

XVIII
CICLO CORAL
INTERNACIONAL
DE
POLANCO

Lugar:
Iglesia de
San Pedro
Advíncula

17, 18, 24,
25, 31 de
Octubre y
1 Noviembre

Organiza:

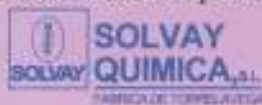


Ayto. de Polanco
Concejalía de Cultura

Colabora:

EL DIARIO
MONTAÑÉS

Colaboración especial:



Patrocina:



CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

Hora: 20 h.



OBRA SOCIAL

www.obrasocialcajamadrid.es



Llegamos a esa mayoría de edad anhelada por unos y respetada por otros, de una actividad iniciada en el año 1991 por el Ayuntamiento de Polanco, que nace con carácter de semana Coral Internacional, hoy denominada Ciclo Coral Internacional, cuyo escenario es la Iglesia de San Pedro Advíncula de Polanco y que se desarrolla el presente año durante los tres últimos fines de semana del mes de Octubre, con el objetivo de buscar no solo una mayor audiencia por parte de los amantes del ciclo coral, si no también

para todos aquellos que de forma voluntaria deciden acercarse a nuestro maravilloso municipio para disfrutar de unas horas, tanto de las corales como de sus respectivos programas y que sin duda sirven para alcanzar esa tranquilidad al final de una jornada, que buscamos muchas veces.

Agradecer a todas las personas que hacen año tras año, gracias a su trabajo, responsabilidad y colaboración, el éxito del mencionado ciclo coral internacional como se demuestra cada vez que finaliza una edición, en especial a la Concejala de Cultura, Ana Belén Díaz Pereda y en particular, a sus patrocinadores como es el caso de Solvay Química, S.L. y Caja Madrid, que desde un principio han estado con todos nosotros, apostando para que este ciclo sea un referente durante estos días no solo en el ámbito de nuestra Comunidad si no también de otras Comunidades vecinas.

Este año y por partida doble el carácter internacional, se lo debemos a una Coral francesa y a un Coro del Reino Unido, responsables de la Clausura de este Ciclo Coral Internacional.

Por último, como no puede ser de otra forma, agradeceremos y animaros a todos vosotros vecinos de Polanco y a todos aquellos que os desplazáis de otros rincones para participar de este importante evento, que gracias a vuestra presencia activa y multitudinaria, nos hacéis responsables para que sigamos trabajando en la mejora y perfeccionamiento de este, que es de todos Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Vuestro Alcalde
Julio Cabrero Carral

saluda al alcalde

**Viernes 17
de Octubre**

**Coro Santa
María de Solvay
(Cantabria)**

El Coro Santa María de Solvay nace en el año 1971, por afán de un grupo de personas con gran experiencia coral, deseosas de dar cauce a sus impulsos musicales.



Interviene también en el Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa (País Vasco), consiguiendo el segundo lugar en la modalidad de "voces graves". Así mismo, interviene en los Encuentros Internacionales Corales de Montreaux (Suiza).

En 1984, obtiene el primer premio, a nivel nacional, del Concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión, entre los Coros de todas las Autonomías del Estado.

Ha participado en tres ocasiones, en el Día Internacional del Canto Coral de Barcelona. Ofreció conciertos en diversas ciudades españolas, Logroño, Huelva, Palencia, Madrid, Valladolid, Santiago de Compostela, Las Palmas de Gran Canaria, Avilés, Pamplona, Badajoz, Soria, Burgos, etc.

Los viajes internacionales, participando en certámenes y transmitiendo el calor de la música coral española y, de un modo particular, la de Cantabria ha sido una constante de este coro. Así ha dado conciertos en Francia, Suiza, Checoslovaquia, Bélgica, Austria, Italia, Alemania, Cuba, Portugal y El Vaticano.

Otros destacados eventos de carácter social y religioso son la intervención del Coro en los Funerales del matrimonio Botín, apadrinados para la ocasión por D^a Paloma O' Shea, Homenaje-Funeral al poeta José Hierro en la Catedral de Santander (2003), Boda del Cantante David Bustamante (2006), así como participaciones en actos instituciones del Gobierno de Cantabria, Ayuntamiento de Torrelavega, etc... Del mismo modo, cabe destacar su participación en 2005 en la celebración eucarística de San Juan Crisóstomo en la Basílica de San Pedro en El Vaticano.

En todos éstos años ha grabado cuatro discos de los que cabe destacar el primero, realizado en el año 1994 y titulado "Por otras tierras" y cuatro años más tarde y en formato CD, junto con el Coro "Voces de la Paz" de Solvay y a Orquesta y Coro "Europa" la "Misa de Coronación" de W.A. Mozart.

Actualmente, y con motivo de la celebración del 35º Aniversario de su fundación, se encuentra inmerso en un ambicioso proyecto de grabación de un doble CD compuesto íntegramente por música sacra.

El reciente director de esta agrupación es el profesor D. Fernando Benito desde el año 2004.

ALGUNOS DE SUS PREMIOS:

- Lira de Plata en el Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera.
- Quinto premio en los Encuentros Internacionales de Montreaux (Suiza)
- Primer premio Nacional de la Sociedad Española de Radiodifusión.
- Segundo premio en el Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa.
- Primer premio a mejor Grupo de Polifonía y premio especial a la mejor interpretación de habaneras en el X Certamen Villafranca de los Barros.

Director: Fernando Benito Calderón

Piano: Rosa Goitia

PRIMERA PARTE

AUTOR

GOUNOD, Charles
 BUSTO, Javier
 KEDROV, Nikolai
 MARTINI, Giovanni Battista
 VICTORIA, Tomas Luis de
 VICTORIA, Tomas Luis de
 VIADANA, Lodovico GROSSI da

OBRA

AVE MARIA
 LUX FULGEBIT
 OTCE NASH
 IN MONTE OLIVETTI
 POPULE MEUS
 TENEBRAE
 O SACRUM CONVIVIUM

SEGUNDA PARTE

AUTOR

OFFENBACH Jacques
 GOUNOD Charles
 MOZART Wolfgang Amadeus
 VERDI Giuseppe
 VERDI Giuseppe
 BIZET Georges
 WEBER Carl Maria Von

OPERA

LES CONTES D' HOFFMANN
 FAUSTO
 DIE ZAUBERFLÖTE
 ERNANI
 NABUCCO
 CARMEN
 DER FREISCHÜTZ

CORO

Nº 1 CORO DE ESTUDIANTES
 GLOIRE IMMORTELLE
 ACT.II, Nº 18: CORO DE SACERDOTES
 1ª PART: II Bandito: Coro "EVIVA...BEVIAMO"
 V.A. PENSIERO
 ACT.IV, Nº 26: LES VOICI!
 ACT.III, Scene 6: JÄGERNCHOR

Sábado 18 de Octubre

Coro Landarbaso Abesbatza

(Guipuzoca)



El Coro Landarbaso Abesbatza, nace a principios de la década de los noventa en Errentería (Guipuzcoa), donde la música de todo tipo tiene especial cabida. Los inicios de Landarbaso Abesbatza están inseparablemente ligados al Conservatorio Municipal de música, en cuyo seno se produjeron los primeros pasos de una agrupación Coral repleta de jóvenes con ilusión de crecer.

Se configura como un grupo coral de jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y 29 años, proviniendo todos ellos de conservatorios de la comarca, con amplios conocimientos musicales y en la mayoría de los casos de reconocido prestigio como instrumentistas.

Se trata de un grupo de Cámara, tanto por sus características, como por el trabajo musical que desempeña

Solistas: Ana Urraka, Ainara Garcia eta Jorge Vidriales

Director: Iñaki Tolaretxipi

Palmares :

- 2º Premio en Folklore y 3º Premio en modalidad obligadas. California International Choral Festival and Competition. (2007)

- 1º Puesto (segundo premio) y premio extraordinario a la dirección en el 22 International Choir Competition and Folklore Festival. Debrecen. Hungría (2006). (Valedero para el Gran Prix Europeo de canto coral)

- 4º Puesto en la modalidad de Polifonía-Monográfico del 44 Concurso Internacional de Música Coral de Gorizia. Italia (2005). (Valedero para el Gran Prix Europeo de canto coral)

- 5º Puesto en el VIII Concurso Internacional de Maasmechelen. Bélgica (2005)

- 3º Premio en Polifonía y Premio del Público en el 41º Certamen Coral Internacional de Spittal an der Drau. Austria (2004).
- Premio IDV Multimedia 2003 otorgado por su calidad, labor cultural y difusión de la música coral en estos últimos años.
- Representación de Euskadi en el 51 Polifónico Guido d'Arezzo (Italia) 2003 (Concurso del Gran Prix Europeo de la Música) (tercer mejor coro en la modalidad de siglo XX). (Valedero para el Gran Prix Europeo de canto coral).
- Representación de Euskadi en el 33º Certamen de Masas Corales de Tolosa. 2001 (Valedero para el Gran Prix Europeo de canto coral).
- Finalista en el II Gran Premio Nacional de Canto Coral "Airtel". 2000
- 1º premio en el IV Certamen Nacional de Masas Corales de Cieza 1999
- 1º premio en el XII Certamen Internacional de Coros de Avilés. 1995
- 2º premio en el XXIV Concurso de Canción Aragonesa para Masas Corales. Ejea de los Caballeros. 1993
- 2º premio en el III Concurso de Canción marinera. Portugalete. 1993

Director: Iñaki Tolaretxipi (Errenteria, Gipuzkoa 1972)

- Doctor Industrial y Profesor Titular de la Universidad del País Vasco, comienza sus estudios de Trompeta en el Conservatorio "Errenteria Musical" logrando bajo la dirección de José Mari Oartzabal en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián el Título de Profesor. - Ha realizado en los conservatorios de Fuenterrabia, Lezo, Errenteria y San Sebastián estudios de Armonía, Contrapunto, piano.

- Ha participado en numerosos cursos entre los que podemos destacar los siguientes: Técnica vocal impartidos por Herminia Laborde, Guilles Sneider, Franz Brandl, pedagogía musical con Maite Oca, dirección coral con los maestros Carl Hogset, Eric Ericson, Pierre Cao, Laszlo Heltay, Erwin List, Johan Duijck, Gunar Ericson, Martin Schimit, V. Negreiros, Javi Busto, Miguel Amantegi...

- Ha colaborado de forma puntual con el comité técnico de la Federación de Coros de Gipuzkoa, de la cual fue transcriptor y editor entre los años 1994 y 1997. También colaboró en 1996 con la editorial Duo Seraphin de Donostia.

- Jurado en el "II Concurso de Armonización de Villancicos" en 1994 organizado por la Federación de Coros de Gipuzkoa y con la colaboración del Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa.

Ha dirigido otros coros Gipuzkoanos tales como: Itsasmin, Nahikari, Ahalegiña, Landarbaso txiki y desde 1991 es director titular de Landarbaso Abesbatza. En 1996 fue integrante del prestigioso coro Londinense "Joyful Company of Singers" dirigido por Peter Broadbent con el que estudio dirección e interpretación musical.

- En el XXII concurso internacional Bela Bartok (2006), obtuvo un premio por la expresiva interpretación en la obra obligada Saimo 126 del compositor Orban

Ubi Caritas Maurice Duruffé (1902-1986)

Bogoroditsie Dievo Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Ave Maria Xabier Sarasola (1960)

Heliseb väljadel Urmas Sisask (1960)

My Lord, What a morning H. T. Burleigh (1866 - 1949)

Bogoroditsie Dievo, raduysia Sergey khvoshchinsky (1957)

Ave Maria Nathaniel Dett (1882-1943)

Phartitze Trixe Huntan Iñaki Tolaretxipi (1972)

Gauza bat deklaratzan Emil Cossetto (1918-2006)

Aritz Adarrean ñ Katalin Julen Ezkurra (1930)

Sur le pont d'Avignon Vic Nees (1936)

Gonna Sing Kirby Shaw (1941)

repertorio

Viernes 24 de Octubre



Coral "La Cagiga" (Polanco)

INTRODUCCION

El Municipio de Polanco siempre mostró una inquietud e interés Músico-Coral que a lo largo de 17 años ha ido reflejando ininterrumpidamente en el Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Dada la inquietud musical de las gentes de éste Municipio, el Excelentísimo Ayuntamiento anima a los Polanquinos a formar una agrupación Coral de Voces mixtas, por lo que en Julio de 1997 se forma la Coral " LA CAGIGA " de Polanco bajo la Dirección Técnico-Artística desde sus inicios de Dña. Ana Belén Gómez Eguren.

TRAYECTORIA

La Presentación oficial de " LA CAGIGA ", tuvo lugar en el año 1999 apadrinados por la " Sociedad Coral " de Torrelavega en el Ciclo Internacional de Polanco, desde entonces LA CAGIGA ha sido anfitriona de las diferentes Corales extranjeras que han participado en éste Ciclo Coral.

Desde su presentación y hasta la actualidad, La Cagiga ha ido realizando numerosas actuaciones en distintos puntos de la orografía de Cantabria tales como en: Vioño, Puente San Miguel, Suances, Santander, Las Caldas, Tanos, Torrelavega, Santillana del Mar, San Felices, Corrales..., sin olvidarnos del Ayuntamiento que la vio nacer y de todos los pueblos de éste Municipio.

Así mismo ha sido invitado a numerosos Ciclos Corales como, el "Ciclo Coral de Salcedo", "Ciclo Coral Virgen del Monte", "Ciclo Coral de Miengo", San Felices,

etc....Invitados por el Excelentísimo Ayuntamiento de Colombres (Asturias), con motivo de sus fiestas...

Por otro lado, la Coral "LA CAGIGA" ha participado en los diferentes programas de "CANTABRIA CANTA" que la Federación Cántabra de Coros ha organizado, así como en varias galas del folklóre Cántabro organizadas por RNE en colaboración con Caja Cantabria y en diferentes concursos de canción montañesa quedando en alguno de ellos en segundo lugar, además de participaciones en Asilos y Residencias de Mayores.

Cabe destacar por otro lado las actuaciones que les han hecho traspasar nuestras fronteras como es la celebrada en:

- *Bruges, (FRANCIA) en dónde representó al Excelentísimo Ayuntamiento de Polanco y a nuestra tierra, en 2005.*

- *Hanau (ALEMANIA) invitados por el centro Español, (CEDO) en donde ofrecieron dos conciertos en los que mostraron nuestros trajes y nuestras canciones populares de Cantabria así como el Año Jubilar Lebaniego en 2007.*

- *Roma, participando en la Eucaristia celebrada en la Basílica de San Pedro en el Vaticano además de otras actuaciones, en octubre de 2008.*

- *Destacar en el año 2007, la celebración del DECIMO ANIVERSARIO de la formación de la Coral la Cagiga así como la Grabación de su primer CD titulado "DIEZ AÑOS CANTANDO", en el que se recogen tanto canciones de nuestra tierra como polifonía, habaneras, etc....subvencionado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Polanco.*

Además, la Coral La Cagiga organiza desde el Año 2005 ininterrumpidamente un Ciclo Coral de Villancicos en la Iglesia de San Pedro Advincula de Polanco.

Por último decir que ésta agrupación cuenta con un amplísimo repertorio fruto del trabajo de estos diez años, de canciones populares de nuestra Región de otros Regiones y Países, en Castellano, Inglés, Euskera, Italiano, Latín, Polifonía Religiosa, Popular, Habaneras, etc...., destacando en su repertorio la Misa Montañesa de M^a Cruz Pereda, M^a Teresa Alcalde y Federico Ceballos, que es solicitada en numerosos eventos.

1. A DEUX CUARTOS: Acto IV de la Opera "CARMEN" de G.Bizet.
2. SALVE MARINERA: Tiene su origen en la Zarzuela de "EL MOLINERO DE SUBIZA" de Cristobal Oudriz del S.XIX.
3. EL CONDOR PASA: Pop. Peruana. Versión según arreglo de K.Rego. Adaptación y texto : Jose L. Blasco.
4. ALMA LLANERA: Pop.Venezolana. Elias Gutierrez, Arreg. Oscar J. Casado.
5. SEGADORES EN EL VERANO: Pop. Montañesa.
6. ¡AY! SOLEDAD: Pop.Montañesa.
7. EN MI CANTABRIA NACI: Pop. Montañesa.
8. HIMNO A POLANCO: M^a Cruz Pereda y Federico Ceballos.

Directora: Ana Belén Gómez Eguren.

Panderetas: Julia Macho - Valva Canal - M^a Carmen Arozamena.

Castañuelas: José Luis Ruiz.

Maracas: Noelia Vega - Piano: Rubén Villahoz.

repertorio

Viernes 24 de Octubre

Coro Solvay Ensemble Cantabria



Comienza su andadura en 2007, tras la idea inicial y el impulso de Hilario Oruña y Fco Javier Trueba, Presidente y Director del Coro femenino "Voces de la Paz" de Solvay, con el fin de asegurar su permanencia y proyectar una nueva dimensión a una agrupación con más de una década de trabajo en su haber.

Nace entonces el Coro de Cámara "Solvay Ensemble", que se integra desde entonces en las obras sociales de la Empresa Solvay de Torrelavega.

Sus componentes, una veintena de voces, con una dilatada carrera dentro del mundo de la música y con gran experiencia coral, buscan un solo objetivo: indagar, aprender, enriquecerse y disfrutar con el canto.

Es un Coro de participación: todos sus integrantes son coralistas, solistas y directores a la vez. Esta abierto a todas aquellas personas y proyectos que quieran aportar algo diferente, como es el caso del espectáculo musical DREAMS2, en el que participan y que los llevará a actuar en Madrid, Barcelona y NewYork.

DIRECTOR- Juan José del Valle Puente:

Casi dos décadas dedicadas al mundo coral, avalan la trayectoria musical de Juan José del Valle Puente.

Una labor que pretende integrar la pedagogía musical con el carácter innovador y creativo, además de una continua investigación en los distintos campos musicales.

Colaborador habitual con diferentes coros de la provincia en su labor de dirección y como barítono solista.

En su faceta como solista ha trabajado con la Orquesta de Cámara "Concentus Musicus", la Orquesta Sinfónica de Sofía y la Orquesta "Europa". Entre su repertorio cabe destacar "Misa de Rimini" de G. Rossini, "Misa de la Coronación" KV 317 de W.A. Mozart, "Misa en Sol Mayor" de F. Schubert, "Misa brevis" KV 275 de W.A. Mozart y "Te Deum" de Charpentier.

También ha colaborado con otras agrupaciones corales como la Coral Salvé de Laredo, con la que ha interpretado como solista un amplio repertorio operístico de autores como Verdi, Gounod o Mussorgsky.

Desde 1981 junto al Coro Santa María de Solvay, al que ha dirigido hasta el 2004, ha realizado numerosos estrenos, grabaciones en CDs y video, y viajes por gran parte de la geografía española así como a diferentes países europeos y americanos: Suiza, Francia, Italia, Cuba, Alemania, Portugal,...

Actualmente es profesor de Educación Musical en un prestigioso colegio de Cantabria y cofundador del Coro de Cámara "Solvay Ensemble"

SE EQUIVOCO LA PALOMA**LE TEMPS CHEMINE:**

Printemps - Éte - Automme - Hiver

AVE VERUM CORPUS:

CANTIQUÉ de Jean Racine:

CANTATA nº 147:

GLORIA IN EXCELSIS:

repertorio

Bernard ANDRÉS

W.A. Mozart

Gabriel Fauré

J.S. Bach

Antonio Vivaldi

INSTRUMENTISTAS-

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Oboe

Órgano

Jezabel Acha Bastardo

María Gomez Arias

Sergio Gorrochategui Blanco

Esther Moratilla Galan

Carlos Blanco Madrazo

Silvia Carrera Hondal

**Sábado 25
de Octubre**

**Coral
Salillense
Zaragoza**



La Coral Salillense nace en 1983 gracias a la inquietud y al trabajo encomiable de su actual director D. Antonio González Sánchez. Actualmente cuenta con 40 voces mixtas, las cuales salen de una localidad que no sobrepasa los 400 habitantes.

Su repertorio abarca todo tipo de estilos, va desde la polifonía clásica, pasando por obras antiguas y de corte renacentista, hasta la polifonía más popular.

El gran reto de esta coral ha sido el hacer llegar, a los diferentes pueblos y localidades de nuestra geografía aragonesa, el canto coral.

A lo largo de este tiempo la Coral Salillense ha participado en diferentes certámenes de ámbito nacional, destacando el XXXIII Certamen de Habaneras de Torrevieja (Alicante), el concurso nacional "Canal de las Bardenas" en Ejea de los Caballeros, así como los encuentros organizados por el Gobierno de Aragón a lo largo de la geografía aragonesa. Mención aparte merece la participación en el año 1996, 1998 y 2000 cantando en la Basílica del Pilar la Misa Pontifical el día del Pilar, así como la Salve en el año 1997, 1999 y 2001, junto con las corales hermanas Municipal Villa de Alagón y San Agustín. En Junio de 1997 la Coral Salillense fue elegida para clausurar el Ciclo Internacional de Canto Coral de Polanco (Santander) y este mismo año participó en el Festival a beneficio de la organización "Amigos de los niños del mundo", el cual, se celebró en el Auditorio de Zaragoza el día 4 de abril de 1998. Cabe destacar el II, III, IV, V y VI Ciclo Coral Provincial donde la Coral Salillense participó en el año 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004 contando con el patrocinio de la Diputación de Zaragoza; también el viaje a tierras sevillanas para cantar y tener unas jornadas de convivencia con la coral "Tomás Luis de Victoria" de Arahál (Sevilla) y la participación en el Ciclo Coral Ciudad de Torrelavega (Cantabria), invitados por el Club Rotario de dicha localidad.

Durante el año 2001 la Coral Salillense preparó y grabó el primer documento discográfico, "Vivencias de un pueblo 1983-2001" es el fruto de 18 años de dedicación y amor a la música.

Durante el año 2004 esta coral celebra el XX Aniversario desde su creación. A partir de este año 2004 la Coral Salillense dedica sus esfuerzos a la participación en

distintos Encuentros comarcales, provinciales y el día 30 de junio de 2008 actuó representando a la Provincia en la EXPO-2008 de Zaragoza.

DIRECTOR: ANTONIO GONZALEZ SANCHEZ

Nacido en Madrid, estudió solfeo, piano y armonía en los Conservatorios de Zaragoza y Teruel.

Ha seguido cursos de Dirección Coral con dos prestigiosos profesores:

Con Vicky Lumbroso, profesor del Conservatorio de Lyon e instructor nacional de "A coeur joie" y máximo responsable de los Cursos Internacionales de Música de Cervera y Palma de Mallorca.

Y con Freddy Cadena, profesor del Conservatorio "Tchaikovsky" de Moscú y creador de la Filarmónica "Amadeus" en la referida capital moscovita.

Antonio González Sánchez dirige la Coral Salillense desde 1983, haciéndose cargo de la Coral San Agustín desde el año 1988 y funda la Coral Municipal Villa de Alagón en 1991.

Dentro del campo de la composición, tiene varias obras para canto coral a 4 voces mixtas entre las que destaca el villancico "Hay un niño" de gran aceptación por su ternura y delicadeza.

Francia, Madrid, Torrevieja, Almagro, Euskalerría, Soria, Santander, Sevilla etc. han sido testigos de sus actuaciones, recorriendo la tierra aragonesa en su totalidad bajo la tutela, en muchas ocasiones, de la Diputación General de Aragón.

Ha dirigido varios conciertos en el Auditorio de Zaragoza al frente de las tres corales, pero el hecho más destacado en su trayectoria es la dirección de la Salve Solemne y la Misa Pontifical en la Basílica del Pilar el día 12 de octubre desde 1996, y posteriormente cada año hasta el actual, al frente de las tres agrupaciones que él dirige.

Son de la loma
Can't help falling in love
Cantata 147
S'ha feito de Nuey
Flor tropical
Don Manolito
Aquella boca
Gigantes y Cabezudos
Nocturnos de la ventana (I y IV)
Adiós
Torrevieja
Il carnavale de Venecia
La Dolores

Matamoros
E. Presley
J.S. Bach
J. Lera
Rey Rivero
Sorozábal
E. Delfin
Fdez. Caballero
F. Vila
L. de Aramburu
R. Lafuente Aguado
Rossini
T. Bretón.

DIRECTOR: Antonio González Sánchez

PIANISTA: José Moldón Ferreras

SOLISTAS: Francisco Remiro - Miguel Navarro

repertorio

**Viernes 31 de
Octubre**

**Coro
Mikrokosmos
Francia**

COROS MIXTOS

Director: Loïc Pierre
20 mujeres - 20 hombres



Tiene su origen en un coro infantil creado en 1989 por loïc Pierre, que rápidamente deviene en coro femenino juvenil. Dado su trayecto jalonado de éxitos, Loïc Pierre decide en 1997 ampliar su repertorio y funda un coro mixto, siempre con la misma ambición: descubrir el mejor repertorio "a cappella" de los Siglos XX y XXI, animando la composición de nuevas obras y suscitando así una dinámica novedosa en el canto coral francés.

Ganador en 2002 de tres premios en el Concurso Béla Bartók de Debrecen (Hungria), obtiene en mayo de 2004 dos Primeros Premios y el Grand Prix en el Florilège Vocal de Tours (Francia). Único coro en Francia consagrado exclusivamente al repertorio contemporáneo y a la creación, está compuesto por 40 cantores de entre 18 y 30 años, la mayor parte de ellos procedentes de los Conservatorios de la región Centro, con los cuales trabaja en 2 formaciones: el Gran Coro y el Coro de Solistas, constituido por 16 cantores.

Las ediciones de sus discos han obtenido un gran éxito, basta informar que su CD "Villarosa" ha obtenido un Diapasón de Oro, 8/10 en repertorio y la mención "muy recomendado" en Classica.

Grete Helgerod
Kilden

Olivier Greif (1950-2000)
Requiem

King's Singers
Hush, little Baby

Alfred Schnittke (1934-1998)
Hymne n°3 (1986)

Maurice Ravel (1875-1937) / Clytus Gottwald (1925)
Soupir (1985)

Aaron Jay Kernis (1960)
The wheel (2006)

Deuxième partie

Gabriel Fauré (1845-1924)
François Branciard (1979)
Mirages (2006)

Alfred Schnittke (1934-1998)
Hymne à la vierge n°1 (1986)

Thierry Machuel (1962)
Madone de la miséricorde (2006)

Ko Matsushita (1960)
O lux beata trinitas (2006)

repertorio

Sábado 1 de Noviembre

Voces 8 Reino Unido



VOCES8
FINCHAMPSTEAD - REINO UNIDO

Director: Barnaby Smith

2 mujeres
6 hombres

Este octeto "a cappella" fue formado en 2005 y recibió al instante un enorme reconocimiento, ganando 2 premios en el 44 Certamen Coral Internacional de Gorizia (Italia). En los meses sucesivos, el grupo ha actuado en conciertos y eventos corporativos de todo el Reino Unido. Los lugares incluyen el National Portrait Gallery, Banqueting House, Weston Park, St. Mary's, Nottingham, The Tate Modern, St Mary's Brighton.

coros

En 2006, participan en el Certamen Coral de Tolosa, donde ganan los 2 dos primeros premios en las modalidades en que participan: Música Religiosa y Música Profana. Obtienen también la máxima puntuación del Certamen.

Voces8 se presenta en todo tipo de música, clásica o ligera, desde Gibbons o Allegri hasta los Beatles y música de jazz, efectuada incluso con sus propios arreglos.

Totus Tuus - Henryk Gorecki

Magnificat Primi Toni - Giovanni Pierluigi da Palestrina

Straighten Up and Fly Right - Nat King Cole arr Jim Clements for Voces8

A Nightingale Sang in Berkeley Square - Manning Sherwin arr. Jim Clements for Voces8

The Luckiest - Ben Folds arr. Jim Clements for Voces8

Singet Dem Herrn - Johann Sebastian Bach

Interval

Fever - Otis Blackwell arr Jim Clements for Voces8

Me and My Shadow - Al Jolson arr Jim Clements for Voces8

Ave Maria - Robert Parsons

Hosanna to the Son David - Orlando Gibbons

Feeling Good - Bricusse and Newley arr Jim Clements for Voces8

Anything Goes - Cole Porter arr. Jim Clements for Voces8

Crucifixus a 8 - Antonio Lotti

Ave Maria - Anton Bruckner

Jailhouse Rock - Elvis Presley arr Jim Clements for Voces8

Maria from 'West Side Story' - Leonard Bernstein arr Jim Clements for Voces8

Nunc Dimittis - Gustav Holst

repertorio



PLANTAR UN ÁRBOL...

TENER UN HIJO...

ESCRIBIR UN LIBRO...

Pensando en el mañana

En Solvay creemos en un mundo donde la dimensión humana adquiere todo el protagonismo. Donde las personas son finalmente el centro alrededor del cual giran todas las actividades industriales. Donde los objetivos de las empresas y sus políticas de crecimiento y expansión tienen un componente social que se mide a la escala de las personas.

Y, a la vez, un mundo más natural. Un mundo en el que conceptos como crecimiento, innovación, empresa o industria sólo tienen cabida desde el respeto a los recursos del planeta.

El camino para lograr un mundo así ya existe: es el Desarrollo Sostenible. Un concepto que, en Solvay, nos hemos comprometido a que presida todas nuestras actuaciones en el futuro.

**Esta es la apuesta
de Solvay por un
Desarrollo Sostenible**



la Pasión por el Progreso®

www.solvayiberica.es



Ayuntamiento de Polanco