

XXV Cielo Coral Internacional

12, 16, 17, 23, 24, 30 y 31 de Octubre

Polanco
2015

Lugar: Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Ayto. de Polanco
Concejalía de Cultura

Colabora:



Colaboración especial:



SOLVAY

Liberbank



SOLVAY

asking more from chemistry®



Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



SALUDA ALCALDESA XXV CICLO CORAL DE POLANCO

Como todos los años por el mes de Octubre, vuelve una nueva edición del Ciclo Coral Internacional, con una diferencia, y es que este año es especial porque celebramos su 25 aniversario.

Durante estos 25 años, hemos disfrutado de 181 conciertos, participando 110 coros, de los cuales, 51 han sido coros de nuestra tierra, 30 de diferentes provincias españolas y 30 de otros países tan dispares como Cuba, Filipinas, Estados Unidos, Japón, Chequia, Eslovenia, Letonia,; Gran Bretaña, Suiza, Francia..

En el marco incomparable de La Iglesia San Pedro Advíncula de Polanco hemos disfrutado de músicas de todos los estilos, polifonía religiosa, gospel, lírica, polifonía clásica, canciones regionales, música infantil y juvenil, etc..

Con motivo de tan especial acontecimiento hemos preparado un programa a la altura del mismo, que a buen seguro sera de vuestro agrado.

Desde aquí, el justo y merecido agradecimiento a todas las personas que hacen posible, año tras año con su trabajo y dedicación, la celebración de este Ciclo coral. Mención especial al trabajo de los Concejales del Ayto de Polanco, Alicia Martínez y Avelino Rodríguez; A Hilario Oruña, coordinador, así como a las entidades colaboradoras y patrocinadoras, Liberbank y Solvay Química S.L.

Y por último, agradeceremos a vosotros, los vecinos de Polanco y de otros municipios, que año tras año acudís con ganas e ilusión a este Ciclo Coral tan querido por todos.

Rosa Díaz Fernández
Alcaldesa de Polanco

saluda alcaldesa



SALUDA CONSEJERO XXV CICLO CORAL DE POLANCO

En primer lugar quisiera felicitar a los organizadores y patrocinadores del Ciclo Coral Internacional de Polanco que este año cumple su cuarto siglo de vida. Una larga trayectoria que dibuja la vitalidad de esta cita con la música, que es todo un clásico dentro de las propuestas artísticas que se producen en nuestra región.

Es pues esta XXV edición, un buen momento para hacer balance de los años transcurridos, y rendir homenaje a todas aquellas personas que gracias a su trabajo y amor a la música, han hecho de este ciclo uno de los más prestigiosos de los que se celebran en Cantabria, tierra fecunda en coros y corales. También será una oportunidad para poder dibujar el camino por donde este ciclo deberá trascurrir en el futuro, para seguir siendo una referencia nacional, y fortalecer su nombre y convocatoria.

Durante los próximos tres fines de semana del mes de octubre, la iglesia de San Pedro Advíncula de Polanco, será testigo de las atractivas actuaciones de ocho coros, procedentes de Guipúzcoa, Navarra, Noruega y por supuesto, una nutrida representación de corales cántabras. Todos ellos darán muestra de su calidad musical y nos ofrecerán un amplio repertorio que recorrerá distintos géneros musicales.

Por último, quiero reiterar mi más sincero reconocimiento a instituciones y personas que han impulsado y mantienen el Ciclo Coral Internacional de Polanco, y estoy seguro que gracias a su empeño y trabajo, este certamen coral tendrá un futuro prometedor y lleno de éxito.

Ramón Ruiz Ruíz
Consejero de Educación, Cultura y Deporte

saluda consejero

XXV Ciclo Coral Internacional de Polanco

programa

DIA 12 DE OCTUBRE (LUNES)

Misa Ciclo Coral (12,30 H)
CORAL SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

APERTURA DEL CICLO

DIA 16 DE OCTUBRE (VIERNES)
CORAL SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

DIA 17 DE OCTUBRE (SABADO)

CORO LANDARBASO ABESBATZA (Guipúzcoa)

DIA 23 DE OCTUBRE (VIERNES)

CORO SANTA MARIA DE SOLVAY (Cantabria)
ESCOLANIA DE ASTILLERO (Cantabria)

DIA 24 DE OCTUBRE (SABADO)

CORAL CAMINO DE SANTIAGO (Navarra)

DIA 30 DE OCTUBRE (VIERNES)

CAMERATA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

DIA 31 DE OCTUBRE (SABADO)**CIERRE DEL CICLO**

CORAL LA CAGIGA DE POLANCO (Cantabria)
CORO DE CAMARA CANTUS FRONDHEIM (Noruega)

Presenta: *Juan José del Valle*

20,00 h. HORA

LUGAR *Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco*

Colaboran:**Coral "LA CAGIGA"**

Directora.- Ana Belén Gómez Eguren

CORO SOLVAY ENSEMBLE

Director.- Juan José del Valle Puente

**Viernes 16 de
Octubre - 20h.**

**Coral Solvay
Ensemble
Cantabria**



El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Queda inscrito en el Registro de Asociaciones del Gobierno de Cantabria, en Enero del 2010, figurando como Presidente José Hilario Oruña y como Director, Juan José del Valle e inscrito así mismo en la Federación Cantábrica de Coros.

Los inicios del Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, están estrechamente ligados al Coro Voces de la Paz de Solvay, en cuyo seno se produjeron los primeros pasos para la creación de ésta agrupación musical, repleta de coralistas con afán de crecimiento.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander y la intervención en el concierto participativo del Messias de Händel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta.

En este corto periodo de tiempo, ha llevado su música por diferentes Pueblos de Cantabria participado en importantes Ciclos Corales, como en Laredo, en sus Primaveraes Musicales Pejinas; Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocín, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales, Ciclos de Música Religiosa en Torrelavega y en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano, donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa ó Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaldo, en Medina de Pomar, en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero, en las Jornadas Corales de León y en el Ciclo Coral Monasterio de Irache, en Ayegui (Navarra)

Su repertorio abarca obras de Compositores como Gustavino, Franz Bielb, Bernard André, Janequin, Orlando di Lasso, Vivaldi, Haendel, J. Sebastian Bach, Dante Andreo, Durullé, Tomás Luis de Victoria, Miguel Angel Samperio, etc.

En el año 2015, el Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, aumenta considerablemente el número de coralistas pasando a denominarse CORAL SOLVAY ENSEMBLE, y está compuesto por más de una treintena de voces procedentes de distintos lugares de la región, con gran experiencia Coral, unidos en un claro objetivo: indagar, aprender, enriquecerse y transmitir todo lo bello de la Música coral.

KYRIE de la Misa del Festival
SANCTUS de la Misa del Festival
KALA KALA
AVE MARIA (sol. Manuel Gandarillas)
CANTIQUE DE JEAN RACINE Op 11
TE DEUM. H. 146.

John LEAVITT
John LEAVITT
Eric WHITACRE
Giulia CACCINI
Gabriel FAURE
Marc-Antoine CHARPENTIER

Acompañados por:
CUARTETO ADAGIO

- Prélude
- Te Deum laudamus (sol. Juan José del Valle)
- Pleni sunt coeli et terra (sol. María Gandarillas, Ana Pastor, Hilario Oruña)

JESUS BLEIBET de la Cantata BWV 147
GLORIA RV.589

Johann Sebastian BACH
Antonio VIVALDI

- Gloria in excelsis Deo
- Gratias agimus tibi
- Propter magnam gloriam

ET RESURREXIT
WORTHY IS THE LAMB THAT WAS SLAIN
del Oratorio MESIAS. HWV 56
AMEN del Oratorio MESIAS. HWV 56

Antonio VIVALDI
Georg Friedrich HAENDEL
Georg Friedrich HAENDEL

Violín I: Rocío Jorde
Violín II: Macarena Molina
Viola: Carlos Cabezón
Violoncello: Miguel San Emeterio
Trompeta: Basilio Gomarín
Trompeta: Benjamin Blanes
Percusión: Víctor Aja
Violín: Estela Herrera
Organistas: Maite Alcalde
Ana Pastor

Director: Juan José del Valle

**Sábado 17 de
Octubre - 20h.**

**Coro
Landarbaso
Abesbatza
(Guipúzcoa)**



Landarbaso Abesbatza se fundó a finales del año 1991 y en la actualidad está compuesta por 49 coralistas, con una edad media que ronda los 29 años. La coral, desde sus comienzos, ha estado bajo la dirección musical de Iñaki Tolaretxipi, que actualmente está considerado como uno de los directores más punteros del panorama guipuzcoano.

El coro abarca un programa muy variado, interpretando obras tanto profanas como sacras de diversas épocas y estilos. Landarbaso Abesbatza realiza un trabajo de creación y armonización de obras de folklore vasco, logrando de esta manera aportar nuevas vías de trabajo tanto para el coro como para el panorama musical en general.

Landarbaso ha participado a lo largo de estos años en numerosos ciclos, concursos y conciertos por distintas provincias y comunidades de toda España y a partir del año 2001 ha comenzado a ser invitada a participar en distintos Concursos Corales Internacionales, donde ha obtenido destacados premios.

Últimos conciertos destacados.

- Quincena Musical-Donostiako Hamabostaldia. 2002, 2003, 2004, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
- Musikaste (ciclo de Música Vasca) 2003 al 2014
- Ciclo de Verano de Zumaiá. 2010
- XXVIII Edición del Ciclo de Música Coral de Logroño. 2010
- Ciclo de Verano de Santoña y Zarautz. 2009
- Festival Internacional de Provence. Francia. 2008
- Chants du monde, Chants sacrés. Loix en Ré. Francia. 2007
- Ciclo de Verano de Hondarribia. Inauguración del auditorium. 2007
- Festival Internacional de chant choral au Pays basque. 2006 y 2009
- Concierto Inaugural del Certamen de Masas Corales de Tolosa. Gran Prix. 2006
- Auditorium Ávila. Jornadas Polifónicas Internacionales "Ciudad de Ávila". 2006
- Festival Internacional de Música Sacra de Segovia (2002), Bilbao (2003 y 2009) y San Sebastián (2003, 2004 y 2010)
- Palacio Euskalduna de Bilbao. Concierto Extraordinario: Coro Landarbaso. 2004

UBI CARITAS ET AMOR
LAUDA SION
MY SOUL, THERE IS A COUNTRY
FLY
INDODANA (AFRICAN SONG)
LONG ROAD
GAUZA BAT DEKLARATZEN
THE CONVERSION OF SAUL
PATER NOSTER

Josu Elberdin (1976)
T.L. Victoria (1548 - 1611)
C. Hubert H. Parry (1848-1918)
Susan Labarr (1981)
Michael Barrett
Eric Ešenvalds (1978)
Emil Cossetto (19)
Randall Stroppe (1953)
Vytautas Miskinis (1954)

Director: **Iñaki Tolaretxipi**

**Viernes 23 de
Octubre - 20h.**

**Coro
Santa María
de Solvay
(Cantabria)**



El coro de voces graves "Santa María de Solvay" se presentó al público el día 6 de Junio de 1971, participando a lo largo de su historia en numerosos eventos y recibiendo importantes premios en certámenes corales de prestigio internacional como el Concurso Internacional de Polifonía de Tolosa consiguiendo la medalla de plata. En la canción marinera de San Vicente de la Barquera obtuvo la La Lira de Plata.

Obtuvo el primer premio a nivel nacional en el concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión, entre los coros de todas las Comunidades Autónomas, así como el primer premio al mejor grupo polifónico y premio especial a la mejor interpretación de habaneras en el X Certamen Nacional de Villafranca de los Barros.

Ha colaborado junto a grupos de amplio reconocimiento musical; ejemplo de ello son la Misa Criolla o la Cantata El Dorado con los Calchakis, Cristobal de los Pájaros con Olga Manzano y Manuel Picón y diversos conciertos junto a prestigiosas orquestas y coros nacionales e internacionales con la misa de la Coronación de Mozart, El Mesías de Händel, los Requiem de List, Schubert o Perossi y los conciertos líricos.

Eventos sociales han sido la actuación ante SS.MM. los Reyes de España en su visita a Torrelavega. Funeral del poeta Jose Hierro o la boda del popular cantante David Bustamante en la Basilica de Covadonga.

Ha recorrido toda España y numerosos países, algunos en varias ocasiones.

Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Checoslovaquia, Austria, Alemania, Portugal, Cuba y el Estado Vaticano.

Su amplio repertorio abarca desde la música religiosa, clásica, popular otras de distintas latitudes y especialmente la de Cantabria.

Ha grabado ocho discos en formato LP y CD

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| 1. Swing Low Sweet Chariot | <i>Espiritual Negro</i> | <i>Josly</i> |
| 2. Deep River | " " | <i>Max Steiner (arr. Eva Toller)</i> |
| 3. Crudel | Canto de Calabria | <i>Paolo Bon</i> |
| 4. Yesterday | Beatles | <i>John Lennon & Paul McCartney</i> |
| 5. Era una Flor | Habanera | <i>Rafael Duyos / Jesus Romo</i> |
| 6. No llores por mí, Argentina | Opera Rock Evita | <i>Andrew Lloyd Webber</i> |
| 7. Te quiero | Poesía | <i>Mario Benedetti / Alberto Favero</i> |
| 8. Asómate a la Ventana | Canción Montañesa | <i>Lucio Lázaro</i> |

Director: **Fernando de Benito.**

**Viernes 23 de
Octubre - 20h.**

**Escolanía
de Astillero
(Cantabria)**



La Escolanía Municipal Astillero-Guarnizo fue fundada en 1985, desarrollando desde entonces un amplio repertorio: gregoriano, polifonías medievales y renacentistas, autores barrocos y clásicos (Haendel, Bach, Mozart, Schubert, etc.), o el repertorio del siglo XX.

Ha conseguido numerosos premios y ha actuado en las más importantes convocatorias musicales de Cantabria. Igualmente ha visitado otras comunidades: Andalucía, Asturias, Castilla-León, Galicia, La Rioja, Madrid, Navarra, País Vasco; o Francia.

Participan en la producción de óperas: "Carmen" de Bizet, "La Dolores" de Bretón, "La Bohème", "Tosca" de Puccini (Temporada Lírica de Cantabria), "Boris Godunov" (Festival Internacional de Santander).

Parte de su amplio repertorio lo muestra la grabación discográfica que reúne el "A Ceremony of Carols" de Britten, o piezas de Fauré, de Casals, del contemporáneo Lauridsen o del film "Les choristes". Ha protagonizado la película "El grito", del realizador Tasio Fernández.

La Escolanía de Astillero ha interpretado obras del repertorio sinfónico coral: "Stabat Mater" de Pergolesi, junto a la Orquesta de Cámara de Cantabria; "Misa en Si b M" de Isidro Alegría, con la Orquesta de Cámara de Pamplona. Junto a los cantantes Montserrat Obeso, Marina Pardo, Manuel de Diego y David Rubiera, participan en las propuestas "Con-cierto sabor navideño" y "A por uvas", espectáculos que combinan música y teatro.

Su actual director es Jesús Carmona, musicólogo y compositor; músico con una amplia trayectoria coral.

Catedrales del canto	Zadok the Priest - Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)
Un río de melodías (I)	The Lord bless you and keep you - John Rutter (1945)
Viajes (I)	Nesiponon'ó (Canto africano) "Jack and the Beanstalk" Ana Sanderson - Matthew White - Georg Pellecis • Man in the moon • Let there be music
Con mucho amor	Ninna nanna (Canción de cuna italiana) - Fabio de Angelis
Viajes (II)	
Janie Mama	(Canto americano)
A la orillita del río	(Canción cántabra)
Un río de melodías (II)	Pie Jesu - Andrew Lloyd Webber (1948)
Alegría y fiesta del canto	Hallelujah - Leonard Cohen. Versión coral: R. Emerson

Piano: Elena Ramos
Director: Jesús Carmona

**Sábado 24 de
Octubre - 20h.**

**Coral
Camino de
Santiago
Ayegui (Navarra)**



La coral Camino de Santiago de Ayegui se funda en 1996 por José M^a Chasco, titulado superior de dirección coral por el Conservatorio superior de música de San Sebastián.

En su repertorio ha incorporado música desde el Renacimiento hasta el siglo XX. En su recorrido ha actuado en numerosos pueblos de la Comunidad Foral, así como en otros lugares de España.

Es frecuentemente requerida para eventos musicales, culturales y religiosos que acontecen en Estella y su comarca, a destacar conciertos de navidad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella, conciertos de la semana medieval de los comerciantes, el ciclo coral de otoño del Monasterio de Irache del cual a su vez es organizadora por lo que se hace posible el intercambio coral.

Cada dos años participa como coro en la representación teatralizada "La batalla de Lácara".

Entre las últimas actuaciones destaca la interpretación de la obra "Carmina Burana" con la banda de Estella, la participación en el festival de Isaac Albéniz en Camprodon (Cataluña) y la actuación en el concierto participativo "El Mesías" de Händel con la Orquesta Sinfónica de Navarra en el Auditorio Baluarte.

Pater Noster
Padre Nuestro
Pater Noster

Gregoriano
Lorenzo Ondarra
Nikolai Kedroff

O Nata Lux

Morten Lauridsen

Kyrie (Misa Festiva)
Sanctus (Misa Festiva)

John Leavitt
John Leavitt

Regina Coeli
Basoiliarak
Odi et Amo

Antonio Lotti
Aita Donostia
Carl Orff

Coros de Románticos(D. Francisquita)
Seguidillas

Federico Moreno Torroba
Tomas Bretón

Bohemian Rhapsody

F. Mercury

Director: **José M^a Chasco**

**Viernes 30 de
Octubre - 20h.**

**Camerata
Coral de la
Universidad
de Cantabria
(Cantabria)**



La Camerata Coral de la Universidad de Cantabria cumple, en este año 2015, 40 años interpretando música de los más diversos estilos:

Es obra suya el estreno en el siglo XX de obras de los maestros de capilla de varias catedrales españolas: José de Nebra, Enrique de Villaverde, Jerónimo de Carrión, Miguel de Irizar, Juan Ezequiel Fernández, Manuel Ibeas, Miguel de Ambiela, Cristóbal de Medrano (Magister Cantabriensis) y, en especial, Juan Antonio García de Carrasquedo, primer maestro de capilla de la Catedral de Santander. También ha realizado estrenos de obras del s. XX como la grabación de la música incidental para Madre Prometeo del compositor cántabro Juanjo Mier, así como el estreno en España en 2006 de la Messe Solennelle de Jean Langlais.

En su haber están, entre otros, los programas dedicados a la música sacra de la familia Bach, al primer Clasicismo alemán, a la música coral del Romanticismo, a las Antifonas para la Coronación de Haendel y la Theresienmesse de Haydn, al madrigal Renacentista, a la música de San Marcos de Venecia, al Coral Protestante, a los Cancioneros del Barroco Español, a la música religiosa española, a la música del Barroco virreinal, Music for the funeral of Queen Mary de H. Purcell, Gloria de J. Rutter o Magnificat de J. Willcocks.

Son numerosas las agrupaciones que han colaborado con la Camerata Coral de la U.C.: entre otras, la Camerata Musicale de Basilea, The Baroque Orchestra of The Royal Collage of Music, Les Nations de Amsterdam, Pro Musica Antiqua de Madrid, la Orchestre Baroque de Montauban, la Orquesta de Cámara Arriaga de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Asturias, la Orquesta Sinfónica de RTVE así como prestigiosos instrumentistas y solistas vocales.

En su palmarés cuenta con galardones como el Primer Premio en Polifonía del XIII Certamen Nacional de Canto Coral, Segundo puesto en el XIV Certamen Nacional de Canto Coral, Primer Premio (Lira de Oro) y Premio especial del público del 43º Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, Lira de Bronce en la 41ª edición de este mismo certamen, Primer Premio en el XII Concurso Nacional de Corales Antonio José de Burgos, Premio especial del público y Segundo Premio en el Certamen Nacional de Coros de Rivas-Vaciamadrid y 2º Premio en el 26º Certamen Coral Internacional Villa de Avilés.

Tras haber sido fundada y dirigida por Lynne Kurzeknabe, fue dirigida por Alfonso Manso y Mª del Mar Fernández Doval, y desde septiembre de 2004 la Camerata emprende una nueva etapa bajo la dirección de Raúl Suárez García.

1. Sleep (8 voces mixtas) *Eric Whitacre*
2. The Road home (6 v.m. y solo Noemí López) *Stephen Paulus*
3. Kyrie de la misa en Mi b M, op. 109 (doble coro, 8 v.m.) *J. Gabriel Rheinberger*
4. Ave María (4 v.m. y solistas: Alberto Abascal, Carmen Fernández y Noemí López) *Franz Biebl*
5. Open thou mine eyes (6 v.m.) *John Rutter*
6. Hodie Christus natus est (7 v.m. y solos Iván Salas y Noemí López) *Albert J. Alcaraz*
7. O magnum mysterium (8 v.m.) *Morten Lauridsen*
8. Nunc Dimittis (8 v.m.) *Gustav Holst*
9. No llores Palomia (6 v.m. solo Noemí López y recitador Iñaki Presmanes) *Guillermo Martínez*
10. Cantos Asturianos (8 v.m. solo Noemí López) *Julio Domínguez*
11. Dos Olas (8 v.m.) *Alejandro Yagüe*
12. Tú, mi barco y el mar (8 v.m.) *Gregorio García Segura*

Director: **Raúl Suárez García**



Es día está dedicado a la memoria de Pedro Quijano Herrera, nacido en Polanco fue miembro de la Coral de Santander, hoy Camerata Coral.

**Sábado 31 de
Octubre - 20h.**

**Coro de Cámara
Cantus
Fronheim
(Noruega)**



Cantus fue fundada en 1986 por un grupo de adolescentes que querían cantar en un coro donde ellas mismas pudieran estar al cargo. Más de 20 años después, Cantus sigue siendo un coro al que le gusta seguir sus propias ideas. Un golpe de suerte llevó al cruce de caminos entre el coro recién fundado y la joven cantante y directora de orquesta Tove Ramlo. Tove se convirtió en la primera, y única hasta ahora, directora de Cantus.

La versatilidad ha sido siempre una de las principales características de Cantus. Durante toda su existencia han alternado entre los diferentes géneros musicales y se sienten tan a gusto con la música popular, como con el jazz, o como con la música contemporánea y la música coral clásica. Han participado en varios concursos corales internacionales y piensan que esto les ha ayudado a enfocar y encontrar su mejor actuación en los momentos necesarios. Además de esto, han conseguido entroncar una serie de representaciones teatrales junto con la música popular que les ayuda a comunicarse con su público. Ambos enfoques han sido igualmente importante en la formación de su identidad.

Las componentes de Cantus son todas cantantes aficionados, que dedican mucho tiempo al el coro tanto a lo artístico como al funcionamiento de la organización. Ser miembro de Cantus es una actividad que consume tiempo, pero que conlleva también una gran diversión. Y en todo este tiempo han sido ellas mismas quienes han estado al cargo de todo.

Hay una cosa que decidieron hace ya muchos años y que todavía les motiva: ser una aventura para su audiencia!

Ve no velkomne med æra
Gjendinesbåndrikt
O Salutaris Hostia
- solister:

Loriakudan
Urarenbesotik
Eatnemen Vuelle
Stundom e' mi kjering så god
Spes
Vere languoeresnostros
El grito fra "Suite de Lorca"
Heaven full of Stars
Safari

Eva Holm Foosnæs
folketone, arr. Gunnar Eriksson
Eriks Esenvalds
Liv Ingrid Nordlund, Cesilie Welle Lande,
Maria Boer Johannessen, Lene Marita Nysæter
David Azurza
Eva Ugalde
Frode Fjellheim
arr. Henrik Odegaard
Mia Makaroff
Antonio Lotti
Einojuhani Rautavaara
Sara Teasdale/ Eric Barnum
Jan Magne Førde

Directora: **Tove Ramlo-Ystadt**

COROS PARTICIPANTES

1991-2014

AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
 Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
 Coral los Corrales de Buelna
 Coral Salve de Laredo
 Coral de Torrelavega
 Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
 Coral del Carmen de Reinosa
 Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coral Juven de Treto
 Coro Ronda Garcilaso
 Ochote Danok-Bat de Portugalete
 Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)
 Coro Raíces Cántabras
 Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
 Coral Salcedo de Piélagos
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coro Santa María de Solvay
 Camerata Coral de Santander
 Coral de Torrelavega
 Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
 Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coral Polifónica Gijonesa " Anselmo Solar"
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coros Campurrianos " Ecos del Ebro" de Reinosa
 Coral Astillero- Guarnizo
 Coral de Torrelavega
 Coro de Cámara "A Capella" de Santander
 Coral "Francisco Piquer" de Madrid
 Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios"
 de Castro Urdiales
 Grupo Coral "Presence" (Francia)
 Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
 Coral Tierra Verde de Santander

Coral Amigos del Mar de Santander
 Orfeón "Nova Solsosa" de Cataluña
 Coral Sallillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coral Portus Victoriae de Santoña
 Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
 Coral de Fraga (Huesca)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral " Chant" adour de Boucau, Francia
 Escolanía de Guriezo
 Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
 Coral Salvé de Laredo
 Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
 Coral La Cagiga
 Coro Santa María de Solvay
 Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
 Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
 Coral Ertzun de Hendaya
 Escolanía de Astillero
 Orfeón de Reinosa
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Musicus
 Coral Mateo Escagedo
 Escolanía de Guriezo
 Coral Tierra Verde
 Coro Hodelertz de Tolosa
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Escolanía de Guriezo
 Coro Puericantores de Guarnizo
 Coro Ronda Garcilaso
 Coro Ronda Besaya
 Coro Tone Tomsic de Eslovenia
 Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
 Coro DANO-BACK -Bilbao
 Coro Campurriano " Ecos del Ebro"
 Coro Ronda Valle de Camargo
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
 Coral Cántabra Don Bosco
 Coral Los Corrales de Buelna
 Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. M^o de Solva y Grupo lírico CONVOK
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Coro juvenil Txoriai de Getxo
 Gospel Soul (Francia)

Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
 Coral La Poutre de Bélgica
 Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay
 Coral La Cagiga de Polanco
 Coro Juvenil Quintana de Suances
 Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Brumas Norteñas de Comillas
 Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
 Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
 Coro Sôla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
 Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
 Escolanía Astillero-Guarnizo
 Voces de la Paz de Solvay
 Coro Columba (Pielagos)
 Ronda El Liguero de Reinosa
 Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
 Coral de los Corrales de Buelna
 Coral de Torrelavega
 Coral La Cagiga
 Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Escolanía de Laredo
 Coro Juvenil Príncipe de Asturias
 Coro Molto Cantabile (Sulza)
 Coral La Cagiga
 Coro Ronda Besaya
 Coro Ronda Amigos de Herrera
 Coro Santa María de Solvay

AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL

Orfeón Santiago de Cuba
 Santa María de Solvay
 Coral Voces del Mar de Suances
 Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
 Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)
 Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
 Coral La Cagiga
 The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)

AÑO 2007 XVII CICLO CORAL

Coral La Cagiga
 Coro Cantoria de Mérida (Venezuela)
 Coro Olderburg Chamber Choir (Alemania)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro As Nova (Salamanca)
 Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
 Coral Salvé de Laredo

AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL

Coro Santa María de Solvay
 Coro Landarbaso Errenteria (Guipúzcoa)
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble

Coral Saillense (Saillillas del Jalón) Zaragoza
 Coral Mikrokosmos (Francia)
 Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)

AÑO 2009 XIX CICLO CORAL

Coro Lírico de Cantabria (Santander)
 Coro de la Federación de Coros de Navarra
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coro San Julián (Herrera de Camargo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
 Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)

AÑO 2010 XX CICLO CORAL

Coro Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
 Coro Solvay Ensemble
 Coral La Cagiga
 Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Portus Victoriae (Santoña)
 Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
 Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)

AÑO 2011 XXI CICLO CORAL

Coro de la Universidad del País Vasco
 Ars Polifónica (Santander)
 Orfeón Cántabro (Santander)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Luar (Letonia)
 Coral La Cagiga
 The Choral Project (Estados Unidos)

AÑO 2012 XXII CICLO CORAL

Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay
 Escolanía Municipal Astillero
 Coral Isidoriana de León
 Coro Solvay Ensemble
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Cagiga
 The Rose Ensemble (Estados Unidos)

AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)
 Coral Santa María de Castro Urdiales
 Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
 Coral La Cagiga
 Prágue Philharmonic Chindrens Choir de Chequia

AÑO 2014 XIV CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
 Orfeón Arandino Corazón de M^{re} de Aranda de Duero
 Coro Solvay Ensemble
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
 Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúzcoa)
 Coral de Los Corrales de Buelna
 Coral La Cagiga
 Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)

**Seguimos evolucionando
para corresponder a las personas
y a las empresas.**

De tú  a tú .

Todo empezó con una pregunta:
¿qué podemos hacer para agradecer
toda la confianza de nuestros clientes?
Y la respuesta fue sencilla: corresponder.

Corresponder es saber que con un intercambio
equilibrado, conseguimos el crecimiento mutuo.

Liberbank
Corresponde



Ayuntamiento de Polanco