

# XXIV Ciclo Coral Internacional

10, 11, 12, 17, 18, 24 y 25 de Octubre

Organiza:



Ayto. de Polanco  
Concejalía de Cultura

Colaboran:

**EL DIARIO**  
MONTAÑÉS  
MULTIMEDIA



Colaboracion especial:



**SOLVAY**



**CAJA CANTABRIA**

**Polanco 2014**

Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula



**SOLVAY**

asking more from chemistry®



## Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,  
un buen vecino  
industrial.



## XXIV CICLO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO

Un año más, volvemos a llamar a las Puertas de la Iglesia de San Pedro Advíncula de Polanco, para disfrutar de una nueva edición del Ciclo Coral Internacional, que se ha convertido en una figura más dentro de las estampas y vida de los polanquinos, así como de todos aquellos amantes del Canto Coral que durante estos días nos visitan para valorar y apreciar el conjunto de corales que nos deleitan con sus voces.

En esta nueva Edición, un recuerdo especial y cariñoso, para las personas de María Cruz Pereda y Federico Ceballos, autores de la letra y música de nuestro himno a Polanco, que cumple 20 años desde su creación y puesta de largo, allá por el año 1994. Un agradecimiento entrañable del pueblo de Polanco y los polanquinos a estos dos grandes maestros.

Ya son XXIV Ediciones de nuestro ciclo Coral, esta vez con 9 Corales, durante estos tres fines de semana del mes de Octubre, con distintos puntos de procedencia entre los que se encuentran Aranda de Duero, Tolosa así como Corales de nuestra región y por último de Eslovenia, Grupo Vocal Ingenium Ensemble, a las que debo de trasladar a todas la bienvenida y felicitación, ya que van a responder sin duda a las expectativas generadas para esta nueva Edición.

Agradecer a todas las personas que año tras año hacen posible, gracias a su trabajo, responsabilidad y colaboración, el éxito del mencionado ciclo coral internacional, en especial a la Concejala de Cultura, Ana Belén Díaz Pereda y al coordinador y planificador del mismo Hilario Oruña, así como en particular, a sus patrocinadores y colaboradores como es el caso de Solvay Química, S.L., El Diario Montañés y Liberbank, parte importante para conseguir el nivel y calidad del Citado ciclo.

Por último, como no puede ser de otra forma, animaros a todos vosotros vecinos de Polanco y a todos aquellos que os desplazáis de otros rincones a disfrutar de este importante evento, pues vuestra presencia activa y multitudinaria, es motivo para seguir trabajando en la mejora y perfeccionamiento de este, que es de todos, Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Vuestro Alcalde.  
**Julio Cabrero Carral.**

# saluda alcalde

# XXIV Ciclo Coral Internacional de Polanco

## programa

### APERTURA

**DÍA 10 DE OCTUBRE (VIERNES)**

CORAL DE TORRELAVEGA (Cantabria)

**DÍA 11 DE OCTUBRE (SÁBADO)**

ORFEÓN ARANDINO "CORAZÓN DE MARÍA" Aranda de Duero

**DÍA 12 DE OCTUBRE (DOMINGO)**

Misa Ciclo Coral (12,30 h)

CORO DE CAMARA SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

**DÍA 17 OCTUBRE (VIERNES)**

CORO SANTA MARIA DE SOLVAY (Cantabria)

CORAL VIRGEN DE CONSOLACION (Cantabria)

**DÍA 18 OCTUBRE (SÁBADO)**

CORO HODEIERTZ (Tolosa)

**DÍA 24 OCTUBRE (VIERNES)**

CORAL DE LOS CORRALES DE BUELNA (Cantabria)

### CIERRE DE CICLO

**DÍA 25 OCTUBRE (SÁBADO)**

CORAL LA CAGIGA DE POLANCO (Cantabria)

GRUPO VOCAL INGENIUM - Eslovenia.

**Presenta:** *Juan José del Valle*

**20,00 h. HORA**

**LUGAR** *Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco*

## Colaboran:

**Coral "LA CAGIGA"**



Directora.- Ana Belén Gómez Eguren

**CORO DE CAMARA SOLVAY ENSEMBLE**



Director.- Juan José del Valle Puente

## HIMNO DE POLANCO

*No hay pueblo como el mío, como mi barrio  
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,*

*Olé, olé, olé, olá, olé.*

*Olé, Olé, ramuco de laurel*

*Es Polanco hermosa muestra*

*De mi tierra de Cantabria,*

*Que reúne las bellezas*

*De toda nuestra Montaña.*

*Lo rodean prados verdes,*

*costa y montes lo limitan,*

*el mar le ofrece su aires*

*y le saluda en la Ría.*

*Requejada, Barrio Obrero,*

*Posadillo, Mar y Soña*

*Y el pueblo de Rumosoro*

*son las perlas que le honran.*

*Cumbrales se hizo famoso,*

*al nacer en él Pereda,*

*Al que le dió nuevo nombre*

*Lo mismo que a Rinconeda.*

*Desde nuestros corazones*

*tierra de bendito suelo,*

*hoy tus hijos te cantamos*

*Polanco, viva mi pueblo.*

*Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo*

*Música: Federico Ceballos Horna*

## HIMNO A POLANCO

No hay pue-blo co-mo el mi - o, co - mo mi ba - rrio. Ni fe-stas más bo-ni - tas que hay en Po-lan - co, jo - lé, o -

lé, o - lé, o - lé, o - lé, jo - lé, o - lé, ra - mo-cu do lau - reil. Es Po - la-nco her-mo - sa mis - tra de mi

Tie-rra de Ca - nta-bria que re - ú - ne las be - lle-zas de lo - das mis - tra Mon - ta - ña. Lo ro

do-an pra-dos ve-ces, co-sta y mo-nes lo li - mi - tan, el Mar le o-fre-ce sus lí - res y lo sa-lu-da en lo

ti-a Re-que-ja - da: ba-rrio o - bec-ro, Po-sa-di-lio: mar y so-ñe, y el pue-blo de Ra-mo - ro-so.

son las pe-ras que le hon-zan!, Cu-bra-les se hi - zo la - mo-so al na-er en el Pe - re-da, al que le dió nuc-  
li-

no-ntre, la mi-sma que a Ri-nco - ne - da. De-sé nos-tros co-ra - zo-nes. Tie-rra de be - ndi-to sue-  
li-

ho-y tus lí - jas se ca - rta-mos. PO-LAN-CO, ¡VI-VA MI PUE-BLO!

Letra: M<sup>ra</sup> Cruz Pereda  
Música: Federico Ceballos

## AUTORES DEL HIMNO DE POLANCO

### Letra.

Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo. (1931-2006)



Hija de D. Vicente Pereda de la Revilla, y nieta de nuestro insigne escritor y gran novelista D. José María de Pereda. Monja y profesora de los SS CC de Torrelavega, así como Secretaria de Mensajeros de la Paz Madrid, por sus raíces conocedora de Polanco y sus tradiciones, fue la encargada de poner letra a nuestro Himno, donde recoge las bellezas de Polanco y de todos sus barrios, Requejada, Barrio Obrero, Posadillo, Mar, Soña, Rumoroso y Rinconeda.

### Música.

Federico Ceballos Horna (1953-2014).



Nacido en Torrelavega. Profesor de los SS CC de Torrelavega, ha sido una persona vinculada, tanto como músico como coralista, a todo el movimiento musical y Coral de Cantabria. Formó parte, durante muchos años, del Coro Santa María de Solvay, colaborando con el Coro Voces de la Paz de Solvay- Solvay Ensemble, Orquesta Albéniz, Tuna de Oviedo, Tuna de Graduados Sociales de Torrelavega, de la cual fue fundador, y compositor de la música de nuestro Himno, por encargo del entonces Concejal de Cultura Manuel Sancho.

Nuestro Himno fue aprobado en Sesión Plenaria Extraordinaria, el 27 de Mayo de 1994, siendo Alcalde D. Luis Lobón.

El Himno sirve para unificar y dar identidad a un colectivo, en este caso, a los propios vecinos de Polanco.

Ambos autores han fallecido, pero en su creación pusieron toda su alma, para que éste legado que les vincula con nuestra historia de Polanco, sirva para ser recordados hoy y siempre. "Los sonos de nuestro Himno les hacen eternos".

Po ello, tal como finaliza nuestro Himno ".. desde nuestros corazones, tierra de bendito suelo, hoy tus hijos te cantamos .. Polanco "Viva mi pueblo"... cabe decir " Grandes y por siempre sus autores "

**Viernes 10 de  
Octubre - 20h.**

**La Sociedad  
Coral de  
Torrelavega  
Cantabria**



La Sociedad Coral de Torrelavega fue fundada el 23 de septiembre de 1925, bajo la dirección de D. Lucio Lázaro López, comenzando en 1930 su proyección a escala nacional. Una historia avalada con premios en diversos concursos nacionales e internacionales, en cuyos diplomas acreditativos estamparon sus firmas, como miembros del jurado, músicos de la talla de Maurice Ravel, Jesús Gundi, Arámbarri y Antonio José.

A lo largo de su ininterrumpida trayectoria musical, siendo actualmente la Coral decana de Cantabria, han ofrecido numerosos conciertos y colaborado con agrupaciones instrumentales y también con directores como Otaño Prieto, Arámbarri y otros.

En 1997 estrenó en Cantabria, con la Orquesta de Cámara Alemana Badem Wurtemberg, el Credo en mi menor de A. Vivaldi, dentro de la programación cultural de Caja Cantabria.

La Coral de Torrelavega, junto con la Agrupación Virgen de las Nieves de Tanos, grabó una cinta representando "Estampa Montañesa", típica de Cantabria.

En el mes de diciembre de 2000, y dentro de los actos conmemorativos de su 75º Aniversario fundacional, la Coral, junto con la Orquesta de Cámara de Ekaterinenburgo, ofrecieron en diversas localidades de Cantabria una serie de conciertos basados en melodías tradicionales, orquestadas por el compositor D. Juan José Solana, realizando de este evento un CD histórico para la Agrupación.

Ha realizado conciertos de música religiosa con los conjuntos instrumentales "Mixture" y "Anacrusa", interpretando obras de autores como Pergolesi, Vivaldi, Mozart, Fauré, Handell y otros insignes compositores.

En los últimos años, la Coral de Torrelavega ha realizado giras musicales por diferentes países de Europa, ofreciendo su repertorio, entre otros, en Francia, Alemania, Portugal, Italia (Basilica de San Pedro del Vaticano), Inglaterra, Bélgica, además de llevar las particularidades de la música de Cantabria por todas las regiones españolas.

La Coral de Torrelavega, el 18 de marzo de 2011, gracias a su excelente trayectoria, ha sido distinguida por su Ayuntamiento con la Medalla de Oro de la Ciudad.

Actualmente, la Coral de Torrelavega está bajo la Dirección de su insigne maestro y director D. Manuel Egusquiza Ochoa.

SOON AH WILL BE DONE

LEYENDA

CORO DE LOS BOHEMIOS (Bohemios)

CORO DI ZINGARI (Il Trovatore)

SURE ON THIS SHINING NIGHT

LULLABY CAROL

GABRIEL' S OBOE

HASTA MI FINAL

HALLELUJAH

CONQUEST OF PARADISE

MAITE

DATE LA VUELTA

SI, SI, SI

W.L. Dawson

P.I. Tchaikovsky

A. Vives

G. Verdi

M. Lauridsen

M. Ijames

E. Morricone

W.Hector

L. Cohen

Vangelis

P. Sorozabal

A. Dúo Vital

L. Lázaro

Solistas:

Puerto Palomera, Lidia Morante,  
Raquel Bretones, José M. Morante  
y Bienvenido G. Arozamena.

Percusión:

José I. Terán, José M. Morante  
y Mario Morante.

Pianista:

Virginia Martínez.

Director:

Manuel Egusquiza.

repertorio



**Sábado 11 de  
Octubre - 20h.**

**Orfeón Arandino  
"Corazón de  
María"  
Aranda de Duero**



Fundado en 1951 por el Padre José Andrés Mielgo, cmf. Tras su muerte, en 1983, se hicieron cargo de la dirección en diferentes etapas D. Luis Villazón y Fernández de Velasco, D. Luis M.<sup>o</sup> Corti Echevarrieta, D<sup>o</sup>. Elena Ramírez Fernández, D. Juan Carlos Andrés Brogeras, D. Rodrigo Calzada Peña y D. Antonio Barranco Martínez; retomando la dirección en el año 2010, D. Juan Carlos Andrés Brogeras.

En su larga vida artística han sido muy numerosas las manifestaciones musicales en las que ha participado, tanto en España como en el extranjero. Cabe citar en el plano nacional los conciertos realizados en Burgos, Valladolid, Segovia, Madrid, Cantabria, La Rioja, Asturias, Valencia, Tenerife, Granada... todos ellos en importantes certámenes corales.

En el plano internacional ha ofrecido conciertos en Portugal, Francia, Italia, y Alemania. En julio de 1991 realizó una gira por Italia, con actuaciones en San Pedro del Vaticano, Roma, Florencia y Palestrina. En julio de 1996, realizó un viaje a París donde el Orfeón interpretó tres conciertos en Notre Dame, Le Sacre-Coeur y la Misión Española. En agosto de 2001 el Orfeón Arandino "Corazón de María" volvió a salir de España realizando una gira por Alemania, destacando los conciertos ofrecidos en Colonia, Langen y Waiberberg. En Julio de 2009 viajó hasta Baviera (Alemania) y Viena (Austria), ofreciendo un concierto en la Catedral Votiva de Viena. El pasado año 2012 realizó una gira por tierras de la Bretaña francesa. En cuanto al amplio repertorio que aborda, comprende todas las épocas y estilos, tanto "a capella" como con acompañamiento instrumental. Ha interpretado entre otras obras la Misa Brevis N<sup>o</sup>7 en Re Mayor KV.194 y la Misa de la Coronación de Mozart, la Cantata BWV 106 de Bach, el Gloria de Vivaldi, la Misa Criolla, así como numerosos Coros de Zarzuela, Ópera y Oratorio.

El Orfeón Arandino "Corazón de María" ha grabado un disco de Polifonía Popular, un doble compacto con los Himnos de Laudas y Vísperas del claretiano Luis Elizalde, y ha participado en las grabaciones de los discos Cancionero Arandino Vol.1 y Vol. 2. Por otra parte, a las anteriores apariciones en TVE, sumó en Julio de 1996 una nueva intervención en el espacio "El Día del Señor". Además de esta labor de interpretación, el Orfeón es el organizador desde 1984 del "Otoño Polifónico Arandino", ciclo musical que pretende la difusión de la música polifónica. Por esta labor ha sido galardonado con la medalla de la ciudad por el Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero. Asimismo en 1998 el Orfeón Arandino fue distinguido por el Club Rotary de Aranda con su máxima condecoración, el Paul Harris.

- Música Religiosa y Espiritual -

AITA GUREA.	F. de Madina
MARIA MATER GRATIAE	P. Guidi
O FOR GRACE	S. Pethel
I WILL SING PRAISE TO THE LORD	J. Dean
I WANT JESUS TO WALK WITH ME	L. Shackley
SOON AH WILL BE DONE	W. L. Dawson
JUBILATE! ALLELUIA!	J. Estes

- Poesía y Música -

NOCTURNOS DE LA VENTANA *Texto: F. García Lorca / Mús.: F. Vila*

- 1.- Aita va la luna
- 2.- Asomo la cabeza
- 3.- Al estanque se le ha muerto
- 4.- Un brazo de la noche

- Polifonía Popular -

TÚ NO SABE INGLÉ (Canción Afro-Cubana)	E. Grenet
EL ABANICO (Habanera)	J. Trayter
POR EL MAR (Habanera)	M. Moreno Buendí

- Música y Cine -

EL JOROBADO DE NOTRE DAME *Mús.: Alan Menken*

LA MISIÓN *Mús.: Ennio Morricone*

- Gabriel's Oboe - River

Soprano: Mónica Moreal  
Director: Juan Carlos Andrés Brogeras

repertorio

**Viernes 17 de  
Octubre - 20h.**

**Coro  
Santa María  
de Solvay  
Cantabria**



El Coro de voces graves "Santa María de Solvay" se presentó al público el 06 de Junio de 1971, participando a lo largo de su historia en numerosos eventos y recibiendo importantes premios en certámenes corales de prestigio internacional como el Concurso Internacional de Polifonía de Tolosa consiguiendo la "Medalla de Plata", la "Lira de Plata en la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, el "Primer Premio" a nivel nacional en el concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión, entre los Coros de todas las Comunidades Autónomas, o el "Primer Premio" al mejor Grupo Polifónico y "Premio Especial" a la mejor interpretación de Habaneras en el X Certamen Nacional de Villafranca de los Barros..

Ha colaborado junto a grupos de amplio reconocimiento musical; Ejemplo de ello son la Misa Criolla o la Cantata Eldorado con los Calchakis, Cristobal de los Pájaros con Olga Manzano y Manuel Picón y diversos conciertos junto a prestigiosas orquestas y coros nacionales e internacionales con la Misa de la Coronación de Mozart, el Messiah de Haendel, los Requiem de List, Schubert o Perossi y los conciertos líricos..

Otros eventos de carácter más social han sido la actuación ante SS.MM. los Reyes de España junto a los demás coros de Torrelavega, Funeral del poeta José Hierro o la boda del popular cantante David Bustamante con la conocida actriz Paula Echevarria en la Basílica de Covadonga.

Ha recorrido la práctica totalidad de la Comunidades Autónomas y numerosos países; algunos de ellos en varias ocasiones: Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Checoslovaquia, Austria, Alemania, Portugal, Cuba y el Estado Vaticano.

Su amplio repertorio abarca desde la música religiosa, la clásica, la popular, otras de diversas latitudes y especialmente la de Cantabria.

Ha grabado ocho discos en formato LP y CD.

1. PANGE LINGUA
2. HALLELUIA
3. FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA
4. MOON RIVER
5. LOVE OF MY LIFE
6. GRANADA
7. HASTA MI FINAL
8. CUANDO UN AMIGO SE VA

*Juan Carlos Calderón (Mocedades)*

*Leonard Cohen*

*Ortolani*

*Henry Mancini*

*Freddie Mercury*

*Agustin Lara*

*Wayne Hector, Rudy Pérez y Steve Mac*

*Alberto Cortez*

**coros**

**repertorio**

Director: D. Fernando de Benito.

**Viernes 17 de  
Octubre - 20h.**

**Coral  
Virgen de  
Consolación  
Cantabria**



La Coral Virgen de Consolación, de San Felices de Buelna, Cantabria, nació en el año 2.000, bajo la Dirección Musical (hasta la actualidad), de Mili Gómez San Miguel, siendo su primera Presidenta Da Cristina Goicoechea Sainz de la Meza y actualmente lo es Laureano Terán González. Cuenta con 30 voces mixtas, y un amplio repertorio de obras sacras, villancicos, espirituales negros, habaneras, música gregoriana, canciones chilenas, mejicanas, regionales, cántabras, asturianas, gallegas, andaluzas, etc. Cabe destacar su actuación en la Basílica de San Pedro del Vaticano de Roma, Santa Ma La Mayor de Roma, Basílica del Pilar en Zaragoza, Catedral de Santiago de Compostela (Misa del Peregrino), Santuario de Fátima (Portugal), Catedral de Orense, de Santander, de Tarazona, de Mondoñedo, Patio de Armas del Castillo de Cuéllar (Segovia), en As - Pontas (La Coruña), Miranda de Ebro (Burgos), Palencia (capital), Grijota y Dueñas (Palenci), Pontevedra, Beade, Valladolid, Gondomar, (Vigo), Turón, Sama de Langreo, El Entrego, Ueres, Grandá, Pola de Laviana, Llanes, (Asturias), Boquiñeni y Tarazona (Zaragoza), Día (Portugal), Villa Ducal de Pastrana (Guadalajara), Monasterio El Henar en Cuellar, Torredonjimeno (Jaén) y Jaén (capital), Alava (Vitoria), La Cavada, Castro Urdiales, Laredo, Torrelevega, Las Caldas de Besaya, Virgen del Mar en Soto la Marina, Valvanuz en Selaya, Vargas, Polanco, Puente Viesgo, Escalante, El Astillero, El Soto, La Montaña, Suances, Miengo, Puente Arce, Los Corrales, Guarnizo, San Vicente de la Barquera, Santoña, Udías, y multitud de pueblos de Cantabria.

Ha participado en Ciclos y Encuentros con muchas Corales,

- Ciclo de Música del Siglo de Oro en Pastrana (Guadalajara)
- Primavera Pejinas en Laredo,
- Hermanamiento con el Coro Minero de Turón,
- Otoño Musical Castroño en Castro Urdiales
- Ciclo de Música en Miengo,
- Certámen de Villancicos en Polanco
- Cantabria Canta a la Navidad en Las Caldas de Besaya
- Canción Montañesa en la Iglesia de San Pablo en Nueva Ciudad,
- Recital Coral en Grandá (Asturias),
- Festival de Donas (Pontevedra),
- Encuentro con la Música y Amistad con la Coral Polifónica de O' Grove
- Otoño Cultural en Los Corrales de Buelna
- Ciclo Coral en Tarazona (Zaragoza),
- Festival Da Corais de Beade (Vigo)
- "Así Cantan las Corales" en Cuellar (Segovia),
- Participación especial en la Novena a la Virgen del Pilar en Zaragoza,
- Mostra de Corais de La Coruña"
- Hermanamiento con Torredonjimeno (Jaén)
- Concierto en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Santander
- Ciclo Coral en Jaén capital invitados por la Coral Municipal de Jaén
- Colabora con la Consejería de Cultura, con la Federación Cántabra de Coros y con el Ayuntamiento de San Felices de Buelna.
- Organiza un Ciclo Coral llamado Ciclo Coral Virgen de Consolación.

# coros

## Música Religiosa

IN MONTE OLIVETI  
PADRE NUESTRO

José Ignacio Prieto  
Música: Fernando Montero  
Letra: Diana Navarro

## Música del Mundo

AKAI HANA  
ALMA LLANERA  
MARIA LA PORTUGUESA  
RENACES TÚ  
ASOMATE A LA VENTANA

Mie Nakaba Yashi/arreglos: Nahiomo Terashima  
Pedro Elías Gutiérrez  
Versión: José Luis Blasco  
Arturo Dúo Vital  
José María Lázaro

## Música a la Carta

EL MENÚ

Carl Zöfner

# repertorio

Directora: Milagros San Miguel

**Sábado 18 de  
Octubre - 20h.**

**Coro  
Hodeiertz  
Tolosa**



Creado en Tolosa en 1983, Hodeiertz ha destacado a lo largo de todos estos años por la calidad de sus conciertos, su cuidado sonido, y la originalidad de sus programas.

El coro ha obtenido primeros premios en certámenes nacionales e internacionales., entre ellos cabe destacar el Gran Premio del Concurso Internacional de Varna (Bulgaria) en 1991, un tercer premio en el Certamen Internacional de Gorizia (Italia) en 2003 y el 3er. premio en la modalidad de folklore en el Certamen coral internacional de Tolosa en 2010 junto al coro Oroith de Ordizia.

Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales entre ellos caben destacar su participación en el marco del IV Simposio Mundial de Música Coral en el Concert Hall de la Opera de Sydney, en la Convención Anual de la Asociación Británica de directores de coro en Londres en 2001, así como una gira de conciertos ofrecidos en tres ciudades de India (Mumbai, Delhi y Bangalore) invitado por el Gobierno Indio en 2003. También ha participado en varias ocasiones en la prestigiosa Quincena Musical de San Sebastián. Este mismo año ha participado en París invitado por la Universidad Paris 8 en los "rencontres chorales" que celebra cada año esta institución dedicado a música de otros lugares y en esta ocasión dedicado a la música vasca.

En cuanto a su discografía cabe destacar la grabación de la "Missa Brevis" y la "Missa pro defunctis" de Javier Busto. El estreno y grabación de la cantata "Ixiltasunaren Ortazarra" de Nicolas Bacri, junto con la orquesta de Bayona, el Coro del Conservatorio de Bayona y el Grupo Vocal KEA. Umama! y Umama II novedosos CDs que combinan música coral y jazz, grabado con el cuarteto Larte y con arreglos de Juantxo Zeberio.

Entre los repertorios más destacados de Hodeiertz podemos mencionar un programa policoral en el que ha interpretado la obra "Spem in alium" de Thomas Tallis, a 40 v.m., con actuaciones en las matinées que tienen lugar en la sede de la Orquesta de Euskadi, y en la clausura del Concurso Internacional de Masas Corales de Tolosa y recientemente ha participado en el curso organizado por Zenobia con el prestigioso director británico Peter Phillips con repertorio de Thomas Tallis. Asimismo ha colaborado con el coro Oroith y el coro de la Universidad del País Vasco en la preparación de programas conjuntos como es el caso de el Cantus Misae op.109 de Josef Rheinberger (1839-1901), la obra Mass de Steve Dobrogrosz compuesta en 1992, y la Sestina de Monteverdi encuadrada en el sexto libro de madrigales de 1614 y el Réquiem de Rutter obra compuesta en 1985.

William Hawley (n. 1950)  
Robert Parsons (ca. 1535-1572)  
David Azurza (n. 1968)  
Juan Montes Capón (1840-1899)  
Eva Ugalde (n. 1973)  
Arm. David Azurza

Vita de la mia vita  
Ave Maria  
Ave virgo sanctissima  
Negra sombra  
Xirmi Xarma  
Loriak udan

Arm. Xabier Sarasola (n. 1960)  
Arm. Francisco Escudero (1912-2002)  
David Azurza  
Mikel Laboa/Arm. Javier Busto (n. 1949)  
Javier Bello-Portu  
Arr. Julen Ezkurra (n. 1930)

Neskatx' ederra  
Izar ederra  
Areson aleka  
Nerea Izango zen  
Donostiaco damachoac  
Aritz adarrean-Katalin

Director: Enrique Azurza

repertorio

**Viernes 24 de  
Octubre - 20h.**

**Coral de los  
Corrales de  
Buelna  
Cantabria**



Desde el 12 de junio de 1.982, fecha de su presentación, la Coral de Los Corrales de Buelna ha prologado sus más de seiscientos conciertos por toda la geografía cántabra, así como en distintas ciudades españolas de Galicia, Castilla y León, Madrid, Cataluña, País Vasco, La Rioja, Aragón, Andalucía, Alicante, Gijón, Pamplona, etc, y por varias ciudades francesas, italianas y austriacas. Posee la Coral un variado y rico repertorio de obras religiosas, madrigales, habaneras, espirituales negros, villancicos, folclore cántabro y de otras regiones españolas. Una muestra de ello está recopilado en un CD publicado en el año 1.992.

La Coral de Los Corrales de Buelna ha participado en renombrados certámenes corales, siendo finalista en el "Certamen de Ejea de los Caballeros" (Zaragoza) y en el "Certamen Nacional Memorial Antonio José" (Burgos).

Ha sido también galardonada con importantes premios:

"Certamen Nacional de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera"

- 2º Premio y Lira de Plata en 1.987.

- 1º Premio y Lira de Oro en 1.992.

- 2º Premio y Lira de Plata en 1.996.

"Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja" (Alicante).

"Concurso de la Canción Popular de Cantabria"

- 1º Premio en 2.006.

Recibió igualmente en el año 2.001 el "Premio Olna Cultural", otorgado por la Asociación Cultural Olna, en reconocimiento a su buen hacer a lo largo de los 20 años de existencia cumplidos en aquel año.

La Coral de Los Corrales de Buelna realiza también otras actividades. Así, es responsable de la organización y presentación del Pregón de las Fiestas de San Juan, de esta localidad, que se cierra, todos los años, con un concierto coral.

Ha actuado en varias ocasiones para RNE y en compañía de la Orquesta Cantabria Infinita.

Por otro lado, desde el año 1.986, organiza anualmente las Jornadas de Canto Coral que tienen lugar durante la Semana Santa en el Santuario de Nuestra Señora de Las Caldas de Besaya y en el Teatro Municipal, ambos escenarios pertenecientes a este municipio.

Polifonía Religiosa contemporánea

O SACRUM CONVIVIVM

LUX FULGEBIT

ILLUXIT NOBIS HODIE

UBI CARITAS

UBI CARITAS

SOON I WILL BE DONE

Luigi Molfino

Javier Busto

Albert Alcaraz

Ola Gjello

Maurice Duruflé

William L. Dawson

Músicas del Mundo

I CAN'T HELP FALLING IN LOVE

LA CHAYA

ROSAS PANDAN

SHENANDOAH

SI LA NIEVE RESBALA

DAME LA MANO & ACATARRADITA

Weist, perett, Greetore

Dante Andreo

Georges Hernandez

J.Erb

Arm, Julio Dominguez

J.A.Galindo

Directora:

Justi Echevarria Ariste

Repertorio

**Sábado 25 de  
Octubre - 20h.**

**Grupo Vocal  
Ingenium  
Eslovenia**



2 mujeres  
4 hombres.

Formado en 2009, por seis jóvenes cantantes experimentados. Desde entonces ha actuado en numerosos conciertos, tanto en Eslovenia como en el extranjero.

En septiembre del 2010, obtienen el Primer Premio en el Concurso Nacional de Radovliica.

En 2011 se presentaron a diversos Festivales Internacionales en Rorschach (Suiza), Neuhaus (Austria), Maribor (Eslovenia) y Novigrad (Croacia).

En Abril del 2013, participaron en el Concurso Internacional en Bad Ischl (Austria), siendo los ganadores absolutos, además de sendos primeros premios en las categorías de Música Sacra y Programa Libre.

En 2012, asistieron a clases magistrales con VOCESS en el Festival de Turín "Europa Cantat 2012", trabajando con el ex-King's Singer Stephen Connolly y con Dame Emma Kirby.

Los componentes de Ingenium Ensemble son : Mirjam Strmole, (soprano), Zala Strmole (soprano), Blaž Strmole (tenor), Gaspèr Banovec (tenor), Domen Anzlovar (tenor) y Jan Kuhar (bajo)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)  
Stevan Mokranjac (1856 - 1914)  
Blaž Strmole (\*1988)  
Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)  
Damijan Močnik (\*1967)  
Gaspar Fernandes (1566 - 1629)  
Orlando di Lasso (1532 - 1594)  
William Byrd (1540 - 1623)

Giaches de Wert (1535 - 1596)  
Stevan Mokranjac (1856 - 1914)  
Orlando di Lasso (1532 - 1594)  
Pierre Passereau (1509 - 1553)  
France Cigan (1908 - 1971)  
Hilarij Lavrencic (\*1962)  
Billy Joel (\*1949), arr. Phillip Lawson (\*1957)  
Mojmir Sepe (\*1930), arr. Samo Ivacic (\*1974)  
G. Gershwin (1898 - 1937), arr. Jim Clements (\*1983)  
Blaž Strmole (\*1988)

Cantate Domino  
Njest svjat  
Ego sum panis vivus  
Nigra sum sed formosa  
Verbum superum prodiens  
Pois con tanta graça  
In hora ultima  
Sing joyfully

M'ha punt' Amor  
Kozar  
Dessus le marché d'Arras  
Il est bel et bon  
Domov v slovenski kraj  
Petelincek je zapiel  
Lullabye  
Zemlja pleše  
They can't take that away from me  
L'homme armé

repertorio

Campo,  
Cantabria

# CON LOS PIES EN LA TIERRA

Este es nuestro paisaje. Legado de años de  
esfuerzo de quienes hemos estado, estamos  
y seguiremos estando aquí.

Juntos hemos avanzado con determinación.  
Sabemos que nadie va a regalarnos el futuro,  
pero juntos nos lo vamos a ganar.

**Porque somos únicos,  
Nosotros tenemos los pies en la tierra.**



Empresa Patrocinadora de El Greco 2014

EL GRECO 2014





***Ayuntamiento de Polanco***