XXVI Ciclo Coral Internacional

12, 14, 15, 21, 22, 28, 29 de Octubre

Polanco 2016

Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:

Ayto. de Polanco
Concejalía de Cultura

Colabora:

Ensemble

Colaboracion especial:

SOLVAY

Liberbank

SOLVAY

asking more from chemistry®

Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino industrial.

SALUDA ALCALDESA XXVI CICLO CORAL DE POLANCO

Nuevamente llega el mes de octubre y con el una nueva edición de nuestro Ciclo Coral Internacional. Todavia se mantiene vivo en el recuerdo las buenas sensaciones que nos dejó la anterior edición en la que celebramos el XXV aniversario.

Recuerdo los nervios fruto de la responsabilidad de organizar tan importante fecha del Ciclo siendo el primer año en la Alcadia de Polanco, y también los gratos momentos vividos y las felicitaciones por el programa desarrollado en las tres semanas de duración.

Parecía entonces una tarea difícil el poder superar el listón fijado, y aunque sea pecar de atrevimiento, creemos que éste año presentamos un programa de calidad, variado y que a buen seguro será del agrado de ese publico fiel a nuestro Ciclo.

No solo pretendemos dar satisfacción al publico habitual sino llegar a más, por lo que os invito a todos , y en especial aquellos que aun no conocéis nuestro Ciclo Coral a que os animéis a acercaros en el mes de octubre a Polanco, a la magnifica Iglesia de San Pedro Advincula, a participar y disfrutar del mismo.

Por ultimo agradecer a la Concejala de Cultura Alicia Martinez, a nuestro coordinador Hilario Oruña y, como no a las dos entidades patrocinadoras y colaboradoras, Liberbank y Solvay Quimica SL, ya que su trabajo y sus aportaciones hacen posible la celebración de este Ciclo Coral Internacional del que nos sentimos tan orgullosos los polanquinos.

Rosa Díaz Fernández
Alcaldesa de Polanco

saluda alcaldesa

SALUDA CONCEJALA XXVI CICLO CORAL DE POLANCO

Este año me dirijo por primera vez a vosotros como Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Polanco. Si bien el año pasado participe en la organización junto con Avelino Rodriguez, este año asumo por primera vez en solitario la organización de la que es ya la XXVI Edición del Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Para esta tarea he contado con el trabajo y colaboración imprescindible de Hilario Oruña, coordinador del Ciclo desde hace varios años.

Desde aquí hacer publico el agradecimiento por su trabajo y dedicación desinteresada en la organización de este importante evento cultural para todos los polanquinos y para aquellos otros vecinos de otros municipios que acuden año tras año a Polanco a disfrutar de la música coral.

Agradecer igualmente, la confianza de la Alcaldesa de Polanco, Rosa Diaz, por su confianza en mi para la organización del Ciclo, asi como a las dos entidades patrocinadoras y colaboradoras, Solvay Quimica SL y Liberbank.

Esperamos que el programa de este año cumpla con vuestras expectativas. Desde aquí solo me queda animaros a participar durante estas tres semanas de las actuaciones de la corales que hemos preparado.

ALICIA MARTINEZ BUSTILLO
Concejala de Cultura de Polanco

saluda concejala

XXVI Ciclo Coral Internacional de Polanco

programa

DÍA 12 DE OCTUBRE (MIÉRCOLES)
Misa Ciclo Coral (12,30 h.)
CORO SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

APERTURA DEL CICLO
DIA 14 DE OCTUBRE (VIERNES)
CORO SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

DÍA 15 DE OCTUBRE (SÁBADO)
CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID (Madrid)

DÍA 21 DE OCTUBRE (VIERNES)
CORO INFANTIL - JUVENIL HALANE (Cantabria)

DÍA 22 DE OCTUBRE (SÁBADO)
Presenta CORO SAN JOSE DE REQUEJADA (Cantabria)
CORO SAN JUAN BAUTISTA ABESBATZA DE LEIOA (Vizcaya)

DÍA 28 DE OCTUBRE (VIERNES)
CORO LIRICO DE CANTABRIA (Cantabria)

CIERRE DEL CICLO
29 DE OCTUBRE (SÁBADO)
Presenta CORAL LA CAGIGA DE POLANCO (Cantabria)
GRUPO VOCAL ENSEMBLE NOBILES (Alemania)

Presenta: *Juan José del Valle*

HORA *20,00 h.*

LUGAR *Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco*

Colaboran:

Coral "LA CAGIGA" DE POLANCO

Directora.- Ana Belén Gómez Eguren

CORO SAN JOSÉ DE REQUEJADA

Director.- Luis Martínez Ortíz

Viernes 14 de Octubre - 20h.

Coro Solvay Ensemble
(Cantabria)

El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Queda inscrito en el Registro de Asociaciones del Gobierno de Cantabria , en Enero del 2010, figurando como Presidente José Hilario Oruña y como Director, Juan José del Valle e inscrito así mismo en la Federación Cántabra de Coros.

Los inicios del Coro de Càmara SOLVAY ENSEMBLE, están estrechamente ligados al Coro Voces de la Paz de Solvay, en cuyo seno se produjeron los primeros pasos para la creación de ésta agrupación musical, repleta de coralistas con afán de crecimiento.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander y la intervención en el concierto participativo del Messias de Háendel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta

E n éste corto período de tiempo, ha llevado su música por diferentes Pueblos de Cantabria participado en importantes Ciclos Corales, como en Laredo, en sus Primaveras Musicales Pejinas, Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocin, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales,Ciclos de Música Religiosa en Torrelavega y en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano , donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa o Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaola, en Medina de Pomar , en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero ,en las Jornadas Corales de León y en el Ciclo Coral Monasterio de Irache, en Ayegui (Navarra)

Su repertorio abarca obras de Compositores como Gustavino, Franz Bielb, Bernard André, Janequin, Orlando di Lasso, Vivaldi, Haendel, J. Sebastian Bach, Dante Andreo, Duruflé, Tomás Luis de Victoria , Miguel Angel Samperio , etc.

En el año 2015,el Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, aumenta considerablemente el número de coralistas pasando a denominarse CORO SOLVAY ENSEMBLE, y está compuesto por más de una treintena de voces procedentes de distintos lugares de la región, con gran experiencia Coral, unidos en un claro objetivo: indagar, aprender, enriquecerse y transmitir todo lo bello de la Música coral.

corros

NORTHERN LIGHTS	*Ola Gjeilo*
O FORTUNA	*Carl Orff*
SING UNTO GOD	*G. F. Handel*
AVE VERUM CORPUS	*W.A. Mozart*
ZADOK THE PRIEST	*G. F. Handel*
GABRIEL`S OBOE	*Ennio Morricone*
THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU	*Jonh Rutter*
AITA GUREA	*P. Madina*
Solista: Hilario Oruña	
AVE MARIA	*Giulio Caccini*
Solista: Manuel Gandarillas	
MAGNIFICAT ANIMA MEA	*Jonh Rutter*

Director : ***Juan José del Valle***

Acompañados por:
CUARTETO SCHERZANDO

Violin I: *Laura Villar*
Violin II: *Jezabel Acha*
Viola: *Lucia Sierra*
Violonchelo: *José Ramón Rioz*
Trompetas: *Basilio Gomarín*
Benjamín Blanes
Trombón: Alexis Pelayo
Percusión: *Víctor Aja*
Pablo Ortíz
Violin: *Estela Herrera*
Flauta: *Teresa Cubillas*
Bajo: *F. Javier Trueba*
Organistas: *Maite Alcalde*
Ana Pastor
Arpa: *Annie Chambers*

repertorio

Sábado 15 de Octubre - 20h.

Coro Voces Graves de Madrid
(Madrid)

El Coro de Voces Graves de Madrid GGC surge en 1995 como proyecto de estudio y recuperación del repertorio compuesto para coro masculino. Fundado inicialmente por 16 cantantes con larga experiencia coral cuenta en la actualidad con cuarenta y ocho componentes. La etapa del coro con su actual director, Juan Pablo de Juan, supone un intenso período de diez años en el que el coro ha afrontado retos de carácter profesional, actuando en los principales auditorios del país y compartiendo escenario con grandes músicos de prestigio nacional e internacional. Bajo su dirección el coro ha recibido premios en los concursos de Torrevieja, Miranda de Ebro, Rivas, Ejea de los Caballeros o Totana, destacando de modo especial el segundo premio en el Grand Prix de Varna (Bulgaria) en 2010.

En dos ultioams tem,poradas destacan el concierto del 250 Centenario de la Academia de Artillería (Segovia), la Sinfonía nº 13 Babi Yar de Shostakovich dirigidos por Vasily Petrenko con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, concierto de Polifonía para la Fundación PRODIS en el Auditorio Nacional de Música (Madrid), concierto de navidad para la temporada de abono de la Sociedad Filarmónica en el Palau de la Música de Valencia, concierto benéfico "Un juguete Una Ilusión" en el Teatro Monumental de Madrid, Novena Sinfonía de Beethoven en el Teatro Real de Madrid, colaborando con la iniciativa "A Kiss for all the world" y el estreno de una versión del Réquiem de Cherubini para dos órganos y timbales autoproducida por el coro.

Cada uno de los éxitos conseguidos, unidos al apoyo brindado por el público, suponen para el coro la consecución de su objetivo principal: "Disfrutar y hacer disfrutar con la música".

coros

I Parte	
Kyrie	Piotr Janczak (1972-)
Ave Maria	Anónimo XV
SanctissimaMaria	F.Guerrero (1528-1599)
BeatiMortui	Felix Mendelsshon (1809 1847)
Ave Maria	J. G. Rheinberger (1839-1901)
Cantate Domino	Josu Elberdin (1976-)
Ave Maria	F.Biebl(1906-2001)
II Parte	
Dicen que se muere el mar	J. MadurgaOteiza (1938-)
A tu lado	Javier Busto (1949-)
Habanera Salada	Ricardo Lafuente (1930-2008)
Izar Ederrak	Josu Elberdin (1976-)
Canto Alegre	Pablo Sorozábal (1897-1988)
Lullaby	Billy Joel (1949-)
Wana Baraka	Popular de Kenia

repertorio

Director: ***Juan Pablo de Juan***

Viernes 21 de Octubre - 20h.

Coro Infantil Juvenil Halane (Cantabria)

El Coro Juvenil Halane nace en septiembre de 2015 como una apuesta por formar vocalmente a un grupo de jóvenes y crear un coro de calidad y con proyección que pueda suplir también el vacío existente en Cantabria de coros de similares características. Está formado por 30 coralistas de edades comprendidas entre los 14 y los 30 años procedentes de diversas localidades de toda Cantabria.

En su corta andadura, el coro ha sido galardonado con el tercer premio en la categoría juvenil, en el XLV certamen coral "EJEA DE LOS CABALLEROS"

Cabe destacar las múltiples colaboraciones que ha realizado este coro juvenil, entre ellas, junto a la Orquesta Juvenil Ataulfo Argenta, bajo la dirección de Hugo Carrio, junto con la cual ha ofrecido multitud de conciertos, entre los que se citan el que ofrecen el 30 de Octubre en el CEAR de Vela de Santander, con motivo de la exposición de camarotes de primera y segunda del Titanic, patrocinado por la compañía Bathco.

El pasado mes de enero, el coro ha realizado un concierto junto a la Orquesta Juvenil Ataulfo Argenta en el Parlamento de Cantabria de Santander, por el XXXIV aniversario del estatuto de autonomía.

También ha participado en un pequeño homenaje al pueblo Saharaui en el concierto "Nuestras voces por el Sahara", celebrado en la Iglesia de Cabezón de la Sal el 10 de Diciembre, junto al Coro Virgen del Campo, y el coro infantil Halane Junior.

Y por supuesto, con motivo de las fiestas navideñas, ha ofrecido multitud de conciertos con ésta temática, no solamente en el pueblo de origen del Coro, sino también en Santander, concretamente en el Teatro CASYC, de nuevo colaborando con la Orquesta Juvenil Ataulfo Argenta, el 4 de Enero de este año, en beneficio de Cáritas.

Halane también ha participado en la XXI edición de las PRIMAVERAS MUSICALES PEJINAS de Laredo, colaborando junto con el coro infantil Halane Junior.

coros

1- Al shosha D'varim	*(Allan E.Naplan)*
2- Beata es Virgo Maria	*(Josu Elberdin)*
3- The Seal Lullaby	*(Eric Whitacre)*
4- Glow	*(Eric Whitacre)*
5- Shosholoza	*(Tradicional Sur África)*
6- Bonse Aba	*(Tradicional Zambia)*
7- Kwanguena Thina Boo	*(Tradicional África)*
8- Baba Yetu	*(Christopher Tin)*
9- Euphoria	*(Arr. César Marañón)*

repertorio

Director: ***César Marañón***

Sábado 22 de Octubre - 20h.

Coro San Juan Bautista Abesbatza (Leiola)

El coro San Juan Bautista de Leioa fue fundado en 1968 por José Ignacio Sarria. En estos 40 años de brillante trayectoria SJB ha ofrecido un gran número de conciertos en España y Europa y colaborado con importantes orquestas y directores, llegando a ser una referencia en el panorama coral nacional. Posee varias grabaciones discográficas e importantes premios nacionales e internacionales logrados en su última etapa ya bajo la dirección de Basilio Astúlez.

En 2008 SJB se renueva en su totalidad pasando a integrarse en el Conservatorio Municipal de Leioa. En la actualidad lo forman 32 jóvenes cantantes formados en el coro infantil Leioa Kantika Korala. Ya en esta nueva etapa ha ofrecido varios conciertos en el País Vasco y resto del estado (Cataluña, Madrid, Castilla-León, Asturias, Aragón…) y colaborado en diversos montajes sinfónico-corales de gran relevancia.

En 2009 SJB obtiene el Primer Premio y el Premio especial del público en el certamen coral nacional de Ejea de los Caballeros, así como la clasificación directa para el Gran Premio Nacional 2010, celebrado en Zaragoza. Ese mismo año SJB recibe en noviembre el Primer premio en el certamen coral internacional Villa de Avilés además del Premio Axuntabense a la mejor obra de región de origen. Clasificado para Gran Premio, el conjunto concursa en diciembre de 2010 obteniendo el Segundo Premio en este importante evento.

Recientemente acaba ha sido de nuevo galardonado con el Primer Premio en el Certamen Internacional Villa de Avilés en Asturias en su edición de 2015. En 2016 recibe una Mención de Honor del Jurado por su programa de polifonía en el 62. Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja y ha recibido invitaciones para actuar en Cataluña, Navarra y Málaga en los próximo meses.

…DE LO HUMANO Y LO DIVINO

L. Pierre/G. Graden, arr.	*Den Blomstertid nu Komer*
L. Mofino	*O Sacrum Convivium*
A. Copi	*O Salutaris Hostia*
A. Alcaraz	*Exultate Deo*
E. Whitacre	*Water Night*
J. Domínguez, arr.	*Si la nieve resbala*
J. Busto, arr.	*Nerea Izango Zen*
F. Vallejos, arr.	*A mi "añoransa"*
M. Moreno Buendía, arr.	*Por el mar*
E. Whitacre	*Sleep*
A.Cadario, arr.	*Fix you*
J. Busto	*Ametsetan*

Director: ***BASILIO ASTULEZ***

Viernes 28 de Octubre - 20h.

Coro Lírico de Cantabria
(Cantabria)

El Coro Lírico de Cantabria se crea, bajo el nombre provisional de Coro de la Temporada Lírica, en el transcurso del año 1996 por iniciativa de D. Juan Calzada, Director del Palacio de Festivales de Cantabria en el año citado, así como con el decidido apoyo de la Federación Cántabra de Coros y, en especial, de su entonces presidente D. Miguel Ángel Díaz.

Tras catorce años dirigidos por Esteban Sanz, y ocasionalmente por Emilio Otero y Andrés Juncos, en 2011 toma la batuta Enrique Azurza y a partir de Julio de 2015 es dirigido por Elena Ramos Trula.

El CLC ha representado más de medio centenar de títulos de ópera y zarzuela, participando en numerosas galas líricas, diversas obras Sinfónico-Corales completas y obras puramente polifónicas de todas las épocas y estilos.

A lo largo de su dilatada carrera, ha acompañado a grandes figuras de la lírica como Roberto Scandiuzzi, Simón Estes, Cristina Gallardo-Domas, Aquiles Machado, Pedro Farrés , Carlos Álvarez, Manuel Lanza, etc.

Ha trabajado con maestros de la talla de Marco Armiliato, Antonello Allemandi,Renato Palumbo, Antoni Ros Marbá, Paul Dombrecht, Juanjo Mena, y con directores de escena de gran prestigio como Gian Carlo del Monaco, José Carlos Plaza o Lindsay Kemp.

Además, el CLC ha trabajado con orquestas de reconocido nivel como la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Bilbao Orquesta Sinfónica (BOS), la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Lírica de Madrid, entre otras.

coros

LA ÓPERA

- Coro de las campanas (I Pagliacci)	R. Leoncavallo
- Giovani liete (Le nozze di Figaro)	W. A. Mozart
- Gli aranci olezzano (Cavalleria rusticana)	P. Mascagni
- Zitti, zitti (Rigoletto)	G. Verdi
- Abendsegen (Hänsel und Gretel)	E. Humperdinck
- Das Klinget (Die Zauberflöte)	W. A. Mozart
- Va, pensiero (Nabucco)	G. Verdi
- Les voici la cuadrille (Carmen)	G. Bizet

LA ZARZUELA

- Coro de introducción (Los Gavilanes)	J. Guerrero
- Ensalada madrileña (Don Manolito)	P. Sorozábal
- Coro de la murmuración (El dúo de La Africana)	M. Fernández Caballero
- Coro de Doctores (El rey que rabió)	R. Chapí
- Polka de las calles (La Gran Vía)	F. Chueca
- Canto a la libertad (Bohemios)	A. Vives

Solista: ***Guillermo Torre***

repertorio

Piano: ***Ana González*** Dirección: ***Elena Ramos Trula***

Sábado 29 de Octubre - 20h.

Grupo Vocal Ensemble Nobiles

(Alemania)

Ensemble Nobiles fue fundado en enero de 2006. Los miembros del grupo se conocieron durante sus estudios de nueve años en bellas artes como miembros del St. Thomas Boys Choir Leipzig. Su repertorio va desde los cantos medievales hasta obras contemporáneas. Los cinco músicos jóvenes conceden gran importancia a las obras de compositores románticos alemanes, como Schubert, Schumann y Mendelssohn Bartholdy, así como a su extenso repertorio de música religiosa.

En 2014 Ensemble Nobiles recibió una beca del Consejo de la música alemana y fueron llamados a la Selección Federal de Conciertos para Jóvenes Artistas, que reconoce jóvenes músicos profesionales. Además, el grupo recibió el primer premio del Certamen Coral de Alemania 2014 y fue galardonado como Mejor Grupo Vocal en la 13ª Competencia Coral Maribor (Eslovenia).

Grabaron para la compañía GENUIN el CD "A German Mass". El CD de Hugo Distler en estrecha colaboración con el grupo vocal femenino SJAELLA, fue registrado en Octubre de 2012 por RONDEAU.

Los extractos de varios conciertos de Ensemble Nobiles fueron transmitidos en varios países. Además de varias actuaciones en Alemania en ocasiones importantes, como el reconocido Bachfest Leipzig o Schleswig-Holstein Musik Festival, el conjunto actuó también en Australia, Nueva Zelanda, Singapur, Suiza, Francia, Noruega y los Países Bajos.

coros

Herr Gott, Dich loben wir	*Paul Heller (*12.05.1991)*
Der 100. Psalm (Op.77)	*Fredo Jung (*09.02.1949)*
Cantate Domino (Op.97C)	*Berthold Hummel (*25.11.1925, †09.08.2002)*
Wer sich nach seinem Namen nennt	*Erhard Mauersberger (*29.12.1903, †11.12.1982)*
Quatre petites prières de Saint François d'Assise	*Francis Poulenc (*07.01.1899, †30.01.1963)*
Herr, lehre doch mich	*Rudolf Mauersberger (*29.01.1889, †22.02.1971)*
Gott wohnt in einem Lichte	*Manfred Schlenker (*15.03.1926)*
Jauchzet dem Herrn	*Jeremy Rawson (*05.01.1954)*
Bleib bei mir, Herr	*Paul Heller*
Der frohe Wandersmann (Op.75 Nr.1)	*Felix Mendelssohn Bartholdy (*03.02.1809, †04.11.1847)*
Sommermorgen (Op.55 Nr.1)	*Moritz Hauptmann (*13.10.1792, †03.01.1868)*
Ich ging durch einen grasgrünen Wald	*Max Reger (*19.03.1873, †11.05.1916)*
Wunderbar ist mir geschehn (op.49 Nr.12)	*Moritz Hauptmann*
Das Lieben bringt groß Freud	*Max Reger*
Sydämeni laulu (op.18 Nr.6)	*Jean Sibelius (*08.12.1865, †20.09.1957)*
Ztracená ovecka (op.27 Nr.4)	*Antonín Dvorák (*08.09.1841, †01.05.1904)*
Sortunut ääni (op.18 Nr.1)	*Jean Sibelius*
Den sildige Rose (EG160 Nr.4)	*Edvard Grieg (*15.06.1843, †04.09.1907)*
Verlorenes Lieb'	*Max Reger*
Humoreski (op.108 Nr.1)	*Jean Sibelius*
Der Zecher als Doctrinair (Op.33 Nr.4)	*Robert Schumann (*08.06.1810, †29.07.1856)*
Abendständchen (Op.75 Nr.2)	*Felix Mendelssohn Bartholdy*

repertorio

HIMNO DE POLANCO

No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,
Olé, olé, olé, olá, olé.
Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra
De mi tierra de Cantabria,
Que reúne las bellezas
De toda nuestra Montaña.
Lo rodean prados verdes,
costa y montes lo limitan,
el mar le ofrece su aires
y le saluda la Ría.
Requejada, Barrio Obrero,
Posadillo, Mar y Soña
Y el pueblo de Rumosoro
son las perlas que le honran.
Cumbrales se hizo famoso,
al nacer en él Pereda,
Al que le dió nuevo nombre
Lo mismo que a Rinconeda.
Desde nuestros corazones
tierra de bendito suelo,
hoy tus hijos te cantamos
Polanco, viva mi pueblo.

Letra: ***Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo***
Música: ***Federico Ceballos Horna***

COROS PARTICIPANTES 1991-2015

AÑO 1991 I SEMANA CORAL
Coro Santa Maria de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral los Corrales de Buelna
Coral Salve de Laredo
Coral de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL
Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coral del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugalete
Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL
Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL
Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coral de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL
Coral Polifónica Gijonesa " Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos " Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coral de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL
Coro de Voces Graves "Los Templarios"
de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL
Coral Portus Victoriae de Santoña
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
Coral de Fraga (Huesca)
Coro Santa María de Solvay
Coral " Chant`adour de Boucau, Francia
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL
Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga
Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL
Orquesta y Coro Concentus Músicus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomsic de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL
Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano " Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL
Coro Sta. Mª de Solva y Grupo lirico CONVOX
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL
Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sôla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL
Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
Escolanía Astillero-Guarnizo
Voces de la Paz de Solvay
Coro Columba (Pielagos)
Ronda El Ligueruco de Reinosa
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
Coral de los Corrales de Buelna
Coral de Torrelavaga
Coral La Cagiga
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL
Agrupación Ferrolana Bohemios
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Laredo
Coro Juvenil Príncipe de Asturias
Coro Molto Cantábile (Suiza)
Coral La Cagiga
Coro Ronda Besaya
Coro Ronda Amigos de Herrera
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL
Orfeón Santiago de Cuba
Santa Maria de Solvay
Coral Voces del Mar de Suances
Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
Coro Montañés El Sabor de la Tierruca (Santander)
Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
Coral La Cagiga-
The Children`s choir "Vesna" de Moscú (Rusia)

AÑO 2007 XVII CICLO CORAL
Coral La Cagiga-
Coro Cantoría de Mérida (Venezuela)
Coro Olderburg Chamber Choir (Alemania)
Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
Coro Santa Maria de Solvay
Coro As Nova (Salamanca)
Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
Coral Salvé de Laredo

AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL
Coro Santa Maria de Solvay
Coro Landarbaso Errentería (Guipúzcoa)
Coral La Cagiga
Coro Solvay Ensemble)
Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza
Coral Mikrokosmos (Francia)
Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)

AÑO 2009 XIX CICLO CORAL
Coro Lirico de Cantabria (Santander)
Coro de la Federación de Coros de Navarra
Coral La Cagiga
Coro Solvay Ensemble
Coro San Julián (Herrera de Camargo)
Coro Santa María de Solvay
Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)

AÑO 2010 XX CICLO CORAL
Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
Coro Solvay Ensemble
Coral La Cagiga
Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
Coro Santa María de Solvay
Coral Portus Victoriae (Santoña)
Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)

AÑO 2011 XXI CICLO CORAL
Coro de la Universidad del País Vasco
Ars Poliphónica (Santander)
Orfeón Cántabro (Santander)
Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
Coro Santa María de Solvay
Coro Solvay Ensemble
Grupo Vocal Luar (Letonia)
Coral La Cagiga
The Choral Project (Estados Unidos)

AÑO 2012 XXII CICLO CORAL
Coro Landarbaso Abesbatza (Guipùzcoa)
Coro Santa Maria de Solvay
Escolanía Municipal Astillero
Coral Isidoriana de León
Coro Solvay Ensemble
Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
Coral La Cagiga
The Rose Ensemble (Estados Unidos)

AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL
Coro Solvay Ensemble
Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra).
Coro Santa Maria de Solvay
Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)
Coral Santa Maria de Castro Urdiales
Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
Coral La Cagiga
Prágue Philharmonic Chindréns Choir de Chequia

AÑO 2014 XIV CICLO CORAL
Coral de Torrelavega
Orfeón Arandino Corazón de Mª de Aranda de Duero
Coro Solvay Ensemble
Coro Santa María de Solvay
Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúscoa)
Coral de Los Corrales de Buelna
Coral La Cagiga
Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)

AÑO 2015 XXV CICLO CORAL
Coral Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro Landarbaso Abestatza (Guipúzcoa)
Coro Santa Mariá de Solvay (Cantabria)
Escolania de Astillero (Cantabria)
Coral Camino de Santiago (Navarra)
Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)
Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)

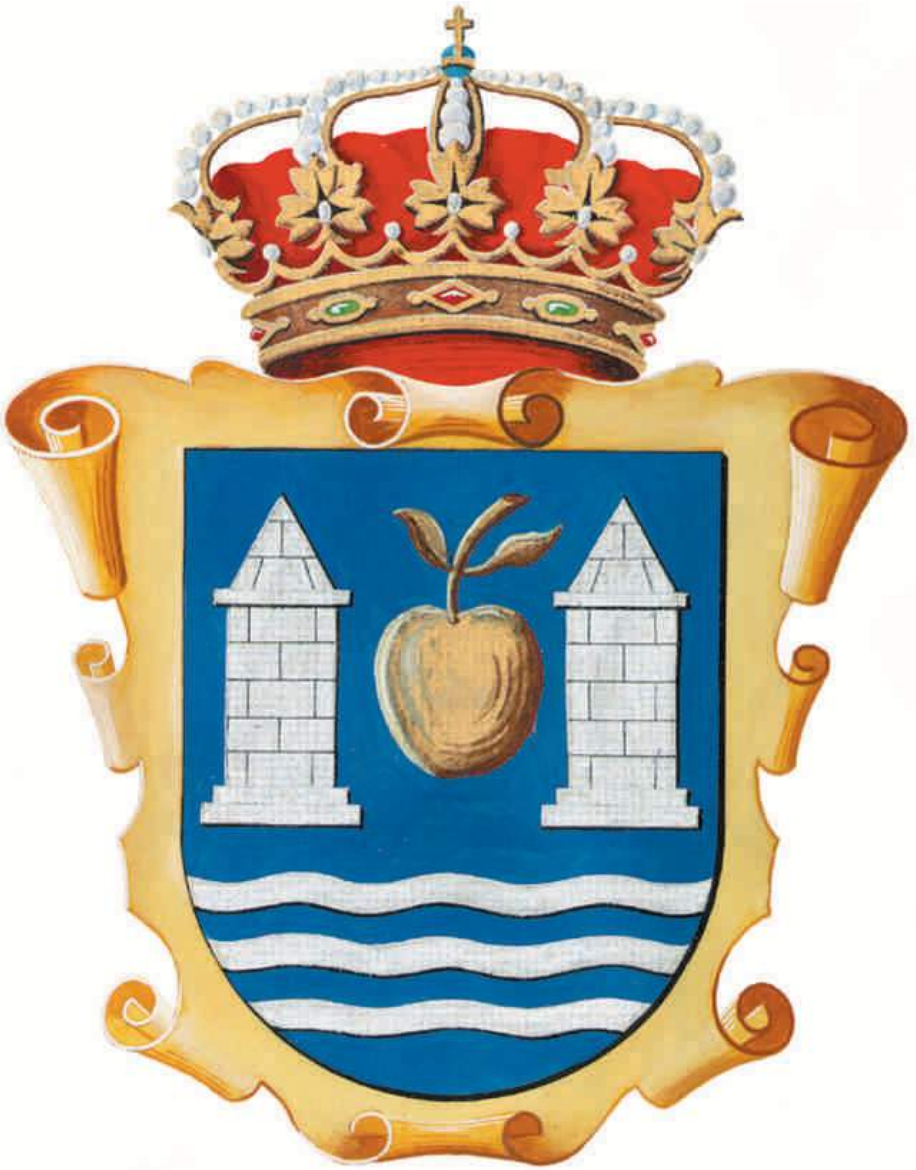
**Seguimos evolucionando
para corresponder a las personas
y a las empresas.**

De tú a tú

Todo empezó con una pregunta:
¿qué podemos hacer para agradecer
toda la confianza de nuestros clientes?
Y la respuesta fue sencilla: corresponder.

Corresponder es saber que con un intercambio
equilibrado, conseguimos el crecimiento mutuo.

Liberbank
Corresponde



Ayuntamiento de Polanco