

# XXXI Ciclo Coral Internacional

7,12,14, 20,21,27 y 28 de Octubre

Polanco  
2023



Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Colabora:



Colaboracion especial:



Progress beyond



**SOLVAY**

asking more from chemistry®



# Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,  
un buen vecino  
industrial.



## **SALUDA ALCALDESA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2023**

Fiel a su cita y para deleite de los cientos de aficionados a la música polifónica de toda la región, recibimos en nuestra iglesia de Polanco a todos los integrantes de las agrupaciones que, durante tres fines de semana consecutivos, nos deleitarán dentro de nuestro Ciclo Coral internacional, que este año cumple su trigésimo primera edición.

El pasado año nuestra iglesia de San Pedro AdVíncula se quedó pequeña para acoger a todos los aficionados que nos acompañaron en la 30 edición de nuestra ciclo. Fue una fecha histórica que, una vez superada, hace que la organización se haya esforzado este año por ofrecernos lo mejor del canto coral.

Agradecer de nuevo el enorme y desinteresado trabajo de Hilario Oruña a la cabeza de la organización, junto a y concejal de Cultura Alicia Martínez Bustillo para seguir mejorando y elevando el listón del ciclo.

Y, por supuesto, a Solvay Química SL, que ha estado estos 31 años codo con codo junto al Ayuntamiento apoyando el ciclo, pero también a promotores, patrocinadores y, sobre aficionados, todos comprometidos en la difusión de nuestros evento cultural.

No me extenderé glosando la calidad y el prestigio músico-vocal de los grupos seleccionados para participar en esta 31 edición del Ciclo. Las siguientes páginas lo detallan. Sólo deciros que disfrutéis de los distintos conciertos y que nos ayudéis a mantener el certamen como un referente tanto a nivel regional como nacional.

**Rosa Díaz Fernández**  
Alcaldeza de Polanco

saluda alcaldesa



## **SALUDA CONCEJAL CULTURA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2023**

XXXI Ciclo Coral Internacional de Polanco. Pues sí, aquí está de nuevo el certamen referencia del canto coral y la música polifónica en la región, y llega tras el éxito logrado el pasado 2022 con la edición especial del aniversario.

Este año, desde la organización, con nuestro querido Hilario Oruña a la cabeza, hemos preparado con mucha ilusión un completo y atractivo programa, un programa que mezcla las voces nuevas con las ya consolidadas, sello del Ciclo, pero que también aporta nuevos valores a la música polifónica para mantener, y hasta aumentar, la calidad de los conciertos. Todo ello lo podréis comprobar desde la primera jornada cuando los coros locales hagan su entrada en escena.

Os puedo garantizar que organizadores, patrocinadores y colaboradores hemos puesto lo mejor para confeccionar un programa a la altura del nivel que tiene nuestro Ciclo, y por eso más que nunca os recomiendo no dejar pasar la oportunidad de asistir a alguno de los conciertos en nuestra Iglesia de San Pedro Advíncula. Estoy segura que ninguno saldréis defraudados.

Las siguientes páginas detallan el fruto de muchos meses de trabajo. Os invito a repararlo y a abrir boca con el currículo de los grupos que este año nos visitarán. Y ahora sólo nos queda esperar que se haga el silencio y que las voces comiencen a deleitar nuestros oídos.

**Alicia Martínez Bustillo**  
Concejala de Cultura de Polanco

saluda concejala

# XXXI Ciclo Coral Internacional de Polanco

## NUESTROS COROS

### 7 Octubre (sábado)

CORAL LA CAGIGA DE POLANCO  
CORO INFANTIL-JUVENIL SAN JOSÉ DE REQUEJADA  
CORO SAN JOSE DE REQUEJADA

---

### 12 Octubre (jueves)

Misa Ciclo Coral (12:00 h.)  
CORO SOLVAY ENSEMBLE

### 14 Octubre (sábado)

CORO LÍRICO DE CANTABRIA

### 20 Octubre (viernes)

CORO SILENTIUM

### 21 Octubre (sábado)

CORO JUVENIL ORFEÓN PAMPLONÉS

### 27 Octubre (viernes)

CAMERATA CORAL DE LA UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

## CIERRE CICLO

### 28 Octubre (sábado)

CORO CHING-YUN DE TAIWAN

**Presenta:** *Juan José del Valle*

**HORA:** 20,00 h.

**LUGAR:**

*Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco*

programa

# Nuestros Coros



***Coral La Cagiga  
de Polanco***

*Directora:*  
**Ana Belén Gómez Eguren**



***Coro San José  
de Requejada***

*Director:*  
**Luis Martínez Ortiz**



***Coro Infantil Juvenil  
San José  
de Requejada***

*Directora:*  
**Ana María Herrero Gómez**

**Jueves 12 de  
Octubre - 12:00h.**

**Coro  
Solway  
Ensemble  
(Cantabria)**



El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander, la intervención en el concierto participativo del Messias de Händel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta y el Concierto extraordinario junto a la orquesta y coro del Conservatorio de Torrelavega, con la Misa Festiva de John LeVitt

En su corta vida musical, ha participado en importantes Ciclos Corales en Cantabria, como en Laredo, en sus Primaveraes Musicales Pejinas, Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocin, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales, I Ciclo Coral Homenaje a Arturo Dúo Vital en Castro Urdiales, Jornadas de Música Coral Religiosa en Torrelavega, Jornadas de Canto Coral Religioso en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano en Comillas, donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa O Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaola, en Medina de Pomar, en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero, en las Jornadas Corales de León, Ciclo Coral en el Monasterio de Irache, Navarra, en el día de la Hispanidad, en la Catedral de Sevilla, en la Iglesia de Santa María Magdalena de Salamanca, en la Iglesia de San Millán en Segovia y en XVIII Ciclo de Música Sacra "Ars Viva" en Bilbao

Crea, en el año 2014, el Memorial Federico Ceballos, persona muy conocida dentro del mundo Coral de Cantabria, donde, con la interpretación de la Obra La Misa Criolla de Ariel Ramírez, ha querido hacer un concierto novedoso y participativo, estando abierto para todos los coralistas y amantes del canto coral de otras agrupaciones, que quieran sumarse a éste concierto extraordinario.

En Marzo del 2017, con motivo del Año Santo Lebaniego, graba un CD, con el Título "Nuestra Gloria Señor es tu Cruz", Cantoral Litúrgico Lebaniego, compuesto por D. Juan Jáuregui Castelo y en Septiembre del mismo año, participó en la Liturgia de la Misa en Santo Toribio de Liébana, con motivo del Año Jubilar, retransmitida por RTVE 2, participando también, en Abril del 2018, en la Misa de Clausura de dicho Año Jubilar.

También en Abril del 2023, participa en la celebración de la Misa de Apertura de la Puerta del Perdón

MISA - OBRAS.

Juan Jáuregui      Giulo Caccine  
Amadeus Mozart   Georg Friedrich Händel  
John Leavitt

*Director: Juan José del Valle Puente  
Organista: Maite Alcalde Osorio*

repertorio

**Sábado 14 de  
Octubre - 20:00h.**

**Coro Lírico  
de  
Cantabria**



El Coro Lírico de Cantabria (CLC) acredita una sólida y dilatada trayectoria. Fundado en 1996 bajo el nombre de Coro de las Temporadas Líricas del Palacio de Festivales, estuvo dirigido durante catorce años por Esteban Sanz Vélez y, posteriormente, por Emilio Otero, Andrés Juncos y Enrique Azurza. Desde 2015, Elena Ramos Trula es la directora titular del Coro Lírico de Cantabria.

En todo este tiempo el CLC ha representado más de medio centenar de títulos de ópera y zarzuela en el Palacio de Festivales de Cantabria y en otros teatros de diversas ciudades españolas. Su repertorio es muy amplio y versátil e interpreta tanto un repertorio de concierto a cappella de ópera y zarzuela, música sacra y obras polifónicas, como obras con acompañamiento de piano o en colaboración con orquestas de reconocido nivel.

El Coro Lírico de Cantabria ha interpretado obras Sinfónico-Corales completas y obras puramente polifónicas de todas las épocas y estilos (La Pasión según San Juan de Bach, Stábat Mater de Rossini, Magnificat de Rutter, Misa Jazz de Dobrogosz, Sinfonía nº 9 de Beethoven, Carmina Burana, de Carl Off, Requiem de Mozart). Recientemente destacan el Gloria de Vivaldi, acompañado por la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (Palacio de Festivales, 2020) o el Requiem de Fauré dentro del Ciclo de música coral "Música en los Barrios" del Ayuntamiento de Santander (Iglesia de Santa Lucía, 2022). Conciertos de obras a cappella en las iglesias de Argoños (2021), Santa Cruz de Bezana (2022) y Sta. María de los Ángeles, antiguos PP Franciscanos (2023). Concierto solidario por el 75 aniversario de Cáritas, junto con el Coro Joven de Santander, con música popular y piezas líricas (Palacio de Festivales 2022). En los dos últimos años el CLC ha actuado en el Palacio de Festivales de Cantabria como coro en las zarzuelas Luisa Fernanda de Moreno Torroba, producción del Teatro de la Zarzuela (2022) y Doña Francisquita de Amadeo Vives, producción del Teatro Villamarta de Jerez (2023), esta última también junto con el Coro Joven de Santander.

Actualmente el Coro Lírico de Cantabria está constituido por 45 coralistas y sigue inmerso en la preparación de conciertos a cappella, sinfónico-corales y de lírica con enorme entusiasmo y dedicación.

Pie Iesu  
O Salutaris Hostia  
Regina  
Bogoroditse Devo  
Ubi caritas  
Ave Maria gratia plena  
Capricciata y contrapunto bestiale alla mente  
Volar  
Bastantes tus ojos  
Dos olas  
An Irish blessing  
No llores, paloma mía  
La leyenda del segador

Cristóbal de Morales (1500-1553)  
Gioachino Rossini (1782-1868) Salve  
Francis Poulenc (1899-1963)  
Sergei Rachmaninoff (1873-1943)  
Laura Hermoso (1984)  
Josu Elberdin (1976)  
Adriano Banchieri (1568-1634)

Esteban Sanz (1960)  
Alejandro Yagüe (1947-2017)  
Trad. Irlanda, Arr. James E. Moore (1951-2022)  
Guillermo Martínez (1983)  
Jesús Gavito

*Directora: Elena Ramos Trula*

**Viernes 20 de  
Octubre - 20:00 h.**

**Coro  
Silentium  
(Cantabria)**



“SILENTIUM”, es una agrupación coral, formada por jóvenes y amigos músicos de Cantabria. La motivación de hacer música tras la pandemia, se ve reflejada en el nombre del conjunto “Silentium”, ya que éste sector ha sido uno de los más afectados por el silencio de la música.

Los componentes, aparte de tener destreza instrumental, entienden la voz como uno de los instrumentos más puros.

Silentium., tiene la capacidad vocal de interpretar un repertorio de música sacra, profana, contemporánea, jazzística, africana y versiones “pop” a cuatro voces. música a cappella o con acompañamiento de piano y contrabajo, instrumentos de los propios coralistas.

Ha estrenado la Obra “Si sobrevives” de Esteban Sanz Vélez en el año 2022, la “Nana de la viejuca” de Manuel Galán en el 2023 y “Dos melodías cántabras” de Josu Elberdin en 2023, obra cuyo compositor expuso que se había escrito para recuperar dicha melodía popular.

Silentium tiene como padrinos musicales a tres figuras importantísimas en el ambiente coral de Cantabria: Esteban Sanz Vélez, Jesús Carmona y Manuel Galán.

También recibe apoyo y consejo y reciben clases magistrales de directores Internacionales, como Marco García de Paz, Elena Rosso, Juan Pablo de Juan, Josu Elberdin y Jesús Gavito y los directores de Coro y Orquesta, Iván López Reynoso y Lara Diloy.

Nuestro objetivo es recuperar nombres de compositores cántabros o que hayan tenido repercusión sobre canciones populares de la Región. De ésta manera mantendremos vivas las melodías montañesas que conocen nuestros abuelos, ésta herencia que se trasmite de boca a boca, de generación en generación.

Ave María  
Wana Baraka  
Maitia nun Zirá  
En tus ojos vive el mar  
Recordar  
Mae e (Forward)  
Córtame una rosa  
The Rose  
Eres tú  
All you need is love  
Moliendo Café

*G. Caccini (1551-1618)*  
Tradicional de Kenya - arr S. Kirchner (1970 -)  
*José Uruñuela (1891-1963)*  
*A. Bernabéu Lorenzo (1963 -)*  
*Cristina Galán (1994 -)*  
*Kentaro Sato (1981-)*  
*Dante Andreo (1949 -)*  
*Ola Gjeilo (1978 -)*  
*Juan Carlos Calderón (1936 - 2012) arr. Robert Delgado*  
*Paul McCartney y John Lennon. Arr Alan Billingsley*  
*Hugo Blanco (1940 - 2015)*

Cuerda: Javier Martínez de Benito  
Piano: María R. Kolesnikova  
Manuel Galán Cuesta

**Directora: Cristina Galán**

Repertorio

**Sábado 21 de  
Octubre - 20:00h.**

**Coro Juvenil  
Orfeón  
Pamplonés  
(Navarra)**



El coro Juvenil del Orfeón está compuesto por un grupo de jóvenes entre los diecisiete y los veintiún años, y forma parte de la Escuela Coral del Orfeón Pamplonés. Su director es Juan Gainza.

Además de obras tradicionales del repertorio coral o sinfónico coral, interpreta frecuentemente obras y adaptaciones de corte juvenil, con incursiones en el pop, rock y otros estilos como el proyecto fusión Rock & Choir, junto al grupo el Desván o el concierto con los Tenampas y el Mariachi.

Posee una temporada de conciertos con actuaciones dentro y fuera de Navarra y participa en festivales corales como el del Bidasoa, las Primaveraes Musicales Pejinas de Laredo, el Encuentro Coral Joven Landarbaso o el Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Participa en actos como la apertura de curso de la Universidad Pública de Navarra, de la UNED en su centro de Pamplona y en ciclos del Orfeón como Música en Navarra, con actuaciones en distintas localidades de la Comunidad Foral.

El Coro Juvenil ha interpretado la zarzuela Luisa Fernanda, de Moreno Torroba, en el Teatro Gayarre con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Junto a Sinfonietta Académica ha interpretado obras de Mozart, Beethoven, Fauré, Buxtehude, Pergolesi, Vivaldi y del compositor navarro Lorenzo Ondarra.

Los miembros del Coro Juvenil colaboran con el Orfeón Pamplonés, habituándose a formar parte de un gran coro y a interpretar algunas de las grande obras del repertorio sinfónico coral, participando en viajes como Estados Unidos en 2012 con la orquesta New York Philharmonic, o las Noches Blancas de San Petersburgo.

Durante la temporada pasada han interpretado la obra Carmina Burana, de Orff, en un proyecto conjunto con el Coro y Orquesta de la Universidad de Navarra y el Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid, en el Auditorio del Museo de la Universidad de Navarra y en el Auditorio Nacional de Madrid, bajo la dirección de Borja Quintas.

Rossignolet gentil  
Dirait on  
Hine ma tov  
Esti dal  
Argizariak zelütik  
Elijah Rock  
Every time I feel the spirit  
This little light of mine  
Indonana  
Viva la Vida  
When I'm sixty-four

arr. H. Willisegger  
M. Lauridsen  
arr. N. Ginsberg  
Z. Kodaly  
A. Donostia  
arr. J. Hairston  
arr. B. Chilcott  
G. Arch  
arr. M. Barret y R. Schmitt  
Coldplay, arr. M. Brymer  
Beatles

Pianista: *Jonathan Milla*  
Director: **Juan Gainza**

repertorio

**Viernes 27 de  
Octubre - 20:00h.**

***Camerata  
Coral de la  
Universidad  
de Cantabria***



La Camerata Coral de la Universidad de Cantabria cumplirá el próximo año (2024) 50 años interpretando música de los más diversos estilos: es obra suya el estreno de obras de los s. XX y XXI como *La isla desolada* (cantata profana de Tomás Marco), la recuperación de la *Cantata Benedicta* (de A. Dúo Vital), la grabación de la música incidental para *Madre Prometeo* (Juanjo Mier), así como el estreno en España en 2006 de la *Messe Solennelle* de Jean Langlais. La Camerata ha sido la primera agrupación que ha recuperado obras de los maestros de capilla de varias catedrales: José de Nebra, Enrique de Villaverde, Jerónimo de Carrión, Miguel de Irizar, Juan Ezequiel Fernández, Manuel Ibeas, Miguel de Ambiola, Cristóbal de Medrano (Magister Cantabriensis) y en especial, J. A. García de Carrasquedo, primer maestro de capilla de la Catedral de Santander.

Han sido muchas las agrupaciones que han colaborado con la Camerata Coral, están la Camerata Musicale de Basilea, The Baroque Orchestra of The Royal Collage of Music, Les Nations de Ámsterdam, Pro Mvsica Antiqua de Madrid, la Orchestre Baroque de Montauban, la Orquesta de Cámara Arriaga de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de la Academia Música Antigua de Cantabria y la JOSCAN; así como prestigiosos solistas y directores como A. Häkkinen, J.L. Temes, O. Gershensohn, J. R. Encinar, D. Martín Etxebarria, A. Zapico, María Espada, Stephan Loges y Carlos Mena, entre otros.

Actúa regularmente en los principales marcos históricos, catedrales (León, Santiago, Burgos, Salamanca, etc.) y teatros del país (Teatro Real de Madrid, Arriaga de Bilbao, Real Coliseo Carlos III de El Escorial, etc.), así como en los prestigiosos festivales internacionales de música de Santander, Segovia, Cuenca o Mónaco, siendo además la primera agrupación española que participa en este último. En el extranjero destacan sus conciertos por Inglaterra, Bélgica (Catedrales de Bruselas, Gante y Brujas), Francia (Catedrales de Nôtre Dame de París y Chartres), Mónaco (Catedral), Portugal (Lisboa y Oporto) e Italia.

Ubi caritas	(O Gjeilo)
Laudate	(K. Nystedt)
Kyrie de la Misa en mi b M	(J. Rheinberger)
Graduale – Os justi	(A. Bruckner)
Ave Maria	(F. Biebl)
Cantate Domino	(J. Elberdin)
Canta Mar	(J. Selles i Camps)
Torrevieja en mi corazón	(M. Bustillo)
Cantos Asturianos	(J. Domínguez)
Cantares	(J. M. Serrat, arr. L. Cangiano)
Locuras	(S. Rodríguez, arr. L. Cangiano)
Insalata Italiana	(R. Genée)

**Director: Raúl Suárez García**  
**Maestra repetidora: Cristina Vega Ramos**

**repertorio**

**Sábado 28 de  
Octubre - 20:00h.**

**Coro  
Ching-Yun  
de Taiwan**



El Coro Ching-Yun, en origen “Taipei Municipal Chien Kuo High School” y “Taipei First Girls High School alumni chorale of National Taiwan University”, fue fundado en 1973. Es uno de los coros más antiguos de Taiwán, y ha sido dirigido por directores como Chiafen Weng, actual presidente de la Asociación Coral de Taiwán.

Bajo su actual director artístico, Cheng-pu Chang, los últimos años han trabajado activamente con el fin de expresar distintos aspectos de la música coral. En las actuaciones corales de cámara, incluyen música de diferentes épocas y países en una variedad de estilos, que van desde obras taiwanesas y en hakka, canciones contemporáneas cubanas, contemporáneas europeas, hasta canciones populares filipinas.

Tras años de arduo trabajo el coro Ching-Yun consiguió la victoria en el Grand Pix y otros tres primeros premios en distintas categorías en el Concurso Coral Internacional de Taipei en 2021

El coro Ching-Yun ha actuado conjuntamente con grupos y directores de renombre mundial como Philippine Madrigal Singers, Mark Anthony Carpio, Singer Pur de Alemania, Eliahu Inbal, Shao- chia Lü, Sigmund Thorp, Yunn-shan Ma, Orquesta Sinfónica Nacional de Taiwán, Orquesta Sinfónica de Taipei y Orquesta Filarmónica de Taipei.

**I parte**

ADIEU, YE CITY-PRISONING TOWERS  
TRAUERGESANG, Op.116  
ZAHAR ETA BERRI  
IZAR EDERRAK  
LUX AETERNA  
AVE MARIA  
AVE MARIA  
GLORIA, LAUS, ET HONOR

Thomas Tomkins  
Felix Mendelssohn-Barthody  
Rafael Castro  
Josu Elberdin  
Jon Saenz  
林明杰 Ming-Chieh Lin  
Ambrož Čopi0  
Joed Balsamo

**II parte**

WIND BENEATH MY WINGS  
我期待 I HOPE  
丟丟銅仔 TRAIN SONG  
刺 THE ASSASSIN  
TIPTIPA KEMMAKEM  
PAIRUA MEYRANG KI REYA  
HALLELUJAH, arr. Robert Sund

**II parte**

arr. A. Zamora  
arr. 冉天豪 Tien-Hau Jan  
arr. 錢善華 Shan-Hua Chien  
吳多才 Zechariah Goh  
Nilo Alcalá  
(Taiwanese Siraya prayer of peace), Edgar Macapili  
arr. Robert Sund

*Director: Cheng-Pu Chang*

repertorio

# COROS PARTICIPANTES 1991-2023

## AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay  
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal  
Coral los Corrales de Buelna  
Coral Salve de Laredo  
Coral de Torrelavega  
Coro Voces de la Paz de Solvay

## AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coral Polifónica Brentegnan (Francia)  
Coro Santa María de Solvay  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta  
Coral del Carmen de Reinosa  
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

## AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coral Juven de Treto  
Coro Ronda Garcilaso  
Ochote Danok-Bat de Portugalete  
Coral Segoviana Voces de Castilla

## AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)  
Coro Raíces Cántabras  
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander  
Coral Salcedo de Piélagos  
Coro Santa María de Solvay  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coral Francisco Piquer de Madrid

## AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coro Santa María de Solvay  
Camerata Coral de Santander  
Coral de Torrelavega  
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales  
Coro de la Universidad del País Vasco

## AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coral Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"  
Coro Santa María de Solvay  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coros Campurrianos "Ecos del Ebro" de Reinosa  
Coral Astillero- Guarnizo  
Coral de Torrelavega  
Coro de Cámara "A Capella" de Santander  
Coral "Francisco Piquer" de Madrid  
Coral "Xaramela" de Bayona.

## AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios"  
de Castro Urdiales  
Grupo Coral "Presence" (Francia)  
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)  
Coral Tierra Verde de Santander  
Coral Amigos del Mar de Santander  
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña  
Coral Salillense de Aragón

## AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coral Portus Victoriae de Santoña  
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo  
Coral de Fraga (Huesca)  
Coro Santa María de Solvay  
Coral "Chant' adour de Boucau, Francia"  
Escolanía de Guriezo  
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa  
Coral Salvé de Laredo  
Orfeón Cántabro

## AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coral de Torrelavega  
Coral La Cagiga

Coro Santa María de Solvay  
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero  
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)  
Coral Entzun de Hendaya  
Escolanía de Astillero  
Orfeón de Reinosa  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coro Minero de Turón (Asturias)

## AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Músicus  
Coral Mateo Escagedo  
Escolanía de Guriezo  
Coral Tierra Verde  
Coro Hodeiertz de Tolosa  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Escolanía de Guriezo  
Coro Puericantores de Guarnizo  
Coro Ronda Garcilaso  
Coro Ronda Besaya  
Coro Tone Tomsic de Eslovenia  
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

## AÑO 2001. XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS  
Coro DANO-BACK -Bilbao  
Coro Campurriano "Ecos del Ebro"  
Coro Ronda Valle de Camargo  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coro Sto. Tomás de Cantorbery ( Avilés)  
Coral Cántabra Don Bosco  
Coral Los Corrales de Buelna  
Coro Santa María de Solvay

## AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. M<sup>a</sup> de Solva y Grupo lírico CONVOX  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Coro juvenil Txorialai de Getxo  
Gospel Soul (Francia)  
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal  
Coral La Pouttre de Bélgica  
Coro LIEPUS de Lituania  
AÑO 2003 XIII CICLO CORAL  
Coro Sta. María de Solvay  
Coral La Cagiga de Polanco  
Coro Juvenil Quintana de Suances  
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Brumas Norteñas de Comillas  
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega  
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)  
Coro Sôla Youth Choir de Letonia

## AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio  
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal  
Escolanía Astillero-Guarnizo  
Voces de la Paz de Solvay  
Coro Columba (Pielagos)  
Ronda El Liguero de Reinosa  
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)  
Coral de los Corrales de Buelna  
Coral de Torrelavega  
Coral La Cagiga  
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

## AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios  
Coro Voces de la Paz de Solvay  
Escolanía de Laredo  
Coro Juvenil Príncipe de Asturias  
Coro Molto Cantábile (Suiza)  
Coral La Cagiga

Coro Ronda Besaya  
 Coro Ronda Amigos de Herrera  
 Coro Santa María de Solvay  
**AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL**  
 Orfeón Santiago de Cuba  
 Santa María de Solvay  
 Coral Voces del Mar de Suances  
 Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa  
 Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)  
 Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)  
 Coral La Cagiga-  
 The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)  
**AÑO 2007 XVII CICLO CORAL**  
 Coral La Cagiga-  
 Coro Cantoría de Mérida (Venezuela)  
 Coro Oldenburg Chamber Choir (Alemania)  
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)  
 Coro Santa María de Solvay  
 Coro As Nova (Salamanca)  
 Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)  
 Coral Salvé de Laredo  
**AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL**  
 Coro Santa María de Solvay  
 Coro Landarbaso Erreterría (Guipúzcoa)  
 Coral La Cagiga  
 Coro Solvay Ensemble)  
 Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza  
 Coral Mikrokosmos (Francia)  
 Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)  
**AÑO 2009 XIX CICLO CORAL**  
 Coro Lírico de Cantabria (Santander)  
 Coro de la Federación de Coros de Navarra  
 Coral La Cagiga  
 Coro Solvay Ensemble  
 Coro San Julián (Herrera de Camargo)  
 Coro Santa María de Solvay  
 Coro Sydney Chamber Choir (Australia)  
 Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)  
**AÑO 2010 XX CICLO CORAL**  
 Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos  
 Coro Solvay Ensemble  
 Coral La Cagiga  
 Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)  
 Coro Santa María de Solvay  
 Coral Portus Victoriae (Santoña)  
 Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)  
 Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)  
**AÑO 2011 XXI CICLO CORAL**  
 Coro de la Universidad del País Vasco  
 Ars Polifónica (Santander)  
 Orfeón Cántabro (Santander)  
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)  
 Coro Santa María de Solvay  
 Coro Solvay Ensemble  
 Grupo Vocal Luar (Letonia)  
 Coral La Cagiga  
 The Choral Project (Estados Unidos)  
**AÑO 2012 XXII CICLO CORAL**  
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)  
 Coro Santa María de Solvay  
 Escolanía Municipal Astillero  
 Coral Isidoriana de León  
 Coro Solvay Ensemble  
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria  
 Coral La Cagiga  
 The Rose Ensemble (Estados Unidos)  
**AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL**  
 Coro Solvay Ensemble  
 Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra).

Coro Santa María de Solvay  
 Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)  
 Coral Santa María de Castro Urdiales  
 Octeto Voces del Más Acá de Salamanca  
 Coral La Cagiga  
 Prágue Philharmonic Chindréns Choir de Chequia  
**AÑO 2014 XIV CICLO CORAL**  
 Coral de Torrelavega  
 Orfeón Arandino Corazón de M<sup>a</sup> de Aranda de Duero  
 Coro Solvay Ensemble  
 Coro Santa María de Solvay  
 Coral Virgen de Consolación (Cantabria)  
 Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúscoa)  
 Coral de Los Corrales de Buelna  
 Coral La Cagiga  
 Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)  
**AÑO 2015 XXV CICLO CORAL**  
 Coral Solvay Ensemble (Cantabria)  
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)  
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)  
 Escolanía de Astillero (Cantabria)  
 Coral Camino de Santiago (Navarra)  
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria  
 Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)  
 Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)  
**AÑO 2016 XXVI CICLO CORAL**  
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)  
 Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)  
 Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)  
 Coro San José de Requejada (Cantabria)  
 Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)  
 Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)  
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)  
 Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)  
**AÑO 2017 XXVII CICLO CORAL**  
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)  
 Coro Oñatiko Gambara Abesbatza (Guipúzcoa)  
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)  
 Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)  
 Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)  
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)  
 Chamber Choir "Sóla" de Riga (Letonia)  
**AÑO 2018 XXVIII CICLO CORAL**  
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)  
 Coral Salvé de Laredo (Cantabria)  
 Kantika Korala de Leiola (Vizcaya)  
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)  
 Coro Joven de Santander (Cantabria)  
 Coro The Salt Lake Vocal Artist (Utah) EE.UU.  
 Grupo Vocal Kromatika (Guadalajara)  
**AÑO 2019 XXIX CICLO CORAL**  
 Ars Polifónica (Cantabria)  
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)  
 Coro Landarbasoko Dizdizka (Guipúzcoa)  
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)  
 Escolanía Municipal Astillero Guarnizo (Cantabria)  
 Coro San José de Requejada (Cantabria)  
 Orfeón Arandino "Corazón de María" Aranda de Duero (Burgos)  
 Bogoroditsie Abesbatza (Durango) Vizcaya)  
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)  
 The Korrigan Consort (Oxford) Reino Unido  
**AÑO 2022 XXX CICLO CORAL**  
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)  
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)  
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)  
 Coro Landarbaso (Guipúzcoa)  
 New Dublin Voces (Irlanda)  
 Paderewski Chamber Choir (Polonia)



## *HIMNO de POLANCO*

No hay pueblo como el mío, como mi barrio  
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,

Olé, olé, olé, olá, olé.

Olé, Olé, ramuco de laurel  
Es Polanco hermosa muestra  
De mi tierra de Cantabria,  
Que reúne las bellezas  
De toda nuestra Montaña.  
Lo rodean prados verdes,  
costa y montes lo limitan,  
el mar le ofrece su aires  
y le saluda la Ría.

Requejada, Barrio Obrero,  
Posadillo, Mar y Soña  
Y el pueblo de Rumosoro  
son las perlas que le honran.  
Cumbrales se hizo famoso,  
al nacer en él Pereda,  
Al que le dió nuevo nombre  
Lo mismo que a Rinconeda.  
Desde nuestros corazones  
tierra de bendito suelo,  
hoy tus hijos te cantamos  
Polanco, viva mi pueblo.

Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo  
Música: Federico Ceballos Horna



AYUNTAMIENTO DE  
**POLANCO**

