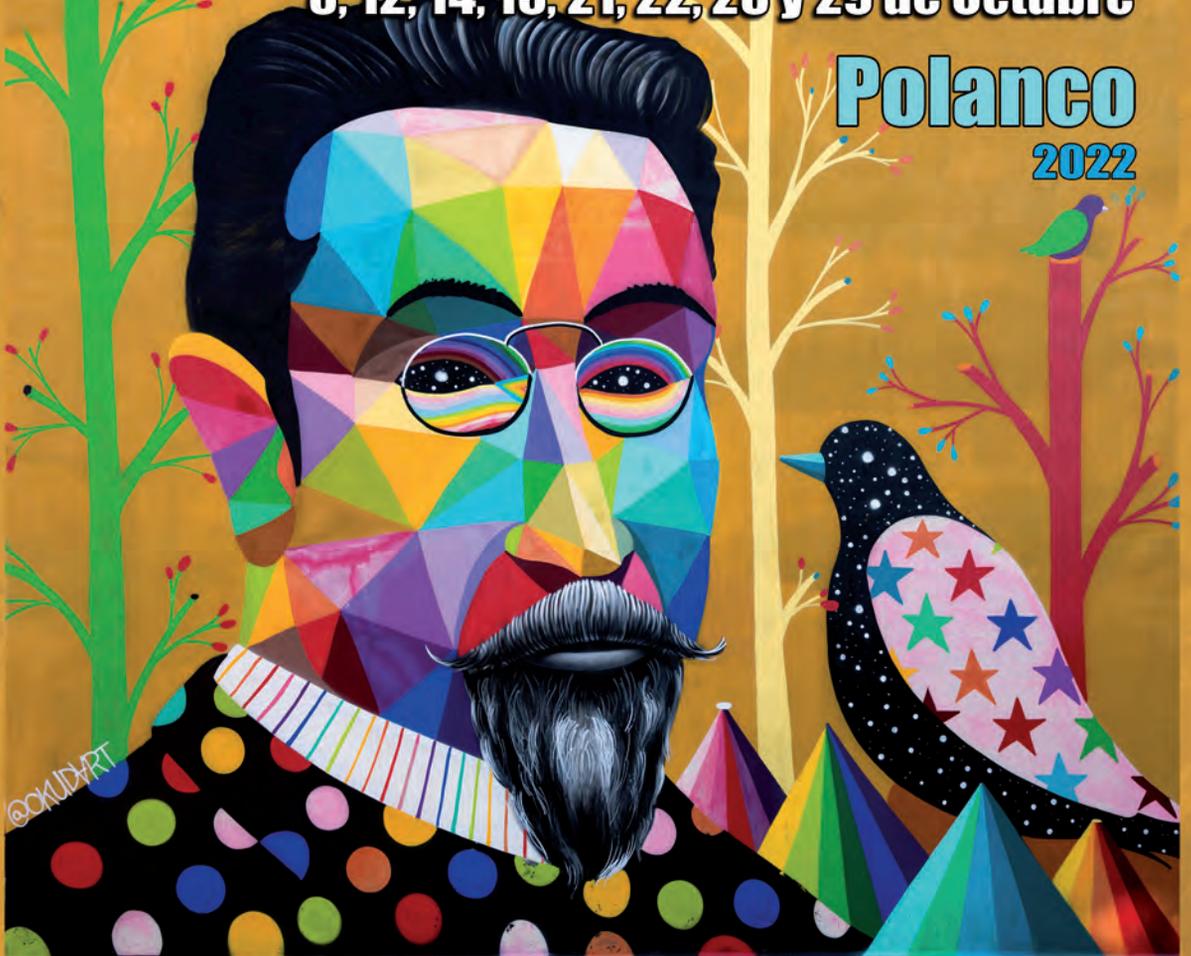


XXX Ciclo Coral Internacional

8, 12, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de Octubre

Polanco
2022



Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Colabora:



Colaboracion especial:



Progress beyond



SOLVAY

asking more from chemistry®

Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



SALUDA ALCALDESA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2022

Vecinos de Polanco y aficionados a la música polifónica. Es un gusto volver a saludaros desde estas páginas tras dos años muy complicados en lo que no hemos podido encontrarnos en nuestra iglesia de San Pedro Advíncula.

La pandemia nos los impidió, así como también celebrar como se merece la efeméride de nuestro Ciclo Coral Internacional que tocaba en 2020. 30 años, casi nada!!

Pero hoy todos estamos felices porque Polanco se vuelve a convertir a mediados de octubre en auditorio de la mejor música polifónica, gracias al interesante programa elaborado por el coordinador del ciclo, Hilario Oruña. En esta edición, la XXX, el listón de calidad sube un peldaño más, gracias a la colaboración de promotores, patrocinadores y aficionados, todos comprometidos en la difusión de nuestro evento cultural.

No me extenderé glosando la calidad y el prestigio músico-vocal de los grupos seleccionados para participar en esta 30 edición del Ciclo. Las siguientes páginas lo detallan. Sólo deciros que todos y cada uno ayudan a engrandecer el certamen y a mantenerlo como un referente tanto a nivel regional como nacional, pero a la vez conservando la esencia del mismo: la mezcla de agrupaciones jóvenes con otras más consolidadas.

De nuevo, agradecer el trabajo de nuestra concejala de Cultura, Alicia Martínez Bustillo, a la hora prepararlo todo para que podamos disfrutar de la música. Y, por supuesto, de Solvay Química SL, que ha estado estos 30 años codo con codo junto al Ayuntamiento apoyando el ciclo.

Que disfrutéis de las melodías y de las voces de nuestro Ciclo Coral, porque son expresión de la cultura más universal: la música.

Rosa Díaz Fernández
Alcaldeza de Polanco

saluda alcaldesa



SALUDA CONCEJAL CULTURA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2022

Un año más, y ya van 30, nos encontramos en Polanco todos a quienes nos une el gusto por la música y disfrutamos del ciclo de conciertos que componen nuestro querido Ciclo Coral Internacional.

Las últimas ediciones celebradas fueron todo un éxito. En 2020 y 2021 no pudimos acudir a la cita debido a la pandemia pero, ya os lo adelanto, este 2022 será aún mejor. Y no sólo porque celebremos el 30 aniversario del Ciclo, con todo lo importante que ese es, si no porque los organizadores, patrocinadores y colaboradores hemos puesto lo mejor para confeccionar un programa de muchísima altura musical, acorde con la efeméride.

Las siguientes páginas detallan el fruto de muchos meses de trabajo de los organizadores del certamen, con Hilario Oruña a la cabeza. Se trata de una cuidada selección de grupos nacionales e internacionales, de primerísimo nivel musical, enlazados en un programa muy completo y atractivo que, estoy más que segura, será de vuestro agrado.

En ésta edición, quizá más que en ninguna otra, os recomiendo no dejar pasar la oportunidad de asistir a alguno de los conciertos en nuestra Iglesia de San Pedro AdVíncula. Estoy seguro que ninguno saldréis defraudados.

Y ahora sólo nos queda que se haga el silencio y que las voces comencen a deleitar nuestros oídos.

ALICIA MARTINEZ BUSTILLO
Concejala de Cultura de Polanco

saluda concejala

XXX Ciclo Coral Internacional de Polanco

NUESTROS COROS

8 OCTUBRE (sábado)

CORAL LA CAGIGA DE POLANCO
CORO INFANTIL-JUVENIL SAN JOSÉ DE REQUEJADA
CORO SAN JOSE DE REQUEJADA

12 Octubre (miércoles)

Misa Ciclo Coral (12:00 h.)
CORO SOLVAY ENSEMBLE

14 Octubre (viernes)

CORO SANTA MARIA DE SOLVAY

15 Octubre (sábado)

CORAL DE TORRELAVEGA

21 Octubre (viernes)

CORO SOLVAY ENSEMBLE

22 Octubre (sábado)

CORO LANDARBASO - GUIPUZKOA

28 Octubre (viernes)

NEW DUBLIN VOCES - IRLANDA

CIERRE CICLO

29 Octubre (sábado)

PADEREWSKI CHAMBER CHOIR - POLONIA

Presenta: *Juan José del Valle*

HORA: 20,00 h.

LUGAR:

Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco

programa

Nuestros Coros



***Coral La Cagiga
de Polanco***

Directora:
Ana Belén Gómez Eguren



***Coro San José
de Requejada***

Director:
Luis Martínez Ortíz



***Coro Infantil Juvenil
San José
de Requejada***

Directora:
Ana María Herrero Gómez

**Viernes 14 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro
Santa María
de Solvay
(Cantabria)**



El coro de voces graves “Santa María de Solvay” se presentó al público el día 6 de junio de 1971, participando a lo largo de su historia en numerosos eventos y logrando importantes premios en certámenes corales de prestigio internacional tales como el Concurso Internacional de Polifonía de Tolosa donde consiguió la medalla de plata. En el de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera obtuvo la La Lira de Plata.

Primer premio a nivel nacional en el concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión, entre los coros de todas las Comunidades Autónomas, así como el primer premio al mejor grupo polifónico y premio especial a la mejor interpretación de habaneras en el X Certamen Nacional de Villafranca de los Barros.

Ha colaborado con grupos de amplio reconocimiento musical; ejemplo de ello son la Misa Criolla o la Cantata El Dorado junto a Los Calchakis, Cristóbal de los Pájaros con Olga Manzano y Manuel Picón, así como diversos conciertos junto a prestigiosas orquestas y coros nacionales e internacionales, destacando la Misa de la Coronación de Mozart, El Mesías de Händel, la Misa Alemana de Schubert, los Réquiem de Liszt y Perosi, la Fantasía Coral de Beethoven y diversos conciertos líricos.

Eventos sociales y religiosos destacados en los que ha tenido protagonismo el coro han sido la actuación ante SS.MM. los Reyes de España en su visita a Torrelavega, el homenaje del Parlamento de Cantabria al ex presidente D. Adolfo Suárez, su intervención en los funerales del matrimonio Botín (D. Emilio Botín-Sanz de Sautuola López y su esposa D^a. Ana García de los Ríos y Caller) por deseo expreso de D^{ña}. Paloma O’ Shea ; Homenaje-Funeral al poeta José Hierro; celebración eucarística en la Basílica de San Pedro del Vaticano así como la boda que cantó del popular cantante David Bustamante y la conocida actriz Paula Echevarría en la Basílica de Covadonga (Asturias).

Ha recorrido toda España y países como Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Chequia, Eslovaquia, Austria, Alemania, Portugal, Cuba y el estado Vaticano.

Ha grabado ocho discos en formato LP y CD.

Han sido sus directores, D. José Luis Tavera, D. Manuel Egusquiza, D. Juan José del Valle, Fernando de Benito y desde el año 2016, D. Carlos Blanco.

El Coro Santa María de Solvay actualmente se encuentra inmerso en la celebración del 50 aniversario de su fundación, actos que por motivo de la pandemia tuvieron que ser pospuestos.

1. Salutación a la montaña

2. Asómate a la ventana.

3. Canto a la montaña.

4. Con Aire.

5. Era una Flor.

6. Adíós.

7. Habana te quiero.

8. Habanera Salada.

9. Swing low, sweet chariot.

10. Go down, Moses.

11. Jericó.

12. Oh Freedom!

(sol. Fernando Benito)

(sol. Emilio Saiz)

(sol. Emilio Saiz)

(sol. Manuel Llanos, Emilio Saiz)

(sol. Jesús Pérez)

(sol. Víctor Conde, Luis Terán, Manuel Llanos y Jesús Pérez)

Director: Carlos Blanco

repertorio

**Sábado 15 de
Octubre - 20:00h.**

**Sociedad
Coral de
Torrelavega
(Cantabria)**



Fue fundada el 23 de septiembre de 1925, bajo la dirección de D. Lucio Lázaro López, comenzando en 1930 su proyección a escala nacional.

A lo largo de tan dilatado espacio de tiempo, ha colaborado con numerosas agrupaciones instrumentales y de canto, así como con prestigiosos directores tales como Antonio José, Otaño, Prieto, Arámbarri y otros.

En 1997 estrenó en Cantabria, junto con la Orquesta de Cámara Alemana Baden Wurtemberg, el Credo en mi menor de A. Vivaldi, dentro de la programación de Caja Cantabria.

En el mes de Diciembre del año 2000 y dentro de los actos conmemorativos de su 75º Aniversario fundacional, La Coral, junto con la Orquesta de Cámara de Ekaterinenburgo, ofrecieron en diversas localidades de Cantabria una serie de conciertos basados en melodías tradicionales de la Región, orquestadas por el compositor Juan José Solana, realizando de este evento un CD histórico para la agrupación.

Ha realizado conciertos de música religiosa con los conjuntos instrumentales "Mixture" y "Anacrusa" interpretando obras de autores como Pergolesi, Vivaldi, Haydn, Mozart, Fauré y otros insignes compositores.

En los últimos años, La Coral de Torrelavega ha realizado giras musicales por diferentes países de Europa, ofreciendo su repertorio en Francia, Alemania, Portugal, Bélgica, Italia e Inglaterra, además de haber llevado las particularidades de la música de Cantabria por todas las regiones de España. Ha solemnizado actos religiosos y ofrecido conciertos en diversas catedrales de todo el país, tales como Jaén, Palencia, Sevilla, Santander etc. e incluso en la Basílica de San Pedro del Vaticano.

En reconocimiento a su labor de divulgación y engrandecimiento de la música vocal a lo largo de tan dilatado espacio de tiempo, La Coral ha sido distinguida con la Medalla de Oro de la Ciudad de Torrelavega.

La Coral cumplió el año 2015 noventa años de gloriosa existencia y con motivo de esta celebración presentó un doble CD y DVD donde se recoge la diversidad musical e interpretativa del presente.

En la actualidad, con cincuenta componentes y de la mano de su director D. Manuel Egusquiza, camina con pie firme hacia el centenario fundacional, para orgullo propio y de la ciudad a la que representa.

JUBILATE DEO
THE SNOW
AVE MARÍA
THE GROUND
OSE SHALOM
MEMORY
GABRIEL'S OBOE
POR TI SERÉ
WHAT A WONDERFUL WORLD
SOBRE LAS AGUAS
SALVE, OH MARÍAM
LIGHT AND SHADOW
CONQUEST OF PARADISE

*P. Anglea
E. Elgar
P. Mascagni
O. Gjeilo
J. Leavitt
A. L. Webber
E. Morricone
R. Lovland
B. Thiele
L. Shackley
Shaiman
Vangelis
Vangelis*

*Solista: Marta Fernández Morante
Teclados y percusión: Pablo Díaz Jubete
Pianista: Virginia Martínez
Director: Manuel Egusquiza*

repertorio

**Viernes 21 de
Octubre - 20:00 h.**

**Coro
Solvay
Ensemble
(Cantabria)**



El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander, la intervención en el concierto participativo del Messias de Háendel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta y el Concierto extraordinario junto a la orquesta y coro del Conservatorio de Torrelavega, con la Misa Festiva de John Levitt

En su corta vida musical, ha participado en importantes Ciclos Corales en Cantabria, como en Laredo, en sus Primaveras Musicales Pejinas, Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocin, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales, I Ciclo Coral Homenaje a Arturo Dúo Vital en Castro Urdiales, Jornadas de Música Coral Religiosa en Torrelavega, Jornadas de Canto Coral Religioso en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano en Comillas, donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa O Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaola, en Medina de Pomar, en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero, en las Jornadas Corales de León, Ciclo Coral en el Monasterio de Irache, Navarra, en el día de la Hispanidad, en la Catedral de Sevilla, en la Iglesia de Santa María Magdalena de Salamanca, en la Iglesia de San Millán en Segovia y en XVIII Ciclo de Música Sacra "Ars Viva" en Bilbao

Crea, en el año 2014, el Memorial Federico Ceballos, persona muy conocida dentro del mundo Coral de Cantabria, donde, con la interpretación de la Obra La Misa Criolla de Ariel Ramírez, ha querido hacer un concierto novedoso y participativo, estando abierto para todos los coralistas y amantes del canto coral de otras agrupaciones, que quieran sumarse a éste concierto extraordinario.

En Marzo del 2017, con motivo del Año Santo Lebaniego, graba un CD, con el Título "Nuestra Gloria Señor es tu Cruz", Cantoral Litúrgico Lebaniego, compuesto por D. Juan Jáuregui Castelo y en Septiembre del mismo año, participó en la Liturgia de la Misa en Santo Toribio de Liébana, con motivo del Año Jubilar, retransmitida por RTVE 2, participando también, en Abril del 2018, en la Misa de Clausura de dicho Año Jubilar.

Su repertorio abarca obras de Compositores como Gustavino, Franz Biehl, Bernard André, Gabriel Fauré, Orlando di Lasso, Vivaldi, Haendel, J. Sebastian Bach, Dante Andreo, Durullé, Tomás Luis de Victoria, Miguel Angel Samperio, Ola Gjeilo, Jonh Rutter, Charpentier, Eriks Esenvalds, etc.....

El Coro Solvay Ensemble, presenta en éste XXX Ciclo Coral Internacional, después de éste tiempo sin poder disfrutar del canto coral, un programa titulado "REENCUENTRO", acompañado por integrantes de la Banda Municipal de Música de Suances, Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP-Ataúlfo Argenta y la Orquesta del Conservatorio de Torrelavega.

*Organista: Maite Alcalde Osorio
Saxo-solista: Daniel Santos Pérez.*

Director: Juan José del Valle Puente

repertorio

**Sábado 22 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro
Landarbaso
(Guipuzkoa)**



(ES) Landarbaso Abesbatza se fundó en 1991 y en la actualidad está compuesta por 43 coralistas, con una edad media que ronda los 31 años. Iñaki Tolaretxipi es el director musical desde su fundación, actualmente considerado como uno de los directores más punteros del panorama guipuzcoano.

El coro abarca un programa muy variado, interpretando obras tanto profanas como sacras de diversas épocas y estilos. Landarbaso Abesbatza realiza un trabajo de creación y armonización de obras de folklore vasco, ofreciendo propuestas musicales singulares. Landarbaso ha participado en estos años en numerosos ciclos, concursos y conciertos tanto estatales como internacionales. Ha obtenido 4 premios nacionales y 19 internacionales, entre los cuales destaca el GRAND PRIX del 8th Bali International Choir Festival. El coro está a la espera de concursar en la final del Grand Prix de Asia en 2023. En el Concurso Internacional de la Provence en 2022, consigue el primer premio en coros mixtos y el Gran Prix del festival.

Misa de Vísperas op. 37. Bogoroditsie Dievo
Ubi Caritas et Amor
Angelus Domini
Ave Maria a doble coro
Mo Ghile Mear
Div dujinas Gaisa Skreja
Fly
Oi Nere Zoragarria
Lau Teilatu
Only in sleep
Zorion

Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)
Maurice Duruflé (1902 - 1986)
Renate Stivrina (1954)
Franz Biebl (1906 - 2001)
Desmond Earley (1974)
Laura Jekabsone (1985)
Susan Labarr (1981)
Laura Jekabsone (1985)
Alessandro Cadario
Erik Esenvalds (1977)
Laura Jekabsone (1985)

repertorio
Director: Iñaki Tolaretxipi

**Viernes 28 de
Octubre - 20:00h.**

*New Dublin
Voces
(Irlanda)*



New Dublin Voices es el coro más reconocido de Irlanda y fue fundado por su actual directora, Bernie Sherlock. Reconocido por su programación innovadora y emocionante, el coro tiene un placer especial en explorar la música de compositores vivos y ha presentado más de 65 estrenos mundiales. New Dublin Voices lidera el camino en el encargo, estreno, interpretación y difusión de la música coral irlandesa, tanto en Irlanda como en el extranjero, y en la presentación de música de fuera de Irlanda al público local. New Dublin Voices ha disfrutado de un gran éxito en el circuito europeo de competición. El coro ha ganado premios en concursos en Francia, Hungría, Alemania, Finlandia, Bélgica, España, Inglaterra, Eslovenia, Letonia e Italia.

En 2019, el coro obtuvo el Primer Premio en el Festival Internacional de Coros de la Ciudad de Derry y el Tercer Premio en Marktobendorf, Alemania. Ganó el Primer Premio para coros mixtos en el Concurso Coral Internacional Béla Bartók de 2018 en Hungría y el Gran Premio general en el Concurso Coral Internacional del Mar Báltico en Letonia en 2017. New Dublin Voices también viaja simplemente para dar conciertos por invitación de festivales internacionales. Esto incluye giras en Suiza, Francia, España, Reino Unido y Estados Unidos.

1ª PARTE

Dulamán arr. David Mooney
On Raglan Road arr. Eoin Conway
Kyrie from 'Mass in Eb' by Josef Rheinberger
Solve Volo by Levente Gyongyosi
Dieu! qu'il a fait bon regarder! by Claude Debussy
Oihu hau by David Azurza
Angelus Domini descendit by Giovanni Gabrieli
Wade in the Water arr. Rob Dietz

2ª PARTE

I Cannot Dance by Aaron Jay Kernis
Ave Maria gratia plena by Josu Elberdin
Under-Song by Seán Doherty
Bi Gabon Kantak by Lorenzo Ondarra
Siúil a Rúin arr. Michael McGlynn
Danny Boy arr. Conor O'Reilly
A Scurvy Tune by Jaakko Mäntyjärvi

Directora: **Bernie Sherlock**
repertorio

**Sábado 29 de
Octubre - 20:00h.**

**Paderewski
Chamber
Choir
(Polonia)**



El conjunto fue fundado en 2012 por su director, el profesor Marek Gandecki. Los miembros del coro son estudiantes de diversas carreras y especializaciones: dirección, composición musical, estudios instrumentales, teoría de la música, jazz y música escénica, educación musical, música sacra. Todos los miembros, a pesar de sus diferentes antecedentes educativos, están unidos por la pasión de hacer música y aprender nuevas y fascinantes obras corales.

Durante los primeros años de su actividad, el coro recibió los primeros premios en los principales concursos corales de Polonia, incluido el Gran Premio del Encuentro Nacional de Coros "Legnica Cantat" (2015, 2018), y el premio especial en el Gran Premio Stefan Stuligrosz. de canto coral polaco (2018). El conjunto también ganó el Gran Premio en el Festival Internacional de Coros de Grieg en Bergen, Noruega (2016), y el Gran Premio en el 25° Festival Internacional de Coros y Concurso de Música Sacra "Cantate Domino" en Kaunas, Lituania (2017).

El repertorio del coro incluye obras vocales y vocal-instrumentales de diferentes épocas, con énfasis principal en compositores contemporáneos. El coro organizó numerosas primeras representaciones (entre otras, en colaboración con el Dresdner Kammerchor). Algunas de estas obras han sido dedicadas al conjunto.

En 2019, el coro grabó su primer álbum titulado *Współistnienie/Coexistence*: dos CD que son una síntesis de los siete años de actividad artística del coro.

La dirección artística del conjunto es creada por: Marek Gandecki (director), Sławomira Raczyńska (director asistente), Przemysław Czekala (entrenador vocal) y Małgorzata Pawłowska (manager).

Lorenzo Ondara	<i>Bi GabonKanta</i>
Javier Busto	<i>O Magnum Mysterium</i>
Andrzej Koszewski	<i>Finale from Kashubian suite</i>
Katarzyna Danel	<i>The Gladness of Nature</i>
Josu Elberdin	<i>Ave Maria, gratia plena</i>
Claudio Monteverdi	<i>Voipur da me partite</i>
KarolSzymanowski	<i>SixKurpianSongs: N°. 5: Wyrundzajsiędziwce moje</i>
AleksandraChmielewska	<i>The Singers</i>

Descanso

Andrzej Koszewski	<i>In memoriam</i>
Andrzej Koszewski	<i>Magnificat</i>
Andrea Ramsey	<i>Luminescence</i>
Jake Runestad	<i>Let my love be heard</i>
MiłoszBembinow	<i>Vulnerasticormeum</i>
Victor Young, arr. Kirby Shaw	<i>When I Fall in Love</i>
Merle Travis, arr. Kirby Shaw	<i>Sixteen Tons</i>
Consuelo Velázquez, arr. José Galván	<i>Bésame mucho</i>

Director: **Marek Gandecki**

repertorio

COROS PARTICIPANTES 1991-2022

AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coro los Corrales de Buelna
Coral Salve de Laredo
Coral de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coral del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugaete
Coral Segoviana Voces de Castilla
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras

AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coral de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coral Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos "Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coral de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios" de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coral Portus Victoriae de Santoña
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
Coral de Fraga (Huesca)
Coro Santa María de Solvay
Coral "Chant adour de Boucau, Francia"
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga
Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Múscus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomsic de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001 XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano "Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantobery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. M^a de Solva y Grupo lírico CONVOK
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sõla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
Escolanía Astillero-Guarnizo
Voces de la Paz de Solvay
Coro Columba (Pielagos)
Ronda El Liguero de Reinosa
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
Coral de los Corrales de Buelna
Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios
 Coro Voces de la Paz de Solvay
 Escolanía de Laredo
 Coro Juvenil Príncipe de Asturias
 Coro Molto Cantábile (Suiza)

Coral La Cagiga

Coro Ronda Besaya

Coro Ronda Amigos de Herrera

Coro Santa María de Solvay

AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL

Orfeón Santiago de Cuba

Santa Maria de Solvay

Coral Voces del Mar de Suances

Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa

Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)

Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)

Coral La Cagiga-

The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)

AÑO 2007 XVII CICLO CORAL

Coral La Cagiga-

Coro Cantoría de Mérida (Venezuela)

Coro Olderburg Chamber Choir (Alemania)

Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)

Coro Santa Maria de Solvay

Coro As Nova (Salamanca)

Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)

Coral Salvé de Laredo

AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL

Coro Santa Maria de Solvay

Coro Landarbaso Erreterría (Guipúzcoa)

Coral La Cagiga

Coro Solvay Ensemble

Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza

Coral Mikrokosmos (Francia)

Grupo Vocal VOTES 8 (Inglaterra)

AÑO 2009 XIX CICLO CORAL

Coro Lírico de Cantabria (Santander)

Coro de la Federación de Coros de Navarra

Coral La Cagiga

Coro Solvay Ensemble

Coro San Julián (Herrera de Camargo)

Coro Santa María de Solvay

Coro Sydney Chamber Choir (Australia)

Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)

AÑO 2010 XX CICLO CORAL

Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos

Coro Solvay Ensemble

Coral La Cagiga

Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)

Coro Santa María de Solvay

Coral Portus Victoriae (Santoña)

Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)

Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)

AÑO 2011 XXI CICLO CORAL

Coro de la Universidad del País Vasco

Ars Polifónica (Santander)

Orfeón Cántabro (Santander)

Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)

Coro Santa María de Solvay

Coro Solvay Ensemble

Grupo Vocal Luar (Letonia)

Coral La Cagiga

The Choral Project (Estados Unidos)

AÑO 2012 XXII CICLO CORAL

Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)

Coro Santa Maria de Solvay

Escolanía Municipal Astillero

Coral Isidoriana de León

Coro Solvay Ensemble

Camerata Coral de la Universidad de Cantabria

Coral La Cagiga

The Rose Ensemble (Estados Unidos)

AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble

Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra).

Coro Santa Maria de Solvay

Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)

Coral Santa Maria de Castro Urdiales

Octeto Voces del Más Acá de Salamanca

Coral La Cagiga

Prague Philharmonic Chindréns Choir de Chequia

AÑO 2014 XIV CICLO CORAL

Coral de Torrelavega

Orfeón Arandino Corazón de M^a de Aranda de Duero

Coro Solvay Ensemble

Coro Santa María de Solvay

Coral Virgen de Consolación (Cantabria)

Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúzcoa)

Coral de Los Corrales de Buelna

Coral La Cagiga

Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)

AÑO 2015 XXV CICLO CORAL

Coral Solvay Ensemble (Cantabria)

Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)

Coro Santa María de Solvay (Cantabria)

Escolanía de Astillero (Cantabria)

Coral Camino de Santiago (Navarra)

Camerata Coral de la Universidad de Cantabria

Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)

Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)

AÑO 2016 XXVI CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)

Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)

Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)

Coro San José de Requejada (Cantabria)

Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)

Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)

Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)

Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)

AÑO 2017 XXVII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)

Coro Oñatiko Gámbara Abesbatza (Guipúzcoa)

Coro Santa María de Solvay (Cantabria)

Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)

Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)

Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)

Chamber Choir "Sóla" de Riga (Letonia)

AÑO 2018 XXVIII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)

Coral Salvé de Laredo (Cantabria)

Kantika Korala de Leioa (Vizcaya)

Coro Santa María de Solvay (Cantabria)

Coro Joven de Santander (Cantabria)

Coro The Salt Lake Vocal Artist (Utah) EE.UU.

Grupo Vocal Kromatika (Guadalajara)

AÑO 2019 XXIX CICLO CORAL

Ars Polifónica (Cantabria)

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)

Coro Landarbasoko Dizdizka (Guipúzcoa)

Coro Santa Maria de Solvay (Cantabria)

Escolanía Municipal Astillero Guarnizo (Cantabria)

Coro San José de Requejada (Cantabria)

Orfeón Arandino "Corazón de Maria" Aranda de Duero (Burgos)

Bogoroditsie Abesbatza (Durango) Vizcaya)

Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)

The Korrigán Consort (Oxford) Reino Unido



HIMNO de POLANCO

No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,

Olé, olé, olé, olá, olé.

Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra
De mi tierra de Cantabria,
Que reúne las bellezas
De toda nuestra Montaña.
Lo rodean prados verdes,
costa y montes lo limitan,
el mar le ofrece su aires
y le saluda la Ría.

Requejada, Barrio Obrero,
Posadillo, Mar y Soña
Y el pueblo de Rumosoro
son las perlas que le honran.
Cumbrales se hizo famoso,
al nacer en él Pereda,
Al que le dió nuevo nombre
Lo mismo que a Rinconeda.
Desde nuestros corazones
tierra de bendito suelo,
hoy tus hijos te cantamos
Polanco, viva mi pueblo.

Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo
Música: Federico Ceballos Horna



AYUNTAMIENTO DE
POLANCO

