, 12
- CABEZON DE LA SAL : Cruz de los Caídos, 10



**CAJA DE MADRID**

SEMANA CORAL INTERNACIONAL  
DE POLANCO  
EDITA: EXCMO. AYTO. DE POLANCO  
IMPRIME: QUINZANOS, S.L.  
DEPOSITO LEGAL: SA-175-1992

