

XXIII Ciclo Coral Internacional

12, 18, 19, 25 y 26 de Octubre

Organiza:



Ayto. de Polanco
Concejalía de Cultura

Colaboran:

EL DIARIO
MONTAÑÉS
MULTIMEDIA



Colaboración especial:



SOLVAY
SOLUTIONS COMPANY



CAJA CANTABRIA

2013
Polanco

Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula



SOLVAY

asking more from chemistry®



Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



XXIII CICLO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO

Una nueva Edición del Ciclo Coral Internacional de Polanco, abre las puertas de nuestra Iglesia de San Pedro Advíncula, punto de encuentro de los amantes del Canto Coral, así como de un importante activo en la programación cultural dentro de la vida municipal de todos los polanquinos.

El XXIII Aniversario de nuestro ciclo, nos aportará programas y corales durante estos tres fines de semana del mes de Octubre. Corales cuyos puntos de procedencia serán Navarra, Salamanca, Corales de nuestra región y por último de Chequia, Prague Philharmonic Chindrens Choir, a las que debo de trasladar a todas la bienvenida y felicitación, ya que van a responder sin duda a las expectativas generadas, como así ya lo han demostrado, todas las corales que en ediciones anteriores han pasado por este ciclo.

Agradecer a todas las personas que año tras año hacen posible, gracias a su trabajo, responsabilidad y colaboración, el éxito del mencionado ciclo coral internacional, en especial a la Concejala de Cultura, Ana Belén Díaz Pereda y al coordinador y planificador del mismo Hilario Oruña, así como en particular, a sus patrocinadores y colaboradores como es el caso de Solvay Química, S.L., El Diario Montañes y este año con la presencia de un nuevo patrocinador como es el caso de Liberbank.

Por último, como no puede ser de otra forma, animaros a todos vosotros vecinos de Polanco y a todos aquellos que os desplazáis de otros rincones a disfrutar de este importante evento, pues vuestra presencia activa y multitudinaria, es motivo para seguir trabajando en la mejora y perfeccionamiento de este, que es de todos, Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Vuestro Alcalde.
Julio Cabrero Carral

saluda alcaalde

XXIII Ciclo Coral Internacional de Polanco

programa

DIA 12 DE OCTUBRE (Sábado)

Misa inaugural: Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE (12,30 h.)
GRUPO VOCAL ELKHOS. Pamplona (Navarra)

DIA 18 DE OCTUBRE (Viernes)

CORO SANTA MARÍA DE SOLVAY (Cantabria)
CORAL POLIFÓNICA ASCASAM (Cantabria)

DIA 19 DE OCTUBRE (Sábado)

CORAL SANTA MARÍA DE CASTRO URDIALES (Cantabria)

DIA 25 DE OCTUBRE (Viernes)

OCTETO "VOCES DEL MÁS ACA" (Salamanca)

DIA 26 DE OCTUBRE (Sábado)

PRAGUE PHILHARMONIC CHILDREN'S CHOIR (Chequia)
Presentado por la Coral LA CAGIGA de Polanco

Presenta: **Juan José del Valle**

20,00 h. HORA

LUGAR **Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco**

Colaboran:

Coral "LA CAGIGA"



Directora.- Ana Belén Gómez Eguren

CORO DE CAMARA
SOLVAY ENSEMBLE



Director.- Juan José del Valle Puente

**Sábado 12 de
Octubre - 20h.**

**Grupo
Vocal
Elkhos
Pamplona (Navarra)**



El Grupo Vocal Elkhos se crea, por iniciativa de su fundador y director D. Carlos Gorricho y personas relacionadas con la música, con el objetivo de interpretar música coral. En la actualidad está compuesta por 15 coralistas.

El coro abarca un programa variado, interpretando obras tanto profanas como sacras de diversas épocas y estilos.

El Grupo Vocal Elkhos realiza un trabajo de creación y armonización de obras de folklore vasco, logrando de esta manera aportar nuevas vías de trabajo tanto para el coro como para el panorama musical en general.

El Grupo Vocal Elkhos ha participado en ciclos y conciertos por distintas provincias y comunidades de toda España y ha realizado giras por Bélgica y los Países Bajos, recibiendo magníficas críticas de sus presentaciones.

Desde su fundación pertenece a la Federación Navarra de Coros.

I PARTE

Salve Regina
Ave María
Notre Pere
Ecce quomodo moritur
Lux aeterna

Emile Wambach (1854-1924)
Franz Xaver Biebl (1906-2001)
M. Durufle
Albert Alcaraz (1978-)
John Pamintuan (1982-)

II PARTE

Pensamiento
La tarde
Veinte años
Segalariak
Rosas Pandan
Nawba Isbahán
Steal away
El Guayaboso
Izar Ederrak

Rafael Gomez Arr. Electo Silva (1928)
Sindo Garay Arr: Electo Silva
Maria Teresa Vera 1895-1965 Arr. Electo Silva
Josu Elberdin (1976)
George G. Hernandez
Juan Pablo de Juan
Arr: David Blackwell
G.L. Gavilan
Josu Elberdin

Director: Carlos Gorricho

**Viernes 18 de
Octubre - 20h.**

**Coro
Santa María
de Solvay
Cantabria**



Nace en 1971 bajo el afán de un grupo de personas, seguidores del canto coral, con amplia experiencia, y deseosos de dar cauce a sus impulsos musicales en la modalidad de voces graves bajo su primera batuta; D. José Luis Tavera. En 1973 será dirigido por D. Manuel Egusquiza hasta 1990 en el que recoge el testigo D. Juan José del Valle que lo hará hasta el año 2004 en el que es reemplazado por su actual director, D. Fernando de Benito.

Muy pronto consigue destacados puestos en aquellos certámenes en los que participa; "Lira de Plata" en el Certamen de la Canción Marinera de S. Vicente de la Barquera, Concurso Internacional de Polifonía de Tolosa con una "Medalla de Plata", Primer Premio Nacional Interautonómico de la Sociedad Española de Radiodifusión y más recientemente, el Primer Premio al mejor Grupo Polifónico y Premio Especial en el Concurso Nacional de Habaneras de Villafranca de los Barros.

Ha participado en numerosos eventos musicales destacando entre otros la interpretación de la "Misa Réquiem" de Liszt, la "Misa Alemana" de Schubert, la "Misa de la Paz", "La Misa Criolla" junto a los argentinos "Calchaquí" -con los que más tarde estrenaron la Cantata "El Dorado"-, con Olga Manzano y Manuel Picón protagonizan el estreno de la Cantata "Don Cristóbal de los Pájaros", en el año 1993 es el estreno absoluto de la "Misa Miserere Nobis" en la Catedral de Santander, dirigida por el propio autor Luis Ángel Martínez, y en 1998 con motivo del 90 Aniversario de la empresa Solvay interpretan conjuntamente con la Orquesta y Coro Europa y Voces de la Paz la "Misa de la Coronación" de Mozart, que será recogida en la grabación de un CD junto con otras obras. En Enero de 2011 participó en el "Mesías participativo" de Händel en el Palacio de Festivales de Cantabria bajo la dirección de Paul McGreesh.

Otros eventos de carácter más social han sido la actuación ante SS.MM. los Reyes de España junto a los demás coros de Torrelavega, Homenaje del Parlamento de Cantabria al ex presidente D. Adolfo Suárez, intervención en los funerales del matrimonio Botín (padres) por deseo expreso de Dña. Paloma O'shea, el Homenaje-Funeral al poeta José Hierro, la celebración eucarística en la Basílica de San Pedro en el Vaticano y también cantó la boda del popular cantante David Bustamante y la conocida actriz Paula Echevarría en la Basílica de Covadonga.

Su vocación viajera le ha llevado por la mayoría de las principales ciudades y la casi totalidad de Comunidades Autónomas, así como por numerosos países: Francia, Suiza, Checoslovaquia, Italia, Bélgica, Austria, Alemania, Portugal, Estado Vaticano y Cuba.

Su música es muy diversa, abarcando desde la música sacra, de películas, ópera y zarzuela hasta la polifonía de diversos países o la de Cantabria.

En su haber está la grabación de seis discos, además de otras ediciones limitadas y un CD conmemorativo "Recuerdos" en la celebración de su 40 Aniversario

1. Dos Palomitas
2. ¡Cómo quieres que la hiedra!
3. This Land is mine
4. Unchained Melody
5. Memory
6. Fratello Sole, Sorella Luna
7. Canta y no llores
8. Coro de Repatriados

Floclore argentino
Pop. Cantabria
B.S.O. de Cine
B.S.O. de Cine
B.S.O. de Cine
B.S.O. de Cine
Ópera y Zarzuela
Ópera y Zarzuela

Vers. Coral: J. Cura
Lynne Kurzeknabe
Ernest Gold
Ales North
A. Lloyd Webber
Ortolani
M. Penella
M. Fdez. Caballero

Director:
Fernando de Benito

**Viernes 18 de
Octubre - 20h.**

**Coral
Polifónica
Ascasam
Cantabria**



La Coral Polifónica ASCASAM, de Santander, vinculada a la Asociación ASCASAM, (Asociación Cántabra Pro Salud Mental), fue fundada en Noviembre de 1999.

En una reunión de padres, asociados de ASCASAM, se comenta el estado en que se encuentran nuestros familiares enfermos y nosotros, los cuidadores. Surgió una madre muy angustiada planteando a los profesionales de la Asociación: "¿Quién cuida al cuidador?". Y la contestó otra madre que el canto en una Coral la ayuda y la sirve de terapia para poder seguir en sus funciones de madre y cuidadora.

Se plantea la posibilidad de formar un coro y otro padre, que también canta en una Coral, se compromete a enseñarnos a cantar en grupo y así aliviarnos en nuestro quehacer diario, a veces tan duro. Así se inició la Coral de ASCASAM, bajo la dirección y con el entusiasmo de un grupo de padres.

Esta terapia del canto en grupo de los FAMILIARES de enfermos, nos empieza a gustar y con la amistad y el entusiasmo inicial lo que en un principio fue un grupo de amigos cantando canciones populares a una ó dos voces, se consolida como la Asociación Coral ASCASAM, como entidad con representación jurídica propia, y como objetivo principal de sus estatutos la terapia socio-cultural, a través de la música, para "aparcar" la angustia y problemática diaria. Además, para nuestro disfrute cantando y a la vez potenciar culturalmente a los coralistas, mejorar su calidad de vida, y dar a conocer nuestra Asociación Cantabra Pro Salud Mental (ASCASAM).

Somos pioneros en este tipo de actividad dentro de las Asociaciones de enfermos mentales y familiares que hay en toda España, aun cuando posteriormente se han creado otras Corales en Asociaciones hermanas. Actualmente, la Coral está compuesta por padres, familiares, y socios colaboradores de ASCASAM.

La Coral en estos momentos cuenta con 45 coralistas distribuidos en cuatro voces mixtas, y esta actualmente bajo la Dirección de Raúl Suárez García, con un excelente "currículum" a pesar de su juventud.

En su repertorio, la Coral Polifónica ASCASAM cuenta con obras de distintos y prestigiosos autores: obras de música sacra, de música popular de distintas regiones y países, además de anónimos del siglo XV, villancicos, habaneras, etc.

Hemos actuado en fiestas patronales de diversos Aytos. de Cantabria; en actos religiosos (bodas, conmemoraciones, etc.); con motivo del Año Santo Lebaniego, y en actos de otras Asociaciones afines como ONCE, Padre Menni, CAMP CERMI. Y por supuesto, en actos programados por nuestra Asociación en sus sedes de Santander, Reinosa y Colindres.

Asimismo, hemos actuado en las Asociaciones de Familiares de Cuenca, Segovia, Salamanca, Valladolid, San Sebastián, y en las Jornadas Nacionales de FEAFES-2007, en Benidorm.

También hemos sido invitados a participar en las "Primaveras Pejirías", de Laredo (Cantabria), así como

en el IX Festival Coral Ciudad de Oviedo; en las XII Jornadas de Música Coral, de Santoña (Cantabria); en el Certamen de Habaneras y Canción Marinera, de Cudillero (Asturias); en las XV Jornadas Inter-nacionales de Música Coral, de Astillero (Cantabria), y en otros Certámenes y Jornadas.

Rosina
Paloma mensajera
Nostalgia del Mar
Se equivocó la paloma
Bullerengue
Camino del Indio
Como la Flor
Date la vuelta

de G. Casielles
de J. Ruiz Gasch
Versión coral de G. Casielles
Texto de R. Alberti; música de C. Guastavino
Pop. colombiana, de J. A. Rincón
Pop. argentina, de F. Cabedo
Pop. asturiana, armon. Eduardo M. Torner
Pop. cántabra, de A. Duo Vital

Director: Raúl Suárez García

**Sábado 19 de
Octubre - 20h.**

**Coro
Santa María
de Castro
Cantabria**



La Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales nació por iniciativa de unos antiguos coralistas del Coro Santa María, que a su vez constituían una continuidad de la Scholla Cantorum del Circulo Católico de San José y que fue fundada en 1.908.

En sus antecedentes hay registros casi innumerables: XXX Festival Internacional de Santander, Concurso de Masas Corales de Ejea de los Caballeros, Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja... Madrid, Burgos, Pamplona, Valladolid, Palencia, Logroño, Avilés, Oviedo, Segovia, Betanzos (La Coruña), diversas localidades del País Vasco, Cantabria, etc.

En el plano Internacional han realizado innumerables Conciertos en el área de Stuttgart y Lago Constanza, en Alemania, donde entre otros destacan los ofrecidos en: Kirchem Teck, Ulm, Weiheim, Stuttgart, Friburgo, Dettingen, Dortmund - Colonia (Concierto inaugural de la Casa de Cantabria), siendo un total de 40 Conciertos, los ofrecidos en estas giras realizadas en los años 1981, 1983 y 1986, como embajada cultural de Cantabria en Alemania

En 1991, los Pirineos se abren de nuevo al paso de la Coral Santa María porque la población Gala de Aire Sur L'Adour, conciertos que se reiterarían en años sucesivos hasta participar en el III Festival internacional de Canto Coral du payus D'Ortee como única Agrupación española participante

En 2010, son invitados en Portugal al "34º Encontro de Coros Nas Terras da Feira" ofreciendo 2 conciertos en Fornos y San Miguel de Souto (Oporto)

Desde septiembre de 1.994 la Agrupación Coral Santa María trabaja bajo la dirección de Begoña Goikoetxea Biguri.

SANTA MARIA, ESTRELLA DEL DIA *Alfonso X El Sabio (1221-1284)*

(Cantiga 100)

AVE MARIA

VERE LANGUORES

(In Adoración Crucis)

LAUDATE DOMINUM

CANTATA Nº 147

O VOS OMNES

TO THE MOTHERS IN BRAZIL

AVE MARIA

GRANADA

CARMEN (Habanera)

AMAPOLA

EL MOLINERO

HIJO DE LA LUNA

T.L. de Victoria (1548-1611)

T.L. de Victoria (1548-1611)

W. A. Mozart (1756-1791)

J. S. Bach (1685-1750)

Pau Casals (1876-1073)

Lars Jansson/Gunner Eriksson

Dante Andreo

A. Lara

Bizet

José Mº Lacalle

Antonio José (1902-1936)

Mecano - Arm. Mº Pilar Mud

Solistas:

Elena Pérez Díaz

Pilar Posadas Sáez

Órgano/Piano:

Mº Jesús Ventura de Oteiza

Percusión:

Rodrigo Cerro López

Directora:

Begoña Goikoetxea Biguri

**Viernes 25 de
Octubre - 20h.**

**Octeto
"Voces del
Más Aca"
Salamanca**



A principios del año 2009 nació un grupo vocal conformado por jóvenes músicos con la simple idea de reunirse placenteramente a cantar. A medida que, en el conservatorio donde se reunían trascurrían las clases, los amigos, en la clandestinidad, se apretaban para ensayar en una pequeña cabina arropados por la bella sonoridad de un órgano de tubos. Unidos y felices lograban sacarse una sonrisa al escuchar sus propios resultados y finalmente acoplaron un repertorio satisfactorio para sus propias almas. Ese año formaron parte del grandioso concierto de fin de curso de coro del conservatorio Profesional de Salamanca. En el 2009 por causas inevitables varios de los integrantes tuvieron que separarse del grupo, pero los que quedaron quisieron mantener el espíritu y decidieron salir de la clandestinidad.

Ya presentados públicamente a los respectivos responsables y con un lugar de ensayo algo más extenso, reunieron otro grupo de amigos y se dedicaron a seguir el objetivo principal del primer grupo, divertirse y satisfacer sus almas. De aquí nació "Voces del más acá". De esta manera y con una sonrisa, los ocho amigos se reúnen ahora para transmitir una música detallada, divertida y sensible recurriendo a todos los métodos posibles para hacer ameno e incluso poco común a la vista y a los oídos de su público un repertorio de notorio gusto popular.

Jazz, Pop, Rock y una pizca de Bach

Fever

John Davenport – Eddie Cooley

Arr: Deke Sharon

It don't mean a thing

Duke Ellington – Irving Mills

Arr: Deke Sharon

You are the new day

John David

Arr: Peter Knight

Star Wars–John Williams is the man

John Williams

Arr: MisterTim

And so it goes

Billy Joel

Arr: Bob Chilcott

Little organ fugue

J.S. Bach

Arr: Ward Swingle

Blackbird

John Lennon – Paul McCartney

Arr: Daryl Runswick

Mario Bros

Koji Kondo

Arr: Un filpao pa 'hi

Short People

Randy Newman

Simon Carrington

Soul Bossa Nova

Quincy Jones

Arr: Roger Emerson

Creole love call

Duke Ellington – Billy Strayhorn

Arr: Paul Kuhn

Sopranos:

Elia Cornejo

Aine Veloso

Altos:

Marta Arias

Alea Esteban

Tenores:

Pedro Quirico

Dario Meta

Bajos:

Javier Losa

Daniel Estévez

**Sábado 26 de
Octubre - 20h.**

**Prague
Philharmonic
Children's
Choir
Chequia**



Este coro infantil, es uno de los coros más importantes de Chequia. Fundado en 1932 por Jan Kuhn. Su objetivo original era enseñar a los niños a cantar, cultivar en ellos una voz natural y cultivada sin comprometer la entonación y la precisión rítmica. Desde entonces, el coro ha llamado la atención de los compositores, los amantes de la música y de las instituciones de arte. No pasó mucho tiempo hasta que el coro comenzó a cooperar con el Teatro de Ópera Nacional y con orquestas, convirtiéndose, en 1952, en subsidiaria de la Filarmónica Checa.

Desde 1956, cuando ganó el 1er Premio en los Juegos Olímpicos Corales de París, ha estado constantemente de gira por Europa, Estados Unidos, Canadá, México, Japón, Malasia, Singapur... El coro ha ganado en dos ocasiones el Gran Premio en el concurso de Tolosa: en 1998 y 2008.

Desde 1967, el coro ha sido dirigido por el profesor Jiri Chvala, quien ayudó a alcanzar su nivel actual. En la actualidad, es el joven, Petr Louzensky, quien lo dirige.

Jan Campanus Vodňanský:

Tomás Luis de Victoria:

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

Antonin Dvořák:

Julio Domínguez:

Xabier Sarasola:

Zdeněk Lukáš:

Claude Debussy:

Gabriel Fauré:

Ija Hurník:

Antonin Dvořák:

Otrmar Mácha:

Benjamin Britten:

Rorando coeli

Ave Maria

Adoramus te, Christe

Jablko, Věneček from Four duets

Když mne stará matka

Ukolébavka

Notezia jai on bat

Xulufraia

Věneček

Noël des enfants, qui n'ont plus de maison

Tantum ergo

Songs from Silesia (selection)

Largo (arr. Jaroslav faroun)

Lašská halekačka

This little Baby, Balulalow, Deo Gratias

from A Ceremony of Carols

Choirmaster:
Petr Louženský

Piano:
Pavol Praženica

Campo,
Cantabria

CON LOS PIES EN LA TIERRA

Este es nuestro paisaje. Legado de años de esfuerzo de quienes hemos estado, estamos y seguiremos estando aquí.

Juntos hemos avanzado con determinación. Sabemos que nadie va a regalarnos el futuro, pero juntos nos lo vamos a ganar.

**Porque somos únicos.
Nosotros tenemos los pies en la tierra.**



CAJA
CANTABRIA



liberbank

Empresa Patrocinadora de El Grupo 2014

EL GRUPO 2014



Ayuntamiento de Polanco