

XXXI Ciclo Coral Internacional

7,12,14, 20,21,27 y 28 de Octubre

Polanco
2023



Lugar Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Colabora:



Colaboracion especial:



Progress beyond



SOLVAY

asking more from chemistry®



Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



SALUDA ALCALDESA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2023

Fiel a su cita y para deleite de los cientos de aficionados a la música polifónica de toda la región, recibimos en nuestra iglesia de Polanco a todos los integrantes de las agrupaciones que, durante tres fines de semana consecutivos, nos deleitarán dentro de nuestro Ciclo Coral internacional, que este año cumple su trigésimo primera edición.

El pasado año nuestra iglesia de San Pedro AdVíncula se quedó pequeña para acoger a todos los aficionados que nos acompañaron en la 30 edición de nuestra ciclo. Fue una fecha histórica que, una vez superada, hace que la organización se haya esforzado este año por ofrecernos lo mejor del canto coral.

Agradecer de nuevo el enorme y desinteresado trabajo de Hilario Oruña a la cabeza de la organización, junto a y concejal de Cultura Alicia Martínez Bustillo para seguir mejorando y elevando el listón del ciclo.

Y, por supuesto, a Solvay Química SL, que ha estado estos 31 años codo con codo junto al Ayuntamiento apoyando el ciclo, pero también a promotores, patrocinadores y, sobre aficionados, todos comprometidos en la difusión de nuestros evento cultural.

No me extenderé glosando la calidad y el prestigio músico-vocal de los grupos seleccionados para participar en esta 31 edición del Ciclo. Las siguientes páginas lo detallan. Sólo deciros que disfrutéis de los distintos conciertos y que nos ayudéis a mantener el certamen como un referente tanto a nivel regional como nacional.

Rosa Díaz Fernández
Alcaldesa de Polanco

saluda alcaldesa



SALUDA CONCEJAL CULTURA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2023

XXXI Ciclo Coral Internacional de Polanco. Pues sí, aquí está de nuevo el certamen referencia del canto coral y la música polifónica en la región, y llega tras el éxito logrado el pasado 2022 con la edición especial del aniversario.

Este año, desde la organización, con nuestro querido Hilario Oruña a la cabeza, hemos preparado con mucha ilusión un completo y atractivo programa, un programa que mezcla las voces nuevas con las ya consolidadas, sello del Ciclo, pero que también aporta nuevos valores a la música polifónica para mantener, y hasta aumentar, la calidad de los conciertos. Todo ello lo podréis comprobar desde la primera jornada cuando los coros locales hagan su entrada en escena.

Os puedo garantizar que organizadores, patrocinadores y colaboradores hemos puesto lo mejor para confeccionar un programa a la altura del nivel que tiene nuestro Ciclo, y por eso más que nunca os recomiendo no dejar pasar la oportunidad de asistir a alguno de los conciertos en nuestra Iglesia de San Pedro Advíncula. Estoy segura que ninguno saldréis defraudados.

Las siguientes páginas detallan el fruto de muchos meses de trabajo. Os invito a repararlo y a abrir boca con el currículo de los grupos que este año nos visitarán. Y ahora sólo nos queda esperar que se haga el silencio y que las voces comiencen a deleitar nuestros oídos.

Alicia Martínez Bustillo
Concejala de Cultura de Polanco

saluda concejala

XXXI Ciclo Coral Internacional de Polanco

NUESTROS COROS

7 Octubre (sábado)

CORAL LA CAGIGA DE POLANCO
CORO INFANTIL-JUVENIL SAN JOSÉ DE REQUEJADA
CORO SAN JOSE DE REQUEJADA

12 Octubre (jueves)

Misa Ciclo Coral (12:00 h.)
CORO SOLVAY ENSEMBLE

14 Octubre (sábado)

CORO LÍRICO DE CANTABRIA

20 Octubre (viernes)

CORO SILENTIUM

21 Octubre (sábado)

CORO JUVENIL ORFEÓN PAMPLONÉS

27 Octubre (viernes)

CAMERATA CORAL DE LA UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

CIERRE CICLO

28 Octubre (sábado)

CORO CHING-YUN DE TAIWAN

Presenta: *Juan José del Valle*

HORA: *20,00 h.*

LUGAR:

Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco

programa

Nuestros Coros



***Coral La Cagiga
de Polanco***

Directora:
Ana Belén Gómez Eguren



***Coro San José
de Requejada***

Director:
Luis Martínez Ortiz



***Coro Infantil Juvenil
San José
de Requejada***

Directora:
Ana María Herrero Gómez

**Jueves 12 de
Octubre - 12:00h.**

**Coro
Solway
Ensemble
(Cantabria)**



El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander, la intervención en el concierto participativo del Messias de Händel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta y el Concierto extraordinario junto a la orquesta y coro del Conservatorio de Torrelavega, con la Misa Festiva de John LeVitt

En su corta vida musical, ha participado en importantes Ciclos Corales en Cantabria, como en Laredo, en sus Primaveraes Musicales Pejinas, Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocin, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales, I Ciclo Coral Homenaje a Arturo Dúo Vital en Castro Urdiales, Jornadas de Música Coral Religiosa en Torrelavega, Jornadas de Canto Coral Religioso en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano en Comillas, donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa O Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaola, en Medina de Pomar, en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero, en las Jornadas Corales de León, Ciclo Coral en el Monasterio de Irache, Navarra, en el día de la Hispanidad, en la Catedral de Sevilla, en la Iglesia de Santa María Magdalena de Salamanca, en la Iglesia de San Millán en Segovia y en XVIII Ciclo de Música Sacra "Ars Viva" en Bilbao

Crea, en el año 2014, el Memorial Federico Ceballos, persona muy conocida dentro del mundo Coral de Cantabria, donde, con la interpretación de la Obra La Misa Criolla de Ariel Ramírez, ha querido hacer un concierto novedoso y participativo, estando abierto para todos los coralistas y amantes del canto coral de otras agrupaciones, que quieran sumarse a éste concierto extraordinario.

En Marzo del 2017, con motivo del Año Santo Lebaniego, graba un CD, con el Título "Nuestra Gloria Señor es tu Cruz", Cantoral Litúrgico Lebaniego, compuesto por D. Juan Jáuregui Castelo y en Septiembre del mismo año, participó en la Liturgia de la Misa en Santo Toribio de Liébana, con motivo del Año Jubilar, retransmitida por RTVE 2, participando también, en Abril del 2018, en la Misa de Clausura de dicho Año Jubilar.

También en Abril del 2023, participa en la celebración de la Misa de Apertura de la Puerta del Perdón

MISA - OBRAS.

Juan Jáuregui Giulo Caccine
Amadeus Mozart Georg Friedrich Händel
John Leavitt

*Director: Juan José del Valle Puente
Organista: Maite Alcalde Osorio*

repertorio

**Sábado 14 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro Lírico
de
Cantabria**



El Coro Lírico de Cantabria (CLC) acredita una sólida y dilatada trayectoria. Fundado en 1996 bajo el nombre de Coro de las Temporadas Líricas del Palacio de Festivales, estuvo dirigido durante catorce años por Esteban Sanz Vélez y, posteriormente, por Emilio Otero, Andrés Juncos y Enrique Azurza. Desde 2015, Elena Ramos Trula es la directora titular del Coro Lírico de Cantabria.

En todo este tiempo el CLC ha representado más de medio centenar de títulos de ópera y zarzuela en el Palacio de Festivales de Cantabria y en otros teatros de diversas ciudades españolas. Su repertorio es muy amplio y versátil e interpreta tanto un repertorio de concierto a cappella de ópera y zarzuela, música sacra y obras polifónicas, como obras con acompañamiento de piano o en colaboración con orquestas de reconocido nivel.

El Coro Lírico de Cantabria ha interpretado obras Sinfónico-Corales completas y obras puramente polifónicas de todas las épocas y estilos (La Pasión según San Juan de Bach, Stábat Mater de Rossini, Magnificat de Rutter, Misa Jazz de Dobrogosz, Sinfonía nº 9 de Beethoven, Carmina Burana, de Carl Off, Requiem de Mozart). Recientemente destacan el Gloria de Vivaldi, acompañado por la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (Palacio de Festivales, 2020) o el Requiem de Fauré dentro del Ciclo de música coral "Música en los Barrios" del Ayuntamiento de Santander (Iglesia de Santa Lucía, 2022). Conciertos de obras a cappella en las iglesias de Argoños (2021), Santa Cruz de Bezana (2022) y Sta. María de los Ángeles, antiguos PP Franciscanos (2023). Concierto solidario por el 75 aniversario de Cáritas, junto con el Coro Joven de Santander, con música popular y piezas líricas (Palacio de Festivales 2022). En los dos últimos años el CLC ha actuado en el Palacio de Festivales de Cantabria como coro en las zarzuelas Luisa Fernanda de Moreno Torroba, producción del Teatro de la Zarzuela (2022) y Doña Francisquita de Amadeo Vives, producción del Teatro Villamarta de Jerez (2023), esta última también junto con el Coro Joven de Santander.

Actualmente el Coro Lírico de Cantabria está constituido por 45 coralistas y sigue inmerso en la preparación de conciertos a cappella, sinfónico-corales y de lírica con enorme entusiasmo y dedicación.

Pie Iesu
O Salutaris Hostia
Regina
Bogoroditse Devo
Ubi caritas
Ave Maria gratia plena
Capricciata y contrapunto bestiale alla mente
Volar
Bastantes tus ojos
Dos olas
An Irish blessing
No llores, paloma mía
La leyenda del segador

Cristóbal de Morales (1500-1553)
Gioachino Rossini (1782-1868) Salve
Francis Poulenc (1899-1963)
Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Laura Hermoso (1984)
Josu Elberdin (1976)
Adriano Banchieri (1568-1634)

Esteban Sanz (1960)
Alejandro Yagüe (1947-2017)
Trad. Irlanda, Arr. James E. Moore (1951-2022)
Guillermo Martínez (1983)
Jesús Gavito

Directora: Elena Ramos Trula

**Viernes 20 de
Octubre - 20:00 h.**

**Coro
Silentium
(Cantabria)**



“SILENTIUM”, es una agrupación coral, formada por jóvenes y amigos músicos de Cantabria. La motivación de hacer música tras la pandemia, se ve reflejada en el nombre del conjunto “Silentium”, ya que éste sector ha sido uno de los más afectados por el silencio de la música.

Los componentes, aparte de tener destreza instrumental, entienden la voz como uno de los instrumentos más puros.

Silentium., tiene la capacidad vocal de interpretar un repertorio de música sacra, profana, contemporánea, jazzística, africana y versiones “pop” a cuatro voces. música a cappella o con acompañamiento de piano y contrabajo, instrumentos de los propios coralistas.

Ha estrenado la Obra “Si sobrevives” de Esteban Sanz Vélez en el año 2022, la “Nana de la viejuca” de Manuel Galán en el 2023 y “Dos melodías cántabras” de Josu Elberdin en 2023, obra cuyo compositor expuso que se había escrito para recuperar dicha melodía popular.

Silentium tiene como padrinos musicales a tres figuras importantísimas en el ambiente coral de Cantabria: Esteban Sanz Vélez, Jesús Carmona y Manuel Galán.

También recibe apoyo y consejo y reciben clases magistrales de directores Internacionales, como Marco García de Paz, Elena Rosso, Juan Pablo de Juan, Josu Elberdin y Jesús Gavito y los directores de Coro y Orquesta, Iván López Reynoso y Lara Diloy.

Nuestro objetivo es recuperar nombres de compositores cántabros o que hayan tenido repercusión sobre canciones populares de la Región. De ésta manera mantendremos vivas las melodías montañesas que conocen nuestros abuelos, ésta herencia que se trasmite de boca a boca, de generación en generación.

Ave María
Wana Baraka
Maitia nun Zirá
En tus ojos vive el mar
Recordar
Mae e (Forward)
Córtame una rosa
The Rose
Eres tú
All you need is love
Moliendo Café

G. Caccini (1551-1618)
Tradicional de Kenya - arr S. Kirchner (1970 -)
José Uruñuela (1891-1963)
A. Bernabéu Lorenzo (1963 -)
Cristina Galán (1994 -)
Kentaro Sato (1981-)
Dante Andreo (1949 -)
Ola Gjeilo (1978 -)
Juan Carlos Calderón (1936 - 2012) arr. Robert Delgado
Paul McCartney y John Lennon. Arr Alan Billingsley
Hugo Blanco (1940 - 2015)

Cuerda: Javier Martínez de Benito
Piano: María R. Kolesnikova
Manuel Galán Cuesta

Directora: Cristina Galán

Repertorio

**Sábado 21 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro Juvenil
Orfeón
Pamplonés
(Navarra)**



El coro Juvenil del Orfeón está compuesto por un grupo de jóvenes entre los diecisiete y los veintiún años, y forma parte de la Escuela Coral del Orfeón Pamplonés. Su director es Juan Gainza.

Además de obras tradicionales del repertorio coral o sinfónico coral, interpreta frecuentemente obras y adaptaciones de corte juvenil, con incursiones en el pop, rock y otros estilos como el proyecto fusión Rock & Choir, junto al grupo el Desván o el concierto con los Tenampas y el Mariachi.

Posee una temporada de conciertos con actuaciones dentro y fuera de Navarra y participa en festivales corales como el del Bidasoa, las Primaveraes Musicales Pejinas de Laredo, el Encuentro Coral Joven Landarbaso o el Ciclo Coral Internacional de Polanco.

Participa en actos como la apertura de curso de la Universidad Pública de Navarra, de la UNED en su centro de Pamplona y en ciclos del Orfeón como Música en Navarra, con actuaciones en distintas localidades de la Comunidad Foral.

El Coro Juvenil ha interpretado la zarzuela Luisa Fernanda, de Moreno Torroba, en el Teatro Gayarre con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Junto a Sinfonietta Académica ha interpretado obras de Mozart, Beethoven, Fauré, Buxtehude, Pergolesi, Vivaldi y del compositor navarro Lorenzo Ondarra.

Los miembros del Coro Juvenil colaboran con el Orfeón Pamplonés, habituándose a formar parte de un gran coro y a interpretar algunas de las grande obras del repertorio sinfónico coral, participando en viajes como Estados Unidos en 2012 con la orquesta New York Philharmonic, o las Noches Blancas de San Petersburgo.

Durante la temporada pasada han interpretado la obra Carmina Burana, de Orff, en un proyecto conjunto con el Coro y Orquesta de la Universidad de Navarra y el Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid, en el Auditorio del Museo de la Universidad de Navarra y en el Auditorio Nacional de Madrid, bajo la dirección de Borja Quintas.

Rossignolet gentil
Dirait on
Hine ma tov
Esti dal
Argizariak zelütik
Elijah Rock
Every time I feel the spirit
This little light of mine
Indonana
Viva la Vida
When I'm sixty-four

arr. H. Willisegger
M. Lauridsen
arr. N. Ginsberg
Z. Kodaly
A. Donostia
arr. J. Hairston
arr. B. Chilcott
G. Arch
arr. M. Barret y R. Schmitt
Coldplay, arr. M. Brymer
Beatles

Pianista: Jonathan Milla
Director: Juan Gainza

repertorio

**Viernes 27 de
Octubre - 20:00h.**

***Camerata
Coral de la
Universidad
de Cantabria***



La Camerata Coral de la Universidad de Cantabria cumplirá el próximo año (2024) 50 años interpretando música de los más diversos estilos: es obra suya el estreno de obras de los s. XX y XXI como La isla desolada (cantata profana de Tomás Marco), la recuperación de la Cantata Benedicta (de A. Dúo Vital), la grabación de la música incidental para Madre Prometeo (Juanjo Mier), así como el estreno en España en 2006 de la Messe Solennelle de Jean Langlais. La Camerata ha sido la primera agrupación que ha recuperado obras de los maestros de capilla de varias catedrales: José de Nebra, Enrique de Villaverde, Jerónimo de Carrión, Miguel de Irizar, Juan Ezequiel Fernández, Manuel Ibeas, Miguel de Ambiela, Cristóbal de Medrano (Magister Cantabriensis) y en especial, J. A. García de Carrasquedo, primer maestro de capilla de la Catedral de Santander.

Han sido muchas las agrupaciones que han colaborado con la Camerata Coral, están la Camerata Musicale de Basilea, The Baroque Orchestra of The Royal Collage of Music, Les Nations de Ámsterdam, Pro Mvsica Antiqua de Madrid, la Orchestre Baroque de Montauban, la Orquesta de Cámara Arriaga de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de la Academia Música Antigua de Cantabria y la JOSCAN; así como prestigiosos solistas y directores como A. Häkkinen, J.L. Temes, O. Gershensohn, J. R. Encinar, D. Martín Etxebarria, A. Zapico, María Espada, Stephan Loges y Carlos Mena, entre otros.

Actúa regularmente en los principales marcos históricos, catedrales (León, Santiago, Burgos, Salamanca, etc.) y teatros del país (Teatro Real de Madrid, Arriaga de Bilbao, Real Coliseo Carlos III de El Escorial, etc.), así como en los prestigiosos festivales internacionales de música de Santander, Segovia, Cuenca o Mónaco, siendo además la primera agrupación española que participa en este último. En el extranjero destacan sus conciertos por Inglaterra, Bélgica (Catedrales de Bruselas, Gante y Brujas), Francia (Catedrales de Nôtre Dame de París y Chartres), Mónaco (Catedral), Portugal (Lisboa y Oporto) e Italia.

Ubi caritas	(O Gjeilo)
Laudate	(K. Nystedt)
Kyrie de la Misa en mi b M	(J. Rheinberger)
Graduale – Os justi	(A. Bruckner)
Ave Maria	(F. Biebl)
Cantate Domino	(J. Elberdin)
Canta Mar	(J. Selles i Camps)
Torrevieja en mi corazón	(M. Bustillo)
Cantos Asturianos	(J. Domínguez)
Cantares	(J. M. Serrat, arr. L. Cangiano)
Locuras	(S. Rodríguez, arr. L. Cangiano)
Insalata Italiana	(R. Genée)

Director: Raúl Suárez García
Maestra repetidora: Cristina Vega Ramos

repertorio

**Sábado 28 de
Octubre - 20:00h.**

**Coro
Ching-Yun
de Taiwan**



El Coro Ching-Yun, en origen “Taipei Municipal Chien Kuo High School” y “Taipei First Girls High School alumni chorale of National Taiwan University”, fue fundado en 1973. Es uno de los coros más antiguos de Taiwán, y ha sido dirigido por directores como Chiafen Weng, actual presidente de la Asociación Coral de Taiwán.

Bajo su actual director artístico, Cheng-pu Chang, los últimos años han trabajado activamente con el fin de expresar distintos aspectos de la música coral. En las actuaciones corales de cámara, incluyen música de diferentes épocas y países en una variedad de estilos, que van desde obras taiwanesas y en hakka, canciones contemporáneas cubanas, contemporáneas europeas, hasta canciones populares filipinas.

Tras años de arduo trabajo el coro Ching-Yun consiguió la victoria en el Grand Pix y otros tres primeros premios en distintas categorías en el Concurso Coral Internacional de Taipei en 2021

El coro Ching-Yun ha actuado conjuntamente con grupos y directores de renombre mundial como Philippine Madrigal Singers, Mark Anthony Carpio, Singer Pur de Alemania, Eliahu Inbal, Shao- chia Lü, Sigmund Thorp, Yunn-shan Ma, Orquesta Sinfónica Nacional de Taiwán, Orquesta Sinfónica de Taipei y Orquesta Filarmónica de Taipei.

I parte

ADIEU, YE CITY-PRISONING TOWERS
TRAUERGESANG, Op.116
ZAHAR ETA BERRI
IZAR EDERRAK
LUX AETERNA
AVE MARIA
AVE MARIA
GLORIA, LAUS, ET HONOR

Thomas Tomkins
Felix Mendelssohn-Barthody
Rafael Castro
Josu Elberdin
Jon Saenz
林明杰 Ming-Chieh Lin
Ambrož Čopi0
Joed Balsamo

II parte

WIND BENEATH MY WINGS
我期待 I HOPE
丟丟銅仔 TRAIN SONG
刺 THE ASSASSIN
TIPTIPA KEMMAKEM
PAIRUA MEYRANG KI REYA
HALLELUJAH, arr. Robert Sund

II parte

arr. A. Zamora
arr. 冉天豪 Tien-Hau Jan
arr. 錢善華 Shan-Hua Chien
吳多才 Zechariah Goh
Nilo Alcalá
(Taiwanese Siraya prayer of peace), Edgar Macapili
arr. Robert Sund

Director: Cheng-Pu Chang

repertorio

COROS PARTICIPANTES 1991-2023

AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral los Corrales de Buelna
Coral Salve de Laredo
Coral de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coral del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugalete
Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coral de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coral Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos "Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coral de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios"
de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coral Portus Victoriae de Santoña
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
Coral de Fraga (Huesca)
Coro Santa María de Solvay
Coral "Chant' adour de Boucau, Francia"
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga

Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Músicus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomsic de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano "Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. M^a de Solva y Grupo lírico CONVOX
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania
AÑO 2003 XIII CICLO CORAL
Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sôla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
Escolanía Astillero-Guarnizo
Voces de la Paz de Solvay
Coro Columba (Pielagos)
Ronda El Liguero de Reinosa
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
Coral de los Corrales de Buelna
Coral de Torrelavaga
Coral La Cagiga
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Laredo
Coro Juvenil Príncipe de Asturias
Coro Molto Cantábile (Suiza)
Coral La Cagiga

Coro Ronda Besaya
 Coro Ronda Amigos de Herrera
 Coro Santa María de Solvay
AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL
 Orfeón Santiago de Cuba
 Santa María de Solvay
 Coral Voces del Mar de Suances
 Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
 Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)
 Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
 Coral La Cagiga-
 The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)
AÑO 2007 XVII CICLO CORAL
 Coral La Cagiga-
 Coro Cantoría de Mérida (Venezuela)
 Coro Oldenburg Chamber Choir (Alemania)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro As Nova (Salamanca)
 Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
 Coral Salvé de Laredo
AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Landarbaso Erreñería (Guipúzcoa)
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble)
 Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza
 Coral Mikrokosmos (Francia)
 Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)
AÑO 2009 XIX CICLO CORAL
 Coro Lírico de Cantabria (Santander)
 Coro de la Federación de Coros de Navarra
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coro San Julián (Herrera de Camargo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
 Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)
AÑO 2010 XX CICLO CORAL
 Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
 Coro Solvay Ensemble
 Coral La Cagiga
 Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Portus Victoriae (Santoña)
 Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
 Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)
AÑO 2011 XXI CICLO CORAL
 Coro de la Universidad del País Vasco
 Ars Polifónica (Santander)
 Orfeón Cántabro (Santander)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Luar (Letonia)
 Coral La Cagiga
 The Choral Project (Estados Unidos)
AÑO 2012 XXII CICLO CORAL
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay
 Escolanía Municipal Astillero
 Coral Isidoriana de León
 Coro Solvay Ensemble
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Cagiga
 The Rose Ensemble (Estados Unidos)
AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra).

Coro Santa María de Solvay
 Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)
 Coral Santa María de Castro Urdiales
 Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
 Coral La Cagiga
 Prágue Philharmonic Chindréns Choir de Chequia
AÑO 2014 XIV CICLO CORAL
 Coral de Torrelavega
 Orfeón Arandino Corazón de M^a de Aranda de Duero
 Coro Solvay Ensemble
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
 Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúzcoa)
 Coral de Los Corrales de Buelna
 Coral La Cagiga
 Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)
AÑO 2015 XXV CICLO CORAL
 Coral Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía de Astillero (Cantabria)
 Coral Camino de Santiago (Navarra)
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)
 Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)
AÑO 2016 XXVI CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)
 Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)
 Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)
AÑO 2017 XXVII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Oñatiko Gambara Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)
 Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Chamber Choir "Sóla" de Riga (Letonia)
AÑO 2018 XXVIII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coral Salvé de Laredo (Cantabria)
 Kantika Korala de Leiola (Vizcaya)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro Joven de Santander (Cantabria)
 Coro The Salt Lake Vocal Artist (Utah) EE.UU.
 Grupo Vocal Kromatika (Guadalajara)
AÑO 2019 XXIX CICLO CORAL
 Ars Polifónica (Cantabria)
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbasoko Dizdizka (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía Municipal Astillero Guarnizo (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Orfeón Arandino "Corazón de María" Aranda de Duero (Burgos)
 Bogoroditsie Abesbatza (Durango) Vizcaya)
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 The Korrigan Consort (Oxford) Reino Unido
AÑO 2022 XXX CICLO CORAL
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso (Guipúzcoa)
 New Dublin Voces (Irlanda)
 Paderewski Chamber Choir (Polonia)



HIMNO de POLANCO

No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,

Olé, olé, olé, olá, olé.

Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra
De mi tierra de Cantabria,
Que reúne las bellezas
De toda nuestra Montaña.
Lo rodean prados verdes,
costa y montes lo limitan,
el mar le ofrece su aires
y le saluda la Ría.

Requejada, Barrio Obrero,
Posadillo, Mar y Soña
Y el pueblo de Rumosoro
son las perlas que le honran.
Cumbrales se hizo famoso,
al nacer en él Pereda,
Al que le dió nuevo nombre
Lo mismo que a Rinconeda.
Desde nuestros corazones
tierra de bendito suelo,
hoy tus hijos te cantamos
Polanco, viva mi pueblo.

Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo
Música: Federico Ceballos Horna



AYUNTAMIENTO DE
POLANCO

