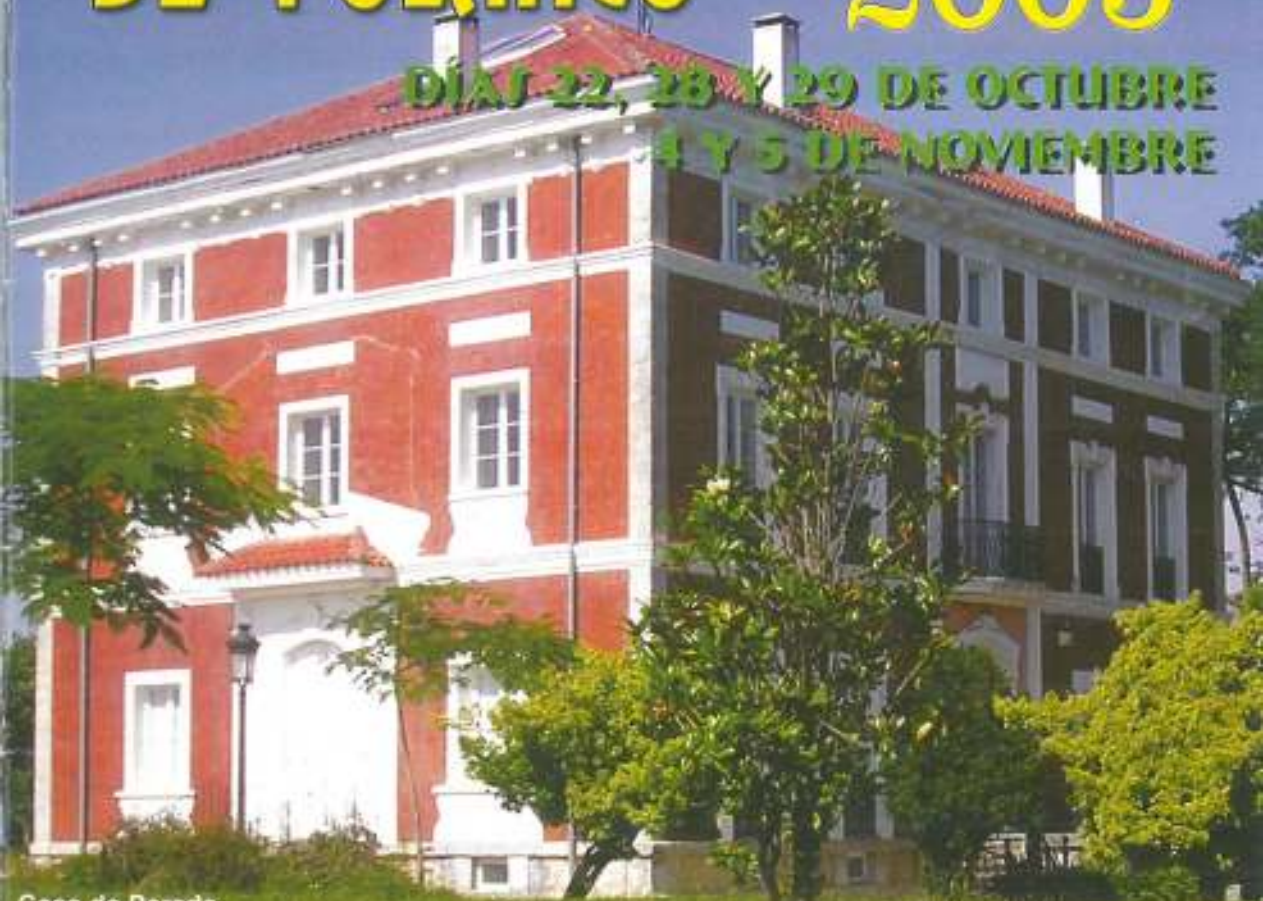


XV CICLO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO 2005

DÍAS 22, 28 Y 29 DE OCTUBRE
4 Y 5 DE NOVIEMBRE



Casa de Pereda

Lugar: Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula

Organizan:



Ayuntamiento
de Polanco
Oficina de Fiestas

Coro
Voces de la Paz

Colaboran:

EL DIARIO
MONTAÑÉS



GOBIERNO
DE CANTABRIA
Consejería de Cultura,
Turismo y Deporte

Patrocina:



CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

Colaboración Especial:



SOLVAY
QUÍMICA, S.L.
PARQUE DE TORREVELILLA



OBRA SOCIAL

www.obrasocialcajamadrid.es



Nos encontramos en octubre de 2005, han pasado 15 años desde que se pusieron en marcha en nuestro municipio, Polanco, la primera Semana Coral.

Durante estos años y de forma ininterrumpida se han venido celebrando en la iglesia Parroquial de San Pedro Ad-Víncula este acontecimiento coral polifónico.

Será con este quince eventos musicales que con el paso del tiempo ha adquirido el formato de ciclo y alcanzado el nivel de internacional.

En este tiempo se han ido desarrollando los trabajos de los distintos concejales de Cultura y Festejos, a quienes desde aquí, a todos, les agradezco su comprometido esfuerzo para garantizar el desarrollo, evolución, mantenimiento y futuro de este evento.

Como no podría ser de otra forma, especial mención y agradecimiento a la Obra Social de Caja Madrid quienes desde el principio hasta el actual Ciclo Coral siempre han financiado económicamente. Igual mención a Solvay Química quien en los últimos años se ha agregado como mecenas al proyecto.

Por último gracias a los responsables del coro Santa María de Solvay y Voces de la Paz por su implicación en la organización y confección de los programas de actos.

Sólo me queda animaros a todos, y especialmente a los amantes de la música y el canto coral a asistir en estos días a Polanco, sereis bien recibidos, como siempre y disfrutaremos.

Vuestro Alcalde
Miguel Ángel Rodríguez Saiz

saluda alcalde



Dice Gabriel García Márquez, que quien no canta no conoce la verdadera felicidad.

Quince años llevamos ya, contagiados por esta felicidad que resumen las actuaciones de incontables personas que, trascendiendo las fronteras, vienen a cantar a Polanco.

Felices los coralistas y felices nuestros vecinos afrontamos el decimoquinto Ciclo Coral Internacional que sin ninguna duda, estará como mínimo a la altura de los anteriores.

Todo esta dispuesto, todo está preparado. Los patrocinadores una vez más han cumplido sus compromisos, los organizadores hemos atado todos los cabos y los participantes tienen dispuestas sus voces. Sólo faltan ustedes para escucharles y disfrutar.

Avelino Rodríguez Muriedas
Concejal de Festejos

XV Ciclo Coral

Internacional de Polanco

Día 22 de Octubre (sábado) - APERTURA DEL CICLO
Agrupación Ferrolana BOHEMIOS

Día 28 de Octubre (viernes) - DÍA DEL CANTO INFANTIL-JUVENIL
Coro Voces de la Paz
Escolanía de Laredo
Fundación Príncipe de Asturias

Día 29 de Octubre (sábado) - DÍA INTERNACIONAL
Coro "LA CAGIGA" de Polanco
Coro MOLTO CANTABILE (Suiza)

Día 4 de Noviembre (viernes) - DÍA DEL CANTO REGIONAL
Coro Ronda BESAYA
Coro Ronda AMIGOS DE HERRERA

CIERRE - CIERRE DEL CICLO

Día 5 de Noviembre (sábado)
Coro SANTA MARÍA DE SOLVAY

PRESENTADO POR JUAN JOSÉ CRESPO

LUGAR

Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco

HORA

Todos los conciertos comenzarán a las 20,30 horas

programa

**Sábado 22
de Octubre**

**APERTURA
DEL CICLO**
*Agrupación
Ferrolana*
BOHEMIOS
(Ferrol)



Nace esta Agrupación a finales de 1988, entrando a formar parte del panorama musical de Ferrolterra, con el único bagaje de su gran afición y ganas de superarse.

Así, a comienzos de enero de 1989, inician sus ensayos para poner en marcha este proyecto.

Hacen su debut como rondalla el 18 de marzo de 1989 en la Noche de las Pepitas (día grande en Ferrol dedicado a homenajear a la Mujer Ferrolana).

En abril del mismo año, y después de la buena acogida que el público les depara, es cuando los componentes del grupo se constituyen formalmente como Agrupación Artística Ferrolana "Bohemios" y prosiguen ampliando el repertorio en los sucesivos conciertos, para así procurar abarcar una buena muestra de la música ligera, coral y folklórica.

Amplio es el número de escenarios en que la Agrupación ha interpretado sus canciones entre ellos destacan: prácticamente todas las entidades socioculturales de Ferrolterra, Narón, Fene, Mugardos, Ares, Pontedeume, Cedeira, Valdoviño.

Actuaciones en Portugal: Vila do Conde con motivo del cincuenta aniversario del Rancho da Praça, Porto (Palacio de Cristal de la Feria Internacional de Muestras) .

Asimismo han actuado en Ortigueira, Burela, Vivero (Certamen Anual de Habaneras), Villaiba, A Coruña (del IX al XX Encuentros Corales de Habaneras "Ciudad de La Coruña), Vigo (Feria de Turismo y Alimentación), Liceo de Noia, Casino de Pontevedra, y Círculo Mercantil e Industrial de Vigo, Santiago de Compostela, Feria Internacional de Silleda, Maceda (Ourense), Teatro Palacio Valdés y Casa de Cultura de Avilés (V,VII y X Encuentros Corales de Habaneras), Centros Gallegos de Gijón, Barcelona y Madrid, XVII Edición de la Gran Noche de Galicia en el hotel "Reina Sofía" de Barcelona, patrocinada por el gremio de Hostelería y seleccionados por la Directiva de la Noche de Galicia en Barcelona, presidiendo los actos el Presidente de la Generalidad de

Cataluña, Excmo. Sr. Jordi Pujol, recital en la Feria Internacional de Turismo del año 2000 celebrada en la Ciudad Condal, patrocinado por el gremio de Hostelería y seleccionados por la Concejalía de Turismo del Concello de Ferrol, Certamen de Habaneras en el Teatro Bérquidum de Ponferrada (León), XI Trovada de Habaneras de Mayorga (Valladolid), así como diversas actuaciones en la R.T.V.G. y Localia.

En Avilés son premiados con el galardón del primer "Llagarón de Pascua" recibiéndolo de manos del Presidente de la Asociación de la Prensa de Avilés, y la "Faba de Plata" recibida de la asociación con este mismo nombre.

En Ourense consiguen el primer premio en el II Certamen Internacional de Rondallas y Corales organizado por la Rondalla Alecrín "La Troya", patrocinado por la Diputación de Ourense y la Consellería de Cultura y Comunicación Social de la Xunta de Galicia.

El 11 de mayo del 2002 en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Ferrol, apadrinado por los Alcaldes de Avilés y Ferrol, realiza el Hermanamiento Musical con el Coro del Centro de La Habana en Avilés.

En agosto del 2002, actuación en Oleiros-Perillo de A Coruña, con motivo del VII Encontro Internacional de Folclore, organizado por la Agrupación Artística y Cultural "Semente Nova" y patrocinado por la Diputación de A Coruña y el Ayuntamiento de Perillo.

En el verano del 2003, actuando en Maceda (Ourense) y Cariño (A Coruña), participa en el programa de actuaciones "Galicia nos Sentidos" y "Tempo de Lecer" patrocinados por la Dirección Xeral de Promoción Cultural de la Xunta de Galicia.

Especial interés los anima a participar en eventos organizados a favor de entidades y centros benéficos.

La Agrupación Artística Ferrolana "Bohemios" tiene como meta conseguir la superación día a día, para poder brindar lo mejor de su música y merecer los aplausos del público.

En la actualidad la Agrupación está compuesta por veintidós voces masculinas distribuidas en tenores primeros, tenores segundos, barítonos y bajos y diecisiete instrumentos de cuerda: guitarras, laúdes, bandurrias y mandolinas.

Además, cuenta con un grupo dedicado a cantar en todos los actos religiosos, bodas civiles y una Escuela de Punteo formada por veinticinco instrumentistas de cuerda con la intención de potenciar la continuidad de la Agrupación en la tradición musical.

DIRECTOR: Manuel Pardo Gómez

TÍTULO

PASIÓN Pasacalles
 OJOS NEGROS (Romanza Rusa)
 HUBO UN TIEMPO
 CORO DE MARINEROS
 AMAPOLA
 LA ALPISPA (Tema Canario)
 NEGRA SOMBRA
 LA ORILLA BLANCA LA ORILLA NEGRA
 CARMINA BURANA
 OS TEUS OLLOS
 LA GALOPERA
 EL DÍA QUE ME QUIERAS

LETRA

Juan Caruncho
 Florian Rey
 Juan Perez
 Emilio Arrieta
 M. Lacalle

 Testa Seitolly

 Curros Enríquez
 M. Cardoso
 Carlos Gardel

MÚSICA

Manuel Pardo Gómez
 Manuel Salina

 Emilio Arrieta
 M. Lacalle

 Cano-Figueroa

 J. Castro (Chamé)

Viernes 28 de Octubre DÍA DEL CANTO INFANTIL-JUVENIL

Coro Voces de la Paz (Solvay)

Fue creado a finales del año 1986, en el Colegio Público de Barreda (Cantabria), con el afán de fomentar la afición al canto coral entre los jóvenes.

Con el paso del tiempo, ésta "aventura musical" se fue convirtiendo en una hermosa realidad, ampliándose poco a poco el campo de actuaciones.

Un hecho importante en la trayectoria del Coro, fue la integración en la Sección de Obras Sociales de la Empresa Solvay y en la Federación Cántabra de Coros.

Su andadura musical está salpicada de innumerables conciertos por toda la geografía de Europa, como Francia, Italia, Austria y Alemania.

Ha participado como Coro invitado en la Apertura de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, en la Clausura del Concurso Internacional "Villa de Avilés" y en la Semana Internacional de Polanco, con gran éxito de crítica.

Su repertorio abarca obras del Renacimiento, Romanticismo, Polifonía religiosa, Espirituales negros, Música Regional, Villancicos y temas variados de diversos países.

Ha realizado 3 grabaciones; una de villancicos en casete y CD, otra de temas variados en CD y otra junto al Coro Santa María de Solvay y la Orquesta y Coro Europa, con la Misa de la Coronación de Mozart.

En el concurso Regional de Villancicos en el año 2001, quedó en primer lugar.

En la actualidad está formado íntegramente por voces femeninas en edad juvenil, manteniendo la estructura de voces blancas.

Desde Marzo de 1999, dirige el Coro Francisco Javier Trueba Sánchez.

DIRECTOR: Francisco Javier Trueba Sánchez



- Stabatmater
- La Batalla de Jericó
- Yesterday
- Caresse Sur L'Océan
- La Hiedra
- Caminito

Viernes
28 de Octubre
 DÍA DEL CANTO
 INFANTIL-JUVENIL



Escolanía de
Laredo
 (Laredo)

Creada por la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Laredo, en enero de 1995, sus primeros comienzos fueron encaminados hacia el trabajo de la técnica vocal como primer objetivo, incluyendo villancicos y canciones populares que fueron expuestos en torno a la Navidad y fines de curso. Lo integraban 25 voces blancas en edades comprendidas entre 7 y 14 años.

A finales de 1996, hizo su presentación oficial obteniendo un gran éxito. A partir de ese momento, ha realizado múltiples conciertos.

Su repertorio está formado por obras pertenecientes a música clásica, religiosa, popular, folklórica y villancicos.

Sus principales actuaciones:

Está integrada en el gran elenco representado en la obra maestra de Nobel Sámano "Misa Popular Cántabra" de gran acontecimiento músico-coral representada en 48 ocasiones por todo el ámbito nacional, incluyendo el:

- Año Jubilar Lebaniego (2000)
- Años Jubilares Compostelanos (2000 y 2004).
- Concierto en la Villa de Zenón (Francia), 1997.
- XX Día Infantil de Cantabria, patrocinado por Caja Cantabria, 1997.
- Grabación de CD junto con la Orquesta de Zenón para ser editado en Francia, 1999.
- 1er. Premio en el Primer Concurso de Villancicos del Ayuntamiento de Santander, 1999.
- 1er. Premio Concurso de Villancicos de El Corte Inglés, 2004.
- Finalistas, en las III Ediciones Infantiles, del Concurso de Canción Cántabra, patrocinado por Radio Nacional de España.
- Varios conciertos por la región patrocinados por Caja Cantabria.

DIRECTORA: Maite Gutiérrez

- Arroyo Claro
- Canción de Corro
- Tres Hojitas Madre
- No se va la Paloma
- La Sinda
- Al lado de mi cabaña
- Vois Sur Ton
- Chemin
- Ave María (Shuber)

**Viernes 28
de Octubre**

Fundación Príncipe de Asturias

El Joven Coro, fundado en 1988 y en la actualidad formado por jóvenes de entre 15 y 21 años de edad, es uno de los tres -

Adultos, Joven e Infantil- que integran el Area Musical de la Fundación Príncipe de Asturias, totalizando más de trescientas voces.



Dirigido por José Angel Embil, el Joven Coro ha actuado en Asturias en muchísimas ocasiones. En 1990 realizó una exitosa gira por Alemania y en 1993 participó en Clermont-Ferrand (Francia) en el Festival Internacional de Coros Juveniles. Ese mismo año el Joven Coro ofreció un concierto en el XI Ciclo de Música Coral celebrado en la ciudad de Logroño. Durante el año 2000 ha actuado en Yunquera de Henares y en la Universidad de Alcalá, así como en el Auditorio de Caja Alava, en Vitoria. En el año 2001 logró el II Premio en el Festival Infantil y Juvenil de Habaneras celebrado en Torrevejeja. En Abril de 2002 ha ofrecido dos conciertos en Barcelona. En Junio del mismo año actuó en la Iglesia de los Jerónimos de Madrid.

Como escuela de formación de nuevas voces para la música coral, es una auténtica "cantera" para el Coro de Adultos, que ya ha alcanzado un indudable prestigio nacional e internacional.

El Joven Coro cuenta con un amplio repertorio, que abarca desde la música antigua a la contemporánea y desde la religiosa a la popular. Sus jóvenes integrantes ensayan durante más de cinco horas semanales y, además, reciben también clases de solfeo y técnica vocal impartidas por los profesores del Area Musical de la Fundación.

Director: José Angel Embil Miranda

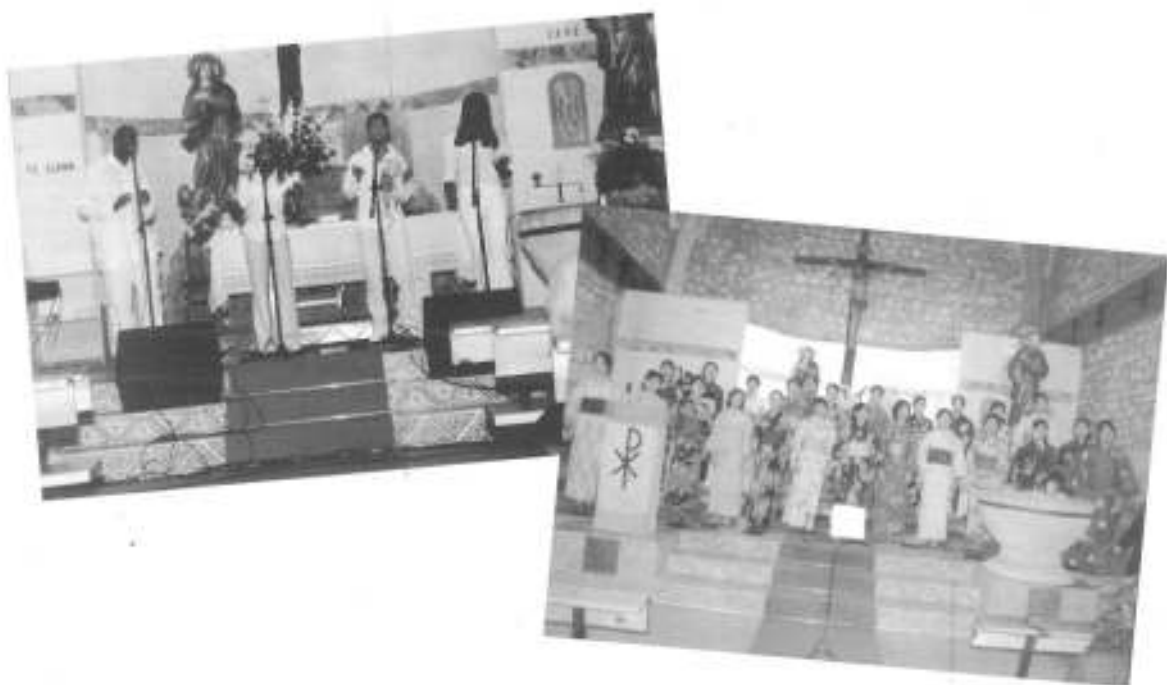
- CON QUÉ LA LAVARÉ- Juan Vasquez
- CORTEN ESPADAS AFILADAS- Cancionero de Medinaceli
- VILLANELLA ALLA NAPOLITANA- Baldassare Donati
- MATONA MIA CARA- Orlando di Lasso
- CON TOMILLU Y ROMERU- Alfonso Ruiz Martínez
- CHALANERU- Ángel Embil
- LA ZORRA- Ángel Embil
- SOY DE VERDIÇIU- Gonzalo Casielles.

coros

POLANCO



***Abriéndose al Mundo
con la Música Coral***



***Quince años de Ciclo Coral
Internacional***

Sábado 29 de Octubre

Coro "La Cagiga"

(Polanco)



La Coral "LA CAGIGA" de Polanco, nace en el año 1997, con la intención y el deseo de que todos aquellos que la escuchen puedan disfrutar tanto como ellos.

Este grupo de hombres y mujeres, está dirigido desde sus inicios por Ana Belén Gómez Eguren.

Después de siete años de andadura, sus conciertos está compuestos por un amplio repertorio de canciones montañesas y polifonía en general, cabe destacar la misa montañesa, adaptada por M^{ra} Cruz Pereda y Federico Ceballos, siendo muy solicitada en las bodas y fiestas populares.

La presentación oficial fue en el año 1999 en el Ciclo Internacional de Polanco siendo apadrinada por la Sociedad Coral de Torrelavega.

En los Ciclos Corales que este Ayuntamiento celebra periódicamente, la Coral la Cagiga ha apadrinado a diferentes Corales extranjeras.

A lo largo de su trayectoria ha actuado en todos los pueblos del Ayuntamiento que la vio nacer, y por numerosos pueblos y ciudades de nuestra Región, también a participado en el programa de Radio Altamira, fue invitada para participar en el Ciclo Coral de Colombres (Asturias), y recientemente ha representado al Ayuntamiento de Polanco en el hermanamiento con el ayuntamiento de Bruges (Francia).

La Coral la Cagiga grabará el próximo mes de noviembre un C.D.

Directora: Ana Belén Gómez Eguren

- LAUDATE: Motete, Knut Nystedt
- ALMA LLANERA: Venezolana, Elías Gutiérrez
- PEREGRINO DE LA NOCHE, Pop. Rusa, de Jaroff, Arre: F. Benito
- HIMNO A POLANCO: Let. M^{ra} Cruz Pereda, Mus. Federico Ceballos



**Sábado 29
de Octubre**

Molto Cantabile
Luzerna (Coro Mixto)
(Suiza)

12 mujeres - 10 hombres

Se forma en Enero de 2003 por un grupo de cantores, bien del coro masculino "Luzerner Singknaben" o del femenino "Invoice", ambos de la Escuela de Música de Luzerna. Unidos por la juventud de los cantores, entre 15 y 27 años, sienten con entusiasmo el reto de abrirse a todos los terrenos de la música clásica.

En su inicio el coro es dirigido por Andre Grootens, con quien obtienen su primer éxito en la competición coral de Altdorf (Suiza), donde obtienen la consideración de "excelente". Desde Enero de 2004, es dirigido por Andreas Felber, joven de 21 años, quien está estudiando dirección y canto en la Universidad de Música de Luzerna.

En 2004, durante su participación en el 52. European Music Festival for Young People in Neerpelt (Bélgica), Molto Cantabile obtiene el veredicto de "1. Premio summa cum laude", con 99 de 100 puntos posibles, la mayor puntuación entre los 86 coros participantes, procedentes de toda Europa.

Director: Andreas Felber

1ª PARTE

Pueri hebraeorum
Capricciata
Ein Hennlein weiss
Das Huhn und der Karpfen
Wie kommst, dass du so traurig bist
Der schwarze Mond
Si l'on gardait
The spring time of the year
The dark eyed sailor
Le manoir de Thélèmes

2ª PARTE

Luegit vo Bärig ond Tal
Du fragsch was i möcht singe
Rigichänzeli
Vo Luzarn of Wäggis zue
Neure maitena
Moonlight serenade
A string of pearls
Rock around the clock
Als wir jüngst in Regensburg waren

coros

Viernes
4 de Noviembre

Coro Ronda *Besaya*



El Coro Ronda Besaya nació a iniciativa de su Director Antonino Herrera Gómez, las obras que interpreta están basadas en el Cancionero Popular de D. Sixto Córdoba y Oña y, por tanto en las costumbres de los pueblos y aldeas de nuestra región cántabra.

Esta agrupación llevó a cabo su presentación en mayo de 1980.

En el año 1982 visitaron la feria de muestras de Valladolid, Cervera de Pisuerga en Palencia, Álava, Andalucía y Madrid.

En el año 1984 el grupo viajó al archipiélago canario, y a la localidad italiana de Schio en Vicenza (Italia), alcanzó con este evento su internacionalidad.

En el año 1986 graba su primer disco y en 1989 viaja a México, donde se cosechan notables éxitos al calor de nuestros compatriotas de México D.F., Puebla, Córdoba, Veracruz y Coatzacoalcos.

Durante el año 1993 el Coro participó en la semana cultural de la localidad madrileña de Fuenlabrada y en 1994 graba su segundo L.P.

En 1996 lleva a efecto el concierto "Por la ruta de los Jándalos", en homenaje a todos nuestros paisanos residentes en tierras andaluzas, concretamente en localidades como Sevilla, Cádiz, Algeciras y Marbella.

En 1997 se desplaza una semana a la Comunidad gallega y en 1998 participa en los actos del centenario de escritor Manuel Llano.

En el mes de diciembre de 2002, viaja a Cádiz invitado a la inauguración de la Nueva Casa de Cantabria.

En el 2003 el coro participó en las fiestas de Aguilar de Campoo así como en las de Cervera de Pisuerga (Castilla y León).

Merece destacar nuestra participación junto con el resto de los grupos corales en el 25 aniversario de la Constitución en el Ex. Ayuntamiento de nuestra ciudad. (Torrelavega)

En el año 2004 el coro ofreció un concierto en la localidad de TURON (ASTURIAS).

En este año 2005 el coro celebra su 25 ANIVERSARIO repleto de conciertos y con la publicación de un libro que recoge todas las vivencias de estos 25 años.

Director: D. Antonino Herrera Gómez

Canciones Montañesas, de José del Río

- En el baile la Encontre
- En el norte hay una estrella
- Tonadas de baile

- La Flor del Romero
- Anoche estuve a tu puerta
- Marinero sube al palo
- Deja que corra
- Hunde tu remo

**Viernes
4 de Noviembre**

Coro Ronda Amigos de Herrera (Camargo)

Comenzó su andadura en el año 1998 y se constituyó legalmente el 16 de Agosto de 2000.

Nació con la idea de reunirnos los amigos de juventud, principalmente de Herrera de Camargo, de ahí el nombre Amigos de Herrera. En la actualidad también forman parte de ella algunas voces de otras localidades cercanas, siendo su director Don Adolfo Díaz Losúa.

Su fin es, divulgar y fomentar el folklore cántabro. Para el cumplimiento de estos fines, se realizan actuaciones en centros culturales y de la Tercera Edad, fiestas populares y eventos locales, municipales, celebraciones y actos conmemorativos, y en general, cuantas actividades culturales puedan favorecer y desarrollar el folklore de Cantabria.

En estos años hemos recorrido con nuestras tonadas diversos pueblos de Cantabria, por ejemplo: Unquera, La Hermida, Cicera, Celis, Herrera de Ibio, Torrelavega, Castañeda, Astillero, Borleña, Solares, Liérganes, Mirones etc. y sin olvidar las instituciones benéficas como Asilo San Cándido, Hermanitos de Cuatro Caminos, Centro de Mayores de Muriedas, Residencia Ancianos Cueto, Residencia Las Angélicas de Santander...

También hemos participado en las Galas de RNE., habiendo quedado los terceros en la del 2005.

En la actualidad la Ronda tiene grabado su primer CD, titulado "Así son nuestras tonadas"

Tiene sus estatutos adaptados a la ley orgánica 1/2002 de 22 de marzo, y pertenece a la federación cantabra de coros

Director: D. Adolfo Díaz Losúa



- Echa la Barca al agua
- Donde vas tan de mañana
- Despedida de mozos
- Viva la sal de los mozos
- Carmoniega
- A la orilla del río
- Arriba los gananciosos
- Vente conmigo al molino

- solista (Amadeo Cobo)
- solista (Amadeo Cobo)
- solista (Jose Luis Salmón)
- solista (Amadeo Cobo)
- solista (Amadeo Cobo)
- solista (Benito Díaz)

POLANCO CON LA MÚSICA

Un año más queremos agradecer su apoyo a aquellos que siempre nos han ayudado y han contribuido a que el Ciclo Coral Internacional de Polanco sea lo que hoy es un referente en la música de nuestra región cuyos ecos traspasan las fronteras de Cantabria.

Dentro de este agradecimiento, tenemos que hacer una especial mención a Caja Madrid y a la empresa Solvay, sin cuyo soporte y patrocinio no habríamos podido alcanzar el nivel de calidad e internacionalidad del que tan orgullosos nos sentimos.



De izquierda a derecha: D. Javier Gutiérrez Puente (Director de Caja Madrid) D. Hilario Oruña Bezanilla (Representante Coro Voces de la Paz) D. Avelino Rodríguez Muriedas (Concejal de Festejos) D. Miguel Ángel Rodríguez Saiz (Alcalde de Polanco) D. José Luis Zárate Bengoechea (Director de Solvay) D. Marcos Carrera Gómez (Jefe Relaciones Exteriores de Solvay)

agradecimiento



AV
TOS

PLANTAR UN ÁRBOL...

TENER UN HIJO...

ESCRIBIR UN LIBRO...

Pensando en el mañana

En Solvay creemos en un mundo donde la dimensión humana adquiere todo el protagonismo. Donde las personas son finalmente el centro alrededor del cual giran todas las actividades industriales. Donde los objetivos de las empresas y sus políticas de crecimiento y expansión tienen un componente social que se mide a la escala de las personas.

Y, a la vez, un mundo más natural. Un mundo en el que conceptos como crecimiento, innovación, empresa o industria solo tienen cabida desde el respeto a los recursos del planeta.

El camino para lograr un mundo así ya existe: es el Desarrollo Sostenible. Un concepto que, en Solvay, nos hemos comprometido a que presida todas nuestras actuaciones en el futuro.

**Esta es la apuesta
de Solvay por un
Desarrollo Sostenible**



la Pasión por el Progreso®

www.solvayiberica.es

Himno Polanco

No hay pueblo como el mío, como mi barrio,
ni fiestas más bonitas que hay en Polanco.

Olé, olé, olé, olá, olé
Olé, olé, ramuco de laurel.

Es Polanco hermosa muestra
de mi tierra Cantabria,
que reúne bellezas
de toda nuestra patria.

Lo rodean montes verdes,
costa y ríos lo limitan,
el mar le ofrece sus aires
y le saluda la Ría.

Requejada, Barrio Obrero,
Posadillo, Mar y Soña
y el pueblo de Rumoroso
son las perlas que le honran.

Cumbrales se hizo famoso
al nacer en él Pereda,
al que le dió nuevo nombre
lo mismo que a Rinconeda.

Desde nuestros corazones
tierra de bendito suelo
hoy tus hijos cantamos
Polanco, viva mi pueblo.

Letra: María Cruz Pereda Torres-Quevedo
Música: Federico Ceballos Horna