GOBIERNO de CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

AYUNTAMIENTO DE POLANCO

biblioteca pública

Cantabria Infinita

Biblioteca Municipal
"José María de Pereda"
Polanco

942 824 877

biblioteca@aytopolanco.org
www.bibliotecaspublicas.es/polanco

4 SAN_PEDRO_ADVÍNCULA

Iglesia de San Pedro Advíncula

"Ya estamos en el porche de la iglesia. ¿Te llama la atención el pórtico? Es bizantino: hay muchos como él en la Montaña. Lo restante del templo es trasmerano puro, y a retazos por la obra de misericordia. Entremos en él. Pobreza como afuera, y el mal gusto propio de la rustiquez de estas gentes. La Virgen con bata, lazos y papalina; un santo Cristo, no mala escultura, con zaragüelles; los soldados de la pasión, con botas y gregüescos; junto al Sagrario, ramos de papel dorado; y en las columnas de los altares, no malos ciertamente, litografías colgadas. (La intención ve Dios más que las obras). Un coro postizo, labrado a hachazos, y una mala escalera para subir a él; desde el coro, otra, de dos tramos y al aire, para subir al campanario."

El sabor de la tierruca Cap. I

La Cajiga

"La cajiga aquélla era un soberbio ejemplar de su especie: grueso, duro y sano como una peña el tronco, de retorcida veta, como la filástica de un cable; ramas horizontales, rígidas y potentes, con abundantes y entretejidos ramos; bien picadas y casi negras las espesas hojas; luego otras ramas, y más arriba otras, y cuánto más altas más cortas, hasta concluir en débil horquilla, que era la clave de aquella rumorosa y oscilante bóveda."

LA_CAJIGA 5

El sabor de la tierruca. Cap. I

CEMENTERIO_DE_POLANCO 6

Cementerio de Polanco

José María de Pereda, falleció el 1 de marzo de 1906 en Santander y fue enterrado en el panteón familiar de Polanco. Panteón que fue diseñado por su gran amigo D. Benito Pérz Galdós en 1891. Y, entre los dos, eligieron ciertos salmos "Ossa arida, audite verbum Domine" " Ovni qui vivet et credit in me, nom morietur in aeternum", inscritos en las lápidas del panteón

Rutas Literarias por Cantabria

Polanco

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

AYUNTAMIENTO DE POLANCO

biblioteca pública

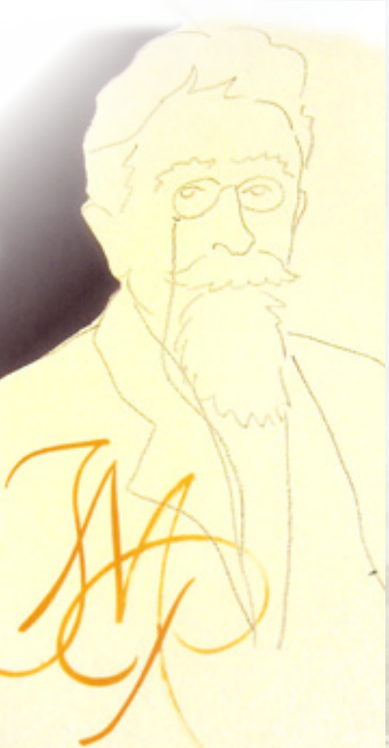
Cantabria Infinita

José María de Pereda

José María de Pereda nace en Polanco el 6 de febrero de 1833, y se convierte en el más firme representante del costumbrismo en Cantabria. A lo largo de su obra se muestra como un enamorado del paisaje y de las gentes de la montaña describiendo usos y costumbres de nuestra tierruca, desde los lugares más montañosos del interior en "Peñas Arriba" (1895), a la descripción de los tipos, y paisajes y del puerto de Santander en "Sotileza"(1885), pasando por las costumbres de los baños de ola del Sardinero en "Nubes de estío" (1891) o por su novela anfibia "La puchera"(1889).

Su obra " El sabor de la tierruca" (1882) nos acerca a su amado Cumbrales, nombre con el que rebautizó a Polanco. En 1986, ingresa en la Real Academia de la Lengua Española, versando su discurso de ingreso sobre la novela regional.

Fallece en Santander el 1 de marzo de 1906.



Casa natal de José María de Pereda **1**

Finca la Trascolina **2**

Bar Resquemín **3**

Iglesia de San Pedro Advíncula **4**

La Cajiga **5**

Cementerio de Polanco **6**

Ruta Cumbrales

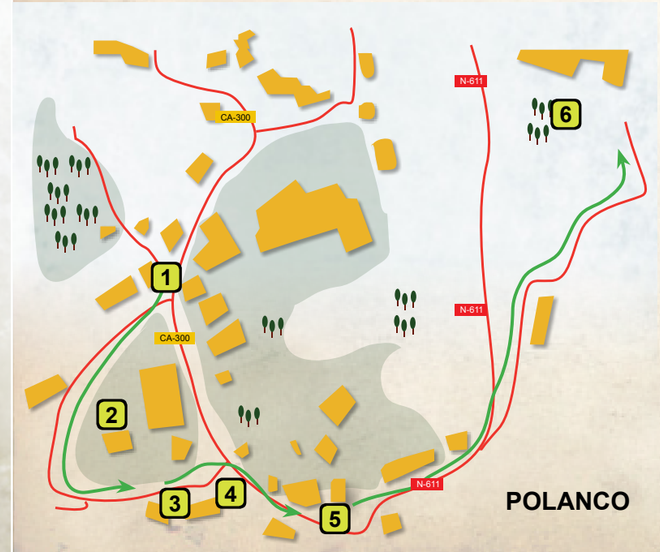
Localización: Polanco

Dificultad: Baja

Distancia total: 1 km

Descripción: La ruta Cumbrales propone mostrar al visitante una visión de nuestro municipio basándonos en la vida y obras de nuestro escritor más universal, José María de Pereda.
Comenzamos la ruta en la casa natal de nuestro escritor, situada en el Barrio La Cochera, para después acercarnos a la casa que el autor mandó construir en 1872 en la Finca "La Trascolina" y donde compartió numerosos momentos con otros autores como Benito Pérez Galdós o los hermanos Menéndez Pelayo.
La tercera parada la situamos en el antiguo "Bar Resquemín", hoy finca particular, y uno de los escenarios de su obra "El sabor de la tierruca". Junto a él se encontraba la bolera de Polanco, marco del deporte autóctono y de los bailes locales de la época.
Cerca de aquí encontramos la Iglesia de San Pedro Advíncula con su pila bautismal del S. XII donde fue bautizado J.M. Pereda
Continuamos la ruta hasta " La Cajiga" símbolo del Cumbrales de Pereda y donde encontramos el busto del escritor inaugurado en 1929.
Finalizamos la ruta con la visita al cementerio de Polanco donde se encuentra el panteón de la familia Pereda.

Fotografías: Néstor Revuelta Zarzosa
Retrato de J.M.Pereda: Pedro Sobrado



"A su tiempo sabrá el lector cuanto le importe saber de este pueblo, que se llama Cumbrales".
El sabor de la tierruca. Cap. I, José María de Pereda

"Componíanle cuatro barriadas de mala muerte, bastante separadas entre sí, y la mejor de sus casa era la de mi padre con ser muy vieja y destartalada. Pero al cabo tenía dos balcones, ancho soportal, huerta al costado, pozo y lavadero en la corralada, y hasta su poco de escudo blasonado en la fachada principal

Casa natal de José María de Pereda

Pedro Sánchez. Cap. I

Bar Resquemín

"Ocupaba parte de uno de los lados menores de esta plaza, que tendía a la forma rectangular y se llamaba en Cumbrales Campo de la Iglesia, la taberna, con su corro de bolos a la trasera, encajado entre cuatro paradillas que se saltaban de un brinco, y éstas y el corro encerrados en sendas hileras de añosos álamos que amparaban del sol en verano a los jugadores, y no los privaban de su dulce calor en las breves tardes del invierno."

El sabor de la tierruca Cap. III

Finca la Trascolina

Es en esta casa, construida en 1872, donde Pereda creó gran parte de sus obras, y es aquí donde se produjo la trágica muerte de su hijo mientras escribía "Peñas Arriba":

"Hacia el último tercio del borrador de este libro, hay una cruz y una fecha ente dos palabras. Para la ordinaria curiosidad de los hombres, no tendrían aquellos rojos signos gran importancia; y sin embargo Dios y yo sabemos que en el mezquino espacio que llenan, cabe el abismo que separa mi presente de mi pasado…"

Peñas Arriba. Dedicatoria