

XXVIII Ciclo Coral Internacional

12, 19, 20, 26, 27 de Octubre y 2, 3 de Noviembre

Polanco
2018



Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Ayto. de Polanco
Concejalía de Cultura

Colabora:



Colaboracion especial:



SOLVAY
asking more from chemistry



SOLVAY

asking more from chemistry®

Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



SALUDA ALCALDESA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL

Fiel a su anual cita, llegado el mes de octubre, como alcaldesa me enorgullece dar de nuevo la bienvenida al Ciclo Coral Internacional, un evento que durante varios fines de semana llenará nuestra iglesia de San Pedro Advíncula de la mejor música polifónica.

Expresar en primer lugar el más sentido agradecimiento de la Corporación que presido, tanto a los patrocinadores del certamen como a los organizadores, porque cada uno desde su ámbito hace posible que el ciclo coral llegue puntual a su cita y que en cada edición coseche un nuevo éxito de público. Unos y otros hacen que este evento enriquezca la programación cultural de nuestro municipio.

Este año es especial. Y no lo digo sólo por la altísima calidad de los grupos que todos vamos a poder disfrutar en unos días. Esta edición toca hacer balance de nuestra contribución como Ayuntamiento durante los cuatro años de la legislatura, en la que hemos tratado de impulsar más, si ello es posible, y de mejorar un certamen consolidado y de referencia a nivel regional. En 2015, al llegar a la Alcaldía, nos comprometimos a trabajar para hacer más grande nuestro Ciclo Coral; creo que lo hemos logrado. De cara al futuro nos comprometemos a seguir apoyándolo para que siga creciendo en calidad, en notoriedad y en internacionalidad. Vosotros, patrocinadores, organizadores y público, así lo demandáis y así debe ser.

Destacar de nuevo que estos cuatro años de legislatura ha sido un inmenso placer poder trabajar para engrandecer el Ciclo Coral y, a la vez, poder disfrutar de la música en el marco incomparable que es nuestra iglesia.

Rosa Díaz Fernández
Alcaldesa de Polanco

saluda alcaldesa



SALUDA CONCEJALA CULTURA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL

Coralistas y amigos de la música polifónica.

Un año más tengo el honor de saludaros desde estas páginas en el inicio de una nueva edición de nuestro Ciclo Coral Internacional. Una edición que promete ser mejor que la anterior en calidad musical, algo que vosotros mismos comprobaréis a lo largo de los próximos fines de semana.

Mi enhorabuena a la organización de este certamen, con Hilario Oruña a la cabeza, por su impagable labor a la hora de escoger a las más variadas e interesantes agrupaciones para actuar en nuestro municipio. Una enhorabuena extensiva a los patrocinadores por contribuir a hacer grande este ciclo y, por supuesto, al público fiel que ha respondido año tras año a la llamada de todos nosotros.

Esta edición del certamen es especial porque se trata de la última de la actual legislatura, cuatro años durante los cuales he ejercido la labor de concejala de Cultura, con el compromiso de apoyar en todo lo necesario a este Ciclo Coral Internacional. Gracias a nuestra alcaldesa, Rosa Díaz Fernández, por haber confiado en mí para llevar a cabo esta tarea que tantas satisfacciones me ha dado. Creo haber respondido a las expectativas en mí depositadas.

Creo que es importante que este Ciclo se mantenga entre los mejores del país porque su trayectoria así lo acredita. Siempre ha contado con el apoyo de las sucesivas Corporaciones que han pasado por el Ayuntamiento y sé que será así en el futuro. Los concejales de Cultura que me han precedido han luchado por ello y justo es ahora reconocerlo, ya que todos hemos entendido que lo importante es que la mejor música polifónica siga sonando en nuestra iglesia.

Por eso, no me queda más que animar a todos los aficionados al canto, vecinos y visitantes, a que disfruten de la programación de este Ciclo que, entre todos, con tanto cariño hemos preparado.

ALICIA MARTINEZ BUSTILLO
Concejala de Cultura de Polanco

saluda concejala

XXVIII Ciclo Coral Internacional de Polanco

programa

DIA 12 DE OCTUBRE (VIERNES)

Misa Ciclo Coral (12,30 h.)

CORO SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

APERTURA DEL CICLO

DIA 19 DE OCTUBRE (VIERNES)

CORAL SALVÉ DE LAREDO (Cantabria)

DIA 20 DE OCTUBRE (SÁBADO)

KANTIKA KORALA de Leioa (Vizcaya)

DIA 26 DE OCTUBRE (VIERNES)

CORO SANTA MARIA DE SOLVAY (Cantabria)

CORO JOVEN DE SANTANDER (Cantabria)

DIA 27 DE OCTUBRE (SÁBADO)

Presenta: CORAL LA CAGIGA DE POLANCO (Cantabria)

CORO THE SALT LAKE VOCAL ARTIST (Utah) EE. UU.

DIA 2 DE NOVIEMBRE (VIERNES)

CORO SOLVAY ENSEMBLE (Cantabria)

CIERRE DEL CICLO

DIA 3 DE NOVIEMBRE (SÁBADO)

Presenta CORO SAN JOSE DE REQUEJADA (Cantabria)

GRUPO VOCAL KROMATIKA (Guadalajara)

Presenta: *Juan José del Valle*

20,00 h. HORA

LUGAR *Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco*

Colaboran:

Coral "LA CAGIGA" DE POLANCO

CORO SAN JOSÉ DE REQUEJADA



Directora.- Ana Belén Gómez Eguren



Director.- Luis Martínez Ortíz

**Viernes 19 de
Octubre - 20:00 h.**

**Coral Salvé
de Laredo
(Cantabria)**



Hizo su presentación en 1975, siendo su fundador José Luis Ocejo. Nació de la necesidad de rescatar y difundir el legado musical de Laredo y su entorno, que hoy día, cuarenta años más tarde, ha llevado por todo el mundo y ha dado a conocer a través de sus conciertos y grabaciones.

En su constante deseo de evolución, la Coral Salvé de Laredo ha ido también ampliando su repertorio, con referencias concretas a la música tradicional española, habaneras, a la poesía y la música, y a la polifonía religiosa en sus varias vertientes clásicas y populares, con obras como la Misa de la Coronación de Mozart, Te Deum de Bizet, Gloria de Vivaldi, Misa de Santa Cecilia y Misa Solemne Breve de Gounod, Theresienmesse de Haydn, El Diluvio de Saint-Saëns, o como la Misa Criolla de Ariel Ramírez, Misa Popular Cántabra de Nóbél Sámano, o la Misa Flamenca de Enrique Morente.

Sin olvidar sus raíces pejinas, la Coral ha rescatado también varias zarzuelas costumbristas laredanas como La Galerna y La Costurerita de los autores locales Alfonso Ruiz y Ángel Gutiérrez. Dentro de la 54 edición del Festival Internacional de Santander acompañó al bajo Roberto Scanduzzi y la Orquesta del Teatro Regio de Turín con un programa íntegramente dedicado a Verdi y Mussorgsky.

Ha sido invitada por numerosos festivales europeos, y ha actuado en países como Alemania, Argentina, Austria, Cuba, Eslovenia, Francia, Filipinas, Hungría, Italia, Irlanda, México, Noruega, Portugal, República Checa, Eslovaquia, Estados Unidos y Vaticano. Posee una amplia discografía y está en posesión de varios premios y distinciones, ha producido 44 grabaciones discográficas y audiovisuales. En abril de 2015 visitó San Petersburgo, habiendo coincidido allí su concierto número 1.500, celebrado en la Capella Académica de San Petersburgo. Recientemente la Coral ha sido invitada como embajadora cultural en el hermanamiento entre el Ayuntamiento de Sevilla y el Ayuntamiento de Laredo.

Coros y Romanzas en la zarzuela española

Tríptico*

- Jota. La Dolores
- Dónde estarán nuestros mozos. La del Soto del Parral.
- Seguidillas. La Verbena de la Paloma
- No puede ser. La Tabernera del Puerto
- Nana. El Salto del Pasiego

Díptico*

- Coro de románticos. Doña Francisquita
- Las espigadoras. La Rosa del Azafrán
- Mujer de los ojos negros. El Huésped del Sevillano
- Brindis. Marina
- La zarzuela laredana
- El agua de la cordera. Marinada
- Canciones del mundo
- 1492: La Conquista del Paraíso
- Caminito. Canción porteña

*Tomás Bretón
Soutullo y Vert
Tomás Bretón
Pablo Sorozábal
Manuel F. Caballero
Amadeo Vives
Jacinto Guerrero
Jacinto Guerrero
Emilio Arrieta*

**Director:
José Luis Ocejo**

Alfonso Ruiz Martínez

*Vangelis
Juan de Dios Filiberto*

Marián Rodríguez (*Soprano*) - Vilma Sagliardi (*Soprano*) - Elena Odriozola (*Contralto*) - Elena Carreras (*Contralto*)
Juan Carlos González (*Barítono*) - Alba del Soto (*Castañuelas*) - Antonio Torre (*Recitador*)
Rosa M^a Fernández Arrizabalaga (*Percusión*)
Con la colaboración especial del tenor: Alberto Núñez y M^a Jesús Ventura de Oteiza (*Piano*)

**Sábado 20 de
Octubre - 20:00 h.**

***Kantika
Korala
de Leioa
(Vizcaya)***



Leioa Kantika Korala dirigida por Basilio Astulez, se sitúa entre los coros infantiles de mayor prestigio internacional. Ha dejado su huella artística por Europa, América y Asia a través de sus innumerables conciertos, festivales, giras, galardones y grabaciones discográficas, radiofónicas y televisivas. Impacta por su excelente nivel artístico, su increíble sonoridad y musicalidad, su innovadora programación, así como sus coloridas y dinámicas coreografías.

Creada en el año 2000 en el seno del Conservatorio de Música de Leioa, está formada por 45 jóvenes estudiantes de música de diversas especialidades y edades. Kantika ha visitado más 15 países de entre los que destacan China, México, Islandia y Corea del Sur donde actuó como la única agrupación seleccionada del estado español en el X. Simposio Mundial de Música Coral celebrado en Seúl.

Kantika colabora frecuentemente con orquestas, directores invitados y solistas y son muy habituales sus incursiones en el mundo de la ópera o en temporadas y ciclos musicales de diversa índole. Ha realizado siete grabaciones discográficas y varias de sus actuaciones han sido retransmitidas por televisiones autonómicas y nacionales.

Bring me Little Water, Silvy
Dobbin's Flowery Vale
Nisk Banja
Kaipaava
Bonse Aba
Segalariak
Tha Thin Tha
Nawba Isbaham
Maquerule
Happy
Single Ladies
Song of Hope

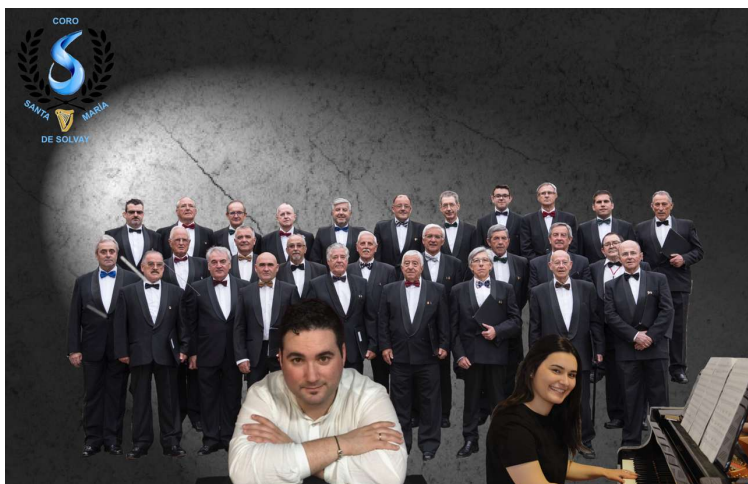
Moira Smiley, arr.
Matti Kallio/Sarah Quartel, arr.
Nick Page, arr.
Essi Worela /Jussi Chydenius, arr.
Victor C. Johnson, arr.
Josu Elberdin, arr.
Lisa Young
Juan Pablo de Juan
Manuel Gómez Giraldo, arr.
Oliver Gies, arr.
A.Cadario, arr.
Susanna Lindmark

Director: **Basilio Astulez**

repertorio

**Viernes 26 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro
Santa María
de Solvay
(Cantabria)**



El coro de voces graves " Santa María de Solvay" se presentó al público el día 6 de Junio de 1971, participando a lo largo de su historia en numerosos eventos y recibiendo importantes premios en certámenes corales de prestigio internacional como el Concurso Internacional de Polifonía de Tolosa consiguiendo la medalla de plata. En la canción marinera de San Vicente de la Barquera obtuvo la La Lira de Plata.

Obtuvo el primer premio a nivel nacional en el concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión, entre los coros de todas las Comunidades Autónomas , así como el primer premio al mejor grupo polifónico y premio especial a la mejor interpretación de habaneras en el X Certamen Nacional de Villafranca de los Barros.

Ha colaborado junto a grupos de amplio reconocimiento musical; ejemplo de ello son la Misa Criolla o la Cantata El Dorado con los Calchakis, Cristobal de los Pájaros con Olga Manzano y Manuel Picón y diversos conciertos junto a prestigiosas orquestas y coros nacionales e internacionales con la misa de la Coronación de Mozart, El Mesías de Händel, los Requiem de List, Schubert o Perossi y los conciertos líricos.

Eventos sociales han sido la actuación ante SS.MM. los Reyes de España en su visita a Torrelavega. Funeral del poeta Jose Hierro o la boda del popular cantante David Bustamante en la Basílica de Covadonga.

Ha recorrido toda España y numerosos países, algunos en varias ocasiones. Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Checoslovaquia, Austria, Alemania, Portugal, Cuba y el Estado Vaticano. Su amplio repertorio abarca desde la música religiosa, clásica, popular otras de distintas latitudes y especialmente la de Cantabria.

Ha grabado ocho discos en formato LP y CD.

coros

Ave María
Halleluya
Habana, Te Quiero
Habanera Salada
Salutación a la Montaña
Canto a la Montaña
Go Down, Moses
Everybody Sings Freedom

G. Caccini
L. Cohen
R. Lafuente
R. Lafuente
José L. Mediavilla
C. Peredo
Anónimo
Anónimo

Director: **Carlos Blanco Madrazo**

repertorio

**Viernes 26 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro Joven
de Santander
(Cantabria)**



El Coro Joven de Santander reúne a una treintena de jóvenes de toda Cantabria de entre 15 y 26 años de edad.

El proyecto coral comienza en el mes de octubre de 2017 con la esperanza de formar un coro joven de calidad y que ocupe el vacío que existe dentro del panorama coral cántabro.

Desde su formación el coro ha obtenido el segundo premio, Lira de Plata, en la LI edición del Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera. También ha ofrecido varios conciertos en diferentes escenarios de toda Cantabria y ha participado en el VI Encuentro Coral Nacional Infantil y Juvenil, Ciudad de León.

También ha realizado varios encuentros corales con agrupaciones como el coro joven del Orfeón Buralés, dirigido por Ana María Ayala o el coro de jóvenes de la Comunidad de Madrid, dirigido por Ana Fernández-Vega.

También ha colaborado con distintas agrupaciones de la provincia como la Escuela de Danza de Vanesa Salazar, actuando en el teatro municipal Concha Espina de Torrelavega y la Orquesta Joven Ataúlfo Argenta UIMP de Santander, dirigida por el maestro Hugo Carrio.

coros

1. Ubi Caritas
2. Lollipop
3. Ndikokhele Bawo
4. O voso galo comadre
5. Nerea Izango Zen
6. Bring me Little water, Silvy
7. Tú, mi barco y el mar
8. Baba yetu

(Ola Gjeilo)
(Beverly Ross)
(Arr. Michael Barret)
(Arr. M. Grove)
(Javier Busto)
(Arr. Moira Smiley)
(Gregoria García)
(Christopher Tin)

Director: **César Marañón**

repertorio

**Sábado 27 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro The
Salt Lake
Vocal Artist
(Utah) EE.UU.**



En este tiempo han encargado y presentado numerosos trabajos de célebres compositores internacionales, entre ellos Josu Elberdin, Ko Matsushita, Ēriks Ešņvalds, Jake Runestad, Larry Nickel, Ambrož Čopi, Pär Olofsson y muchos más. El dr. Brady Allred fundó Salt Lake Vocal Artists en 2004 para contribuir a su objetivo vital: "enseñar al mundo a cantar". Obtuvo el Master en Música y Doctorado en Artes Musicales en la Eastman School of Music y se licenció en Teoría / Composición y Actuación de Flauta en la Universidad Brigham Young. Se desempeñó como director de Estudios Corales en la Universidad de Utah en Salt Lake City y la Universidad de Duquesne en Pittsburg. El dr. Allred es un director, clínico, presentador y adjudicatario invitado muy solicitado. Él y su esposa, la soprano Carol Ann Allred, tienen 4 hijas, todas cantantes.

New Settings of the Ancient Psalms

Jubilate Deo
Dominus Regnavit
Make a Joyful Noise (World Premiere)

Ko Matsushita (b. 1962)
Levente Gyöngyösi (b. 1975)
Josu Elberdin (b. 1976)

Sacred Latin Motets

Domine ad adiuvandam me
Deo dicamus gratias
Salve Regina
Ave Regina Coelorum
Ave Maris Stella

*Gottfried August Homilius
(1714-1785)*
Josep Vila I Casañas (b. 1966)
Philip WJ Stopfor (b. 1977)
Blake Wilson (b. 1994)

Music of Heaven

The Temple Invisible (World Premiere)
He Wishes for the Cloths of Heaven

Pär Olofsson (b. 1973)
Ambroz Copi (b. 1973)

Contemporary American Music

Earth Song
Let My Love Be Heard
The Rumor of a Secret King

Frank Ticheli (b. 1958)
Jake Runestad (b. 1986)
John Mackey (b. 1973)

Music from Around the World

Der Gang zum Liebchen, op. 31, No. 3
Fengyang Song (Anhui Folk Song)

Johannes Brahms (1833-1897)
arr. by Chen Yi (b. 1953)

American Folk Hymns & Songs
How Can I Keep From Singing

arr. by Ronald J. Staheli (b. 1947)

repertorio
Dirección: **Brady R. Alfred, Conductor**

**Viernes 2 de
Noviembre - 20:00h.**

**Coro
Solvay
Ensemble
(Cantabria)**



El Coro SOLVAY ENSEMBLE , presenta en éste XXVIII Ciclo Coral, un novedoso programa titulado

“VIRGINEM”

Una Obra dedicada a la Figura de MARIA, Santa , Madre y Mujer

Ecce Novum
Kalá Kallá
Kyrie
The Lord Bless You And Keep You
Salve (Merced)
Dirait-on
Ave Maria
Northern Lights
Lacrymosa
Evening Prayer
Stars

Ola Gjeilo
Erik Whitacre
John Levitt
John Rutter
Gema Soldevilla
Morten Lauridsen
Giulio Caccini
Ola Gjeilo
Calixto Álvarez
Ola Gjeilo
Eriks Esenvalds.

Acompañados por **Maite Alcalde** al órgano, conducirá toda la representación **Arancha de Juan**, con textos de nuestra compañera coralista **Begoña Quintanal**.

Solistas : Noemí López
Maria Esteban
Manuel Gandarillas

Instrumentistas : Estela Herrera - *violin- solista*
Clara Pérez - *violin*
Elsa Quevedo - *viola*
Raúl Fernández - *violín*
Pablo Peris - *violonchelo*
Dario Pérez - *saxo- solista*
Ángel Ventisca - *percusión*

Técnicos de sonido e iluminación:
Fco. Javier Trueba y Victor Martín

Con la colaboración de Natalia Gutiérrez

Dirección: **Juan José del Valle**

repertorio

**Sábado 3 de
Noviembre - 20:00h.**

**Grupo Vocal
Kromátika
(Guadalajara)**



Grupo Vocal Kromátika es un coro de voces mixtas fundado por su directora Elisa Gómez en mayo de 2011, con sede en Guadalajara, que reúne a cantores con amplia experiencia procedentes de diversos puntos del territorio nacional.

Nuestra motivación es buscar caminos no explorados, ser diferentes. Somos inconformistas, vivimos con gran pasión cada proyecto y aportamos siempre lo mejor de nosotros para conseguir un sonido propio enfocado a resaltar la expresividad, musicalidad y presencia escénica del grupo.

El coro trabaja de manera estable mediante encuentros intensivos a lo largo del año, afrontando un repertorio exigente y de calidad centrado en el estudio de la música contemporánea y que abarca desde el Romanticismo hasta nuestros días. Mantenemos un fuerte compromiso con la música coral en su más amplio espectro; nos gusta cantar, escuchar, investigar y dialogar con iniciativas que están incidiendo en nuestra pasión, lo que nos hace adquirir nuevas experiencias y conocimiento.

Hemos participado en multitud de concursos y eventos que suponen un aliciente para nuestro trabajo y nos permiten la posibilidad de conocer otras formaciones corales de otros lugares. Son muchos los ensayos, conciertos, certámenes, encuentros, viajes, etc, que hemos vivido a lo largo de todo este tiempo.

coros

1844 Richte mich, Gott
1884 Christus factus est
1922 Kyrie de la Misa para doble coro
1938 Tenebrae Factae Sunt
1982 The Lamb
1995 But a breath
2004 The conversion of Saul
2004 Le cri des bergers
2007 The Deer's Cry
2009 O Salutaris Hostia
2010 O Magnum Mysterium

[F. Mendelssohn]
[A. Bruckner]
[F. Martin]
[Poulenc]
[Tavener]
[Octavio Vázquez]
[Z. Randall Stroope]
[Bernat Vivancos]
[Arvo Pärt]
[E. Esenvalds]
[Ola Gjeilo]

Directora: **Elisa Gómez**

repertorio

COROS PARTICIPANTES

1991-2016

AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coro los Corrales de Buelna
Coro Salve de Laredo
Coro de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coro Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coro del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugalete
Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coro de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coro Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos "Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coro de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios"
de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coro Portus Victoriae de Santoña
Coro Voz del Pueblo de Guarnizo

Coro de Fraga (Huesca)
Coro Santa María de Solvay
Coral "Chant'adour de Boucau, Francia
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coro de Torrelavega
Coral La Cagiga
Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa

Coro Voces de la Paz de Solvay

Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Músicus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomsic de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano "Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. Mª de Solva y Grupo lírico CONVOK
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sôla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
 Coro Alía Musica de Cabezón de la Sal
 Escolanía Astillero-Guarnizo
 Voces de la Paz de Solvay
 Coro Columba (Pielagos)
 Ronda El Liguero de Reinosa
 Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
 Coral de los Corrales de Buelna
 Coral de Torrelavega
 Coral La Cagiga
 Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Escolanía de Laredo
 Coro Juvenil Príncipe de Asturias
 Coro Molto Cantábile (Suiza)
 Coral La Cagiga
 Coro Ronda Besaya
 Coro Ronda Amigos de Herrera
 Coro Santa María de Solvay

AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL

Orfeón Santiago de Cuba
 Santa María de Solvay
 Coral Voces del Mar de Suances
 Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
 Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)
 Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
 Coral La Cagiga
 The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)

AÑO 2007 XVII CICLO CORAL

Coral La Cagiga
 Coro Cantoría de Mérida (Venezuela)
 Coro Oldenburg Chamber Choir (Alemania)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro As Nova (Salamanca)
 Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
 Coral Salvé de Laredo

AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL

Coro Santa María de Solvay
 Coro Landarbaso Erretería (Guipúzcoa)
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza
 Coral Mikrokosmos (Francia)
 Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)

AÑO 2009 XIX CICLO CORAL

Coro Lírico de Cantabria (Santander)
 Coro de la Federación de Coros de Navarra
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coro San Julián (Herrera de Camargo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
 Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)

AÑO 2010 XX CICLO CORAL

Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
 Coro Solvay Ensemble
 Coral La Cagiga
 Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Portus Victoriae (Santoña)
 Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
 Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)

AÑO 2011 XXI CICLO CORAL

Coro de la Universidad del País Vasco
 Ars Poliphónica (Santander)
 Orfeón Cántabro (Santander)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Luar (Letonia)
 Coral La Cagiga
 The Choral Project (Estados Unidos)

AÑO 2012 XXII CICLO CORAL

Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay
 Escolanía Municipal Astillero
 Coral Isidoriana de León
 Coro Solvay Ensemble
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Cagiga
 The Rose Ensemble (Estados Unidos)

AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Polifónica Ascagam (Cantabria)
 Coral Santa María de Castro Urdiales
 Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
 Coral La Cagiga
 Prágué Philharmonic Chindréns Choir de Chequia

AÑO 2014 XIV CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
 Orfeón Arandino Corazón de M^a de Aranda de Duero
 Coro Solvay Ensemble
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
 Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúzcoa)
 Coral de Los Corrales de Buelna
 Coral La Cagiga

AÑO 2015 XXV CICLO CORAL

Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)
 Coral Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía de Astillero (Cantabria)
 Coral Camino de Santiago (Navarra)
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)
 Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)

AÑO 2016 XXVI CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)
 Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)
 Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)

AÑO 2017 XXVII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Onatiko Gamarra Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)
 Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Chamber Choir "Sóla" de Riga (Letonia)



HIMNO de POLANCO

*No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,*

Olé, olé, olé, olá, olé.

*Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra*

De mi tierra de Cantabria,

*Que reúne las bellezas
De toda nuestra Montaña.*

*Lo rodean prados verdes,
costa y montes lo limitan,
el mar le ofrece su aires
y le saluda la Ría.*

*Requejada, Barrio Obrero,
Posadillo, Mar y Soña*

*Y el pueblo de Rumosoro
son las perlas que le honran.*

*Cumbrales se hizo famoso,
al nacer en él Pereda,*

*Al que le dió nuevo nombre
Lo mismo que a Rinconeda.*

*Desde nuestros corazones
tierra de bendito suelo,
hoy tus hijos te cantamos
Polanco, viva mi pueblo.*

Letra: **Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo**

Música: **Federico Ceballos Horna**



Ayuntamiento de Polanco